كتب بلا قيود (2) طبعة رقمية

فهرست الوراق

المخطوطات العُمانية

في مكتبات شمال إفريقيا

جمع وتقديم

توفيق عيّاد الشقروني

الجمعية الليبية للدراسات الامازيغية

ليبيا-2025

كتب بلا قيود (2) طبعة رقمية

فهرست الوراق

المخطوطات العُمانية

في مكتبات شمال إفريقيا

جمع وتقديم

توفيق عيّاد الشقروني

الجمعية الليبية للدراسات الامازيغية

ليبيا-2025

بسم الله الرحمان الرحيم

قال تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِن بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ ۙ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ (159) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُوا فَأُولَٰئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ ۚ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (160)} [البقرة].

صدق الله العظيم

الكتاب: فهرست الوراق المخطوطات العُمانية في مكتبات شمال إفريقيا
الكاتب: توفيق عيّاد الشقروني
الناشر:الجمعية الليبية للدراسات الامازيغية
سلسلة فهرست الوراق مجلد عمان
صورة الغلاف:جنان الشقروني
الطبعة الاولى: 1445هـ/2025م

الإهداء

إلى روح السلطان قابوس

رحمه الله وغفر له

فهرس المحتويات

المقدمة

تُعد فهارس المخطوطات جسراً أساسياً لولوج أعماق الذاكرة العلمية للأمم، ومفتاحاً لكنوز المعرفة التي صاغتها العقول عبر العصور. وحين نتأمل تاريخ المدرسة الإباضية، يتبدّى لنا أنها لم تكن ظاهرة محلية مقتصرة على إقليم بعينه، بل جسراً فكرياً ممتداً بين المشرق والمغرب، أسهم منذ القرون الإسلامية الأولى في تشكيل فضاء معرفي واسع ومتفاعل. في هذا الفضاء، تداخلت العقول وتبادلت النصوص والرؤى، وغدت الخزائن والمكتبات في أرجاء العالم الإسلامي شواهد حية على تفاعل ثقافي وفكري لم ينقطع.

وفي هذا السياق المعرفي الواسع، يبرز الدور العُماني بوضوح وجلاء، حيث اضطلع العلماء العُمانيون بمكانة رائدة، متجاوزين دور النقل والتلقي للمعرفة. فقد كانوا مؤلفين ومبدعين حقيقيين، تركوا بصماتهم الخالدة في شتى فروع العلوم والمعرفة؛ من الفقه إلى العقيدة، ومن الحديث إلى اللغة، مروراً بالشعر والوعظ. وقد انتشرت أعمالهم القيمة في أرجاء العالم الإسلامي، لتؤكد على مكانة عُمان الأصيلة كمركز إشعاع علمي وفكري مؤثر.

نحن اليوم في رحلة إلى أعماق هذه الذاكرة العلمية، سائرين على خطى الأجداد لتتبّع خيوط التواصل الحضاري بين عُمان وشمال أفريقيا، في إطار المدرسة الإباضية التي شكّلت أحد أبرز الجسور الفكرية في العالم الإسلامي. فمنذ القرون الأولى للإسلام، تعمقت أواصر التفاعل بين بيئات المشرق والمغرب، وبلغ تبادل النصوص والرؤى أوجَه، حتى غدت المكتبات والخزائن، بما تضمه من مخطوطات، شواهد حيّة على هذا الامتداد العلمي والثقافي المتصل عبر الأجيال.

وقد جاء مشروع «فهرست الورّاق – المخطوط الإباضي» ليعيد إحياء هذا التراث الضخم ووضعه بين أيدي الباحثين. إنه مشروع طموح جمع مادته من خزائن متفرقة

في عُمان وشمال أفريقيا وبلدان أخرى، وقد تجاوز عدد العناوين المفهرسة فيه ستة عشر ألف عنوان، نُشرت في ثلاثة عشر مجلداً حتى الآن، مع خطط طموحة لاستكمال البقية. من بين هذا الكمّ الهائل من المخطوطات، كان التركيز في هذا المجلد بشكل خاص على المؤلفات العُمانية الإباضية وغيرها، وهي مهمة دقيقة تقتضي التثبت من النسبة الصحيحة للمخطوط، والتمييز بين المؤلفين المتشابهة أسماؤهم، خاصة وأن بعض المخطوطات قد نُسخت في المغرب الإسلامي لمؤلفين مشرقيين، مما يزيد من تعقيد عملية الفهرسة والتحقيق.

لم يكن هذا العمل يسيراً بحال من الأحوال، فالفهارس نفسها التي استند إليها المشروع كانت متفاوتة الدقة، وبعضها جاء ناقصاً أو عاماً في بياناته. لذلك استدعى الأمر مراجعات مضنية ومتأنية للنسخ الأصلية أو صورها الرقمية، بهدف تثبيت العناوين بدقة، والتحقق من هوية المؤلفين، وتفكيك الالتباسات التي سببتها الأنساب والمذاهب المتداخلة، وتعدد النسخ. دون المساس بالمادة المدخلة الاصلية. غير أن ضخامة المادة المفهرسة، رغم تحدياتها، منحت الباحثين خريطة أولية واسعة وشاملة، لفهم حركة التأليف وانتشار المعرفة الإباضية والعُمانية، ورسم صورة واضحة لحركة الفكر وتناقله.

ولعل أبلغ الشواهد على هذا التفاعل المعرفي المتصل بين ضفتي العالم الإسلامي، ما كشفت عنه فهارس المخطوطات من وفرة في المراسلات والمسائل المتبادلة بين علماء عُمان وشمال أفريقيا. تتجلى هذه العلاقة في عناوين مثل «جواب علي بن أحمد العماني إلى بعض أهل المغرب»، و»جواب من أهل عمان إلى أهل المغرب»، التي تؤكد على الحوار المستمر وطلب الفتوى والنصح. كما نجد أمثلة على التبادل العلمي الدقيق في «جواب الشيخ ابن خلفان الخليلي عن أسئلة الشيخ عمر بن يوسف اليسجني»، و»جواب الشيخ إمحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش عن مسائل لأهل عمان»، و»جواب القطب اطفيش إلى أهل عمان في منع القول بدون اجتهاد وشروط الفتوى والقضاء». هذه المراسلات، التي غالباً ما تتناول مسائل فقهية معقدة كـ «جواب في الحكم على المخالف المطيع» أو قضايا مستجدة كـ «جواب في الرد على فتوى إجازة الصوم والإفطار بخبر التلفون والبرق»، أو حتى «جواب في لبس الحرير والتعزير»، لا تبرهن فقط على عمق الصلات الفقهية والعلمية، بل تكشف عن وحدة المنهج وتكامل الفكر بين علماء المدرستين، وكيف كانت هذه الجسور المعرفية نبضاً حياً يربط بين الأقطار، ويغذي التراث الإباضي بجديد الفتوى وقوة الاستدلال.

ويضم هذا الكتاب أسماء مؤلفين بارزين من عُمان وشمال أفريقيا، ممن أثروا المكتبة الإسلامية بإنتاجاتهم الفكرية، مثل: أحمد بن عبد الله الكندي الرستاقي، والربيع بن حبيب الفراهيدي، وعبد الله بن بركة البهلوي. كما يحتوي على نصوص أساسية تكررت في أكثر من بيئة علمية مثل كتاب «الجامع» في الفقه وكتاب «الدعائم» في العقيدة، مما يعكس محوريتهما وأهميتهما القصوى، وحرص العلماء على نسخهما وتداولهما عبر الأجيال كركائز للمدرسة الإباضية.

إن القيمة الحقيقية لهذا المشروع تتجاوز كونه مجرد قائمة عناوين، فهو يمثل مدخلاً تأسيسياً يمهد الطريق لإعادة قراءة شاملة لتاريخ المدرسة الإباضية. كما يبرز هذا الفهرس إسهامات العلماء العُمانيين الجليلة في إثراء الفكر الإسلامي، ويربطه بجغرافيا واسعة تمتد من سواحل عُمان المطلة على المحيط الهندي إلى عمق شمال أفريقيا. وما نضعه بين أيدي الباحثين اليوم ليس خاتمة المطاف في البحث، بل هو خطوة أولى تفتح أبواباً واسعة للبحث العلمي، وتدعو إلى مزيد من التحقيق والتأمل في مسار هذا التراث الثري الذي يجسد وحدة الفكر الإسلامي في تنوعه وغناه.

منهجية العمل

جاء مشروع «فهرست الورّاق – المخطوط الإباضي: مجلد عُمان» ضمن رؤية توثيقية شاملة وعميقة، اعتمدت على مراحل مترابطة ومنهجية واضحة لضمان الدقة والشمولية:

جمع المصادر وتوسيع قاعدة البيانات:

تم حصر الفهارس والمجموعات المخطوطة من خزائن متفرقة في عُمان وبلدان المغرب والمشرق. جرى جمع ما يقارب 16,000 عنوان، وقد وُزع هذا الكم الهائل من المادة على ستة عشر مجلدًا، صدر منها ثلاثة عشر حتى الآن. هذا الحصر الكمي الدقيق وفّر قاعدة عمل أولية واسعة، مكّنت من رسم خريطة عامة وشاملة للحركة المخطوطية الإباضية والعُمانية، وتحديد أبرز ملامحها وتوجهاتها.

المعالجة والتنظيم

رتّبت المادة المفهرسة وفق أسماء المؤلفين، وهو ترتيب يسهل التتبع العلمي ويخدم الباحثين المتخصصين. خلال هذه المرحلة، ظهرت مشكلات أساسية مثل: اختلاف أسماء المؤلفين والعناوين بسبب تباين طرائق المفهرسين السابقين، وتكرار النصوص نتيجة تعدد النسخ التي وصلت إلينا، ونقص البيانات الأساسية حول موطن المؤلف

أو الناسخ. لمواجهة هذه التحديات، جرت مراجعة دقيقة ومضنية للنصوص، وتثبيت العناوين بدقة، والتمييز بين الأسماء المتشابهة، مع اعتماد المقارنة بين النسخ المختلفة كأداة أساسية للتحقق.

التصنيف والتوزيع الموضوعي

لم يقتصر الفهرس على تصنيف المخطوطات بل شمل مؤلفات في الفقه، والعقيدة، والحديث، واللغة، والشعر، إلى جانب نصوص وعظية وابتهالية متنوعة. ولم يقتصر العمل على المؤلفات الإباضية فقط، بل ضم أعمالًا لغيرهم ممن ارتبطت مؤلفاتهم بالخزائن نفسها، مما يعكس شمولية التراث وتنوعه. وقد دلّ تكرار بعض النصوص المركزية مثل «الجامع» و»الدعائم» على مكانتها المحورية ودورها في تشكيل الهوية العلمية المشتركة للمدرسة الإباضية.

التحقق والمراجعة النقدية

نظرًا لتفاوت دقة الفهارس الأولية، جرى التثبت من المخطوطات عبر الصور الرقمية أو النسخ الأصلية لبعضها حيث أمكن ذلك. هذه المراجعة الدقيقة مكّنت من تحديد النسبة الصحيحة للمؤلفات بدقة، والتمييز بين النسخ العُمانية والمغاربية، ورصد التداخلات المذهبية والأنساب التي قد تسبب التباساً في أوصاف المخطوطات، مما يضمن أعلى درجات الموثوقية. ومزلنا في حاجة لمزيد من التدقيق.

النتائج والمخرجات العلمية

اعتمد هذا العمل الترتيب بالعناوين أساسًا للفهرسة بدلًا من التصنيف الموضوعي، وذلك لسهولة تتبعها بالنسبة للباحثين المختصين، خاصة أن عناوين المخطوطات غالبًا ما تحمل دلالة واضحة على موضوعها ومحتواها. غير أن الطبيعة الموسوعية لبعض المؤلفين جعلت المخطوط الواحد يضم موضوعات متعددة ومتنوعة. ومع ذلك، أتاح الترتيب بالعناوين رصدًا أوضح وأكثر مرونة لحركة التأليف والمخطوطات. كمان المفهرسين لم يتبعوا منهجية موحدة في تصنيف العناوين فنجد العنوان الواحدفي أكثر من تصنيف.

بلغ عدد العناوين الذي رصدت في هذا الكتاب (693) مخطوطا تمثل (296) عنوانا بإجمالي عدد المؤلفين (113)، وحصرنا عدد النسّاخ فكان عددهم (248) ناسخاً، هذه المخطوطات موزعة بين خزائن ومكتبات عددها (39) في عدة دول (مصر - ليبيا - تونس - الجزائر - غيرها) بينها مكتبات أهلية وشخصية وحكومية. وقد ألحقنا ثبتًا كاملاً

بالأسماء والعناوين والنساخ في ملاحق الكتاب ليكون مرجعاً يسيراً للباحثين.

إن هذه الأرقام الكمية، المستخلصة من هذا المجلد الذي يمثل جزءًا من مشروع «فهرست الورّاق» الأوسع، تحمل في طياتها دلالات عميقة تعزز من فهمنا للتراث الإباضي العُماني ودوره الحضاري. فالعدد الكبير من العناوين لـ (113) مؤلفاً يُشير إلى ثراء الإنتاج الفكري وتنوعه في عُمان، مما يؤكد مكانتها كحاضنة للإبداع العلمي. كما أن وجود (248) ناسخاً لهذه المخطوطات يعكس حيوية حركة النسخ وأهمية العناية بالنصوص وتداولها، دليلاً على تقدير المجتمع العلمي لأهمية حفظ المعرفة ونشرها. وما يزيد هذه الدلالات قوة هو توزيع هذه المخطوطات على (39) خزانة ومكتبة في دول متعددة كـ (مصر، ليبيا، تونس، الجزائر)، مما يبرهن بوضوح على النفوذ الثقافي الواسع للفكر العُماني والإباضي، ووصول تأثيره إلى مناطق جغرافية متباعدة، مؤكداً فكرة «الجسر الممتد بين المشرق والمغرب». إن هذا التوزع، سواء في مكتبات أهلية أو شخصية أو حكومية، يجسد اهتماماً مجتمعياً شاملاً بصون هذا الإرث الحضاري.

يمثل هذا العمل خطوة تأسيسية راسخة في دراسة المخطوط الإباضي والعُماني، إذ وفّر خريطة واسعة وشاملة لفهم حركة التأليف وانتشار المعرفة عبر العصور والجغرافيا. وهو مدخل أساسي يضع بين يدي الباحثين مادة ضخمة وغنية قابلة للاستثمار في دراسات التاريخ الفكري للمدرسة الإباضية، وعلم المخطوطات، والتفاعل الثقافي العميق بين المشرق والمغرب. هذه الأرقام تعكس الثراء الهائل للتراث العماني الإباضي وتؤكد على أهمية هذا الفهرس كأداة بحثية لا غنى عنها، تفتح آفاقاً جديدة أمام الدراسات المستقبلية.

توفيق عيّاد الشقروني

27 سبتمبر 2025م

جبل نفوسة - ليبيا

****

فهرست الوراق

1 .احكام الصلاة

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي، الرستاقي، العماني، أبوبكر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(161) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (179)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: 21/23

2 .استغفر الله من ذنبي الذي سلفا

سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: استغفر الله من ذنبي الذي سلفا وكل وزر عليه كنت معتكفا...

أخره: ...ثم الصلاة على المختار خير سادتنا خير الورى محمد وعلى آله ذي الشرفا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (437)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كاملة. - التاسعة والثلاثون ضمن مجموع، وهي من 152 ظهر إلى 153 وجه. - تتلوها لامية الدمياطي في التوسل بأسماء الله الحسنى. - الرقم السابق: 18.

3 .الاستغفار

سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: استغفر الله من ذنبي الذي سلفا وكلّ وزر عليه كنت معتكفا...

أخره: ...ثمّ الصلاة على المختار خير الورى محمد وآله ذي الشرفا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كاملة. - التاسعة في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 20 ظهر إلى 21 ظهر. - تتلوها قصيدة ليس الغريب غريب الشام واليمن. - عدد أبياتها 30 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في خزانة بُكرموش بمكتبة مؤسسة عمي سعيد بغرداية نسخة للقصيدة منسوبة؛ انظر: فهرس الخزائن الثلاث، الرقم 328؛ أما الجدّ الثاني والثالث للشاعر فمأخوذان من قصيدتين في الزهد لنفس الناظم، موجودتين في خزانة الشيخ صالح لَعْلي ببني يزقن، انظر: فهرس الخزانة، 3/163. - عدُ الناظم، في معجم أعلام الإباضية بقسم المشرق، من أعلام القرن 14 هـ؛ انظر: معجم أعلام الإباضية، القرص، الترجمة رقم: 456.

4 .الأربعون حديثا في الأحكام

عبد العظيم بن عبد القوي زكي الدين أبو محمد المنذري /

الناسخ: أحمد بن محمد بن علي الأزدي الإشبيلي، / عصريوم السبت 2 جمادى الأولى 697 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أخبرنا سيّدنا الشيخ... المنذري... قراءة عليه قال: الحمد لله الموفّق لسلوك سبيل رشده... وبعد فقد رغبتك في حفظ...

أخره: ...وسائرما ذكرفيه من الأحاديث التي خرّجها البخاري ومسلم فاللفظ فيه لمسلم. تم الجزؤُ...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 07) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: الخامس في المجموع 154 ورقة، وهو من 140 وجه إلى 148 وجه. - قرأه الناسخ على مؤلفه في دار الحديث بالقاهرة يوم الأحد 20 ذي القعدة 654 كما جاء في الافتتاحية. - مكان النسخ من كتب المجموع. - النسخة مصحّحة من قِبل الناسخ ويوسف المغربي أيضا في سنة 1017 هـ 87 وجه، 114 ظهر. - في 140 وجه بيتان في الدعوة إلى زيارة قبر النبيء صلى الله عليه وسلم، وفي 148 ظهر فائدة لحاتم الطائي في الزهد في الدنيا وترقّب الآخرة، ثم بيتان في الحكمة وفضل السكوت أمام الجاهل المعاند. - نسخ الناسخ المجموع لنفسه 86 ظهر، 93 وجه، 127 ظهر، وانتقل إلى نوبة أحمد الرفاعي سنة 1001 هـ 153 ظهر وأخيرا إلى نوبة الحاج يونس بن إسماعيل صفحة الغلاف. - حالة الفحظ متوسطة: الغلاف مفصول، وبالورق ثقوب.

5 .الإمامة: العمّال

بشر بن غانم الخراساني أبو غانم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ممّا اتفق عليه علماء الإباضية. سألت أبا المؤرج فقلت: أرأيت إن أراد الإمام أن يستعمل على عمله، أيّ صنف ...

أخره: ... فأمّا ما يزّين به الرجل قدحه ونحوه فلا بأس بذلك، والله أعلم. تمّ الجزء الثاني من الإمامة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 024) رقم الفهرس: (318)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وورديي،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في المجموع، وهو من الصفحة1 إلى الصفحة38،ويليه كتاب المتنعين من الحدود من الإمام. - الكتاب روايات أبي المؤرّج عن أشياخه. - عليه بعض التعليقات بقلم بكير بن إبراهيم.

6 .الإمامة: العمّال والمتنعين من الحدود من الإمام
بشر بن غانم الخراساني أبو غانم /

الناسخ: محمد بن سليمان بن أبي الحاج يزحوال، / حوالي 1348هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (21/20) حالة المخطوط:

أوله: ممّا اتفق عليه علماء الإباضية. سألت أبا المؤرخ فقلت: أرأيت إن أراد الإمام أن يستعمل على عمله ...

أخره: ... ومنهم من أخذ فلا نرى على أحد منهم حدًّا يؤخذ به. تمّ كتاب المتنعين من الحدود من الإمام...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 085) رقم الفهرس: (319)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: كامل. - الثامن في المجموع، وهو من 424وجه إلى 457ظهر. - يحتوي الكتاب على كتابين: كتاب العمّال وهو من 424وجه إلى 442وجه،وهو الجزء الثاني من الإمامة، ثمّ كتاب المتنعين من الحدود من الإمام من 442وجه إلى 457ظهر. - أخذت معلومات النسخ من كتب المجموع. - عليه تعليقات قليلة بقلم الناسخ.

.7 الإمامة: المتنعين من الحدود من الإمام
بشر بن غانم الخراساني أبو غانم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: سألت أبا المؤرج عن رجل قذف رجلا أو قتله أو جرحه ما على الإمام؟ ...

أخره: ... ومنهم من ردَّ بعد ما أخذ فلا نرى على أحد منهم حدًّا يؤخذ به. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 024) رقم الفهرس: (320)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني فاتح ووردي،

ملاحظات: كامل. - الثاني في المجموع، وهو من الصفحة38 إلى الصفحة 69. - يليه كتاب كفارة الأيْمان. - يشتمل الكتاب على روايات وفتاوي أبي المؤرج وغيره. - عليه تعليقات قليلة بقلم بكير بن إبراهيم. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

8 .البراهين القادحة في العقائد الزائغة
محمد بن علي المنذري /

الناسخ: د.نا مجهول وهو تلميذ صاحب الجواب، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: بالورق علامات دهنية، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي هدانا للبلوغ إلى أصول الحجّة الغرّاء... وبعد، فلم أك ممّن بعلمه أفاد ولا بفتواه أصاب...

أخره: ...المبحث الرابع... اعلم أن حدّ الباب عندنا من جملة المتنعات في حقّه تعالى، وذلك أن أصحابنا والأكثرين / من علماء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب449) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي وقليل من الأصفر.،

ملاحظات: الثالث والأخير في مجموع به 49 ورقة، وابتداؤه في 8 ظهر. - الكتاب جواب عن سؤال لعلي بن محمد المزروعي الذي يقع من 6 ظهر إلى 8 ظهر.

9 .التبيان

درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء 8 جمادى الثانية 1101 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(295) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: باب في أحكام المساجد والقيام بها وبأموالها ...

أخره: ... فيما أوصى به لهم حمله، دخلوا معهم على هذا. والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م98) رقم الفهرس: (401)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - حبسه سعيد بن علي الصوى للشيخ أزباروابن يحي سنة1267هـ

10 .التخصيص

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي، الرستاقي، العماني، أبوبكر /

الناسخ: عبد العزيزبن الحاج إبراهيم المصعبي اليسجني، / الجمعة الأولى من شوال1158هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ:متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله الهادي بقواطع الأدلّة إلى الخلق كذا... أمّا بعد... عليك وعليّ المنّه فقد أجَلت فيما خامر خاطرك...

أخره: ...ما يدفع الريب والشكّ ويقطع العناد والإفك لمن أخلص نيته وأصلح سريرته وعلانيته، والله وليّ التوفيق... تّم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (85) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته- قليل من الأحمر،

ملاحظات: الثاني في مجموع به 277صفحة، وهو من صفحة219 إلى 267. - أخذ العنوان واسم

المؤلّف من آخره.   - بالهامش بعض التقريرات بخطّ الناسخ الشيخ عبد العزيز الثميني.   - نسخة الناسخ لنفسه.   - وردت نسبة المؤلّف النزواني وأثبتنا الصواب.   - مرقّم بالصفحات واعتُمد.   - الرقم السابق: ف28/54.

11 .التخصيص

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي، الرستاقي، العماني، أبوبكر /

الناسخ: محمّد بن راشد بن حميد بن ناصر بن راشد بن سيف بن مسعود النوفلي الودامي مسكنا، / ضحوة الأربعاء 17ربيع الآخر 1307هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد صفحة43. حالة الحفظ متوسّطة: كراريس بدون غلاف، ببعضها وسخ.

أوله: الحمد لله الهادي بقواطع الأدلّة إلى حقائق الملةّ... أما بعد... فقد أجلتُ فيما خامر خاطركَ فاصح الفكرة...

أخره: ...ما يدفع الريب والشكّ ويقطع العناد والإفك لمن أخلص نيته وأصلح سريرته وعلانيته، والله وليّ التوفيق... تّم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أود-أحمر قان،

ملاحظات: يبدأ الكتاب في صفحة 5، وهو مسبوق بفهرس المحتويات بخطّ نسخ عُماني مختلف.   - مرقّم بالصفحات واعتُمد، وقد تمّ تجاوز الرقم 44سهوا من المرقّم.   - البتر في الوسط أكمل بتصوير من نسخة أخرى بخطّ الشيخ عبد العزيز الثميني.   - عُرضت النسخة على الأصل المنقول منه في مسجد قصْرَا بحضرة بعض الإخوان، ومن قبل الشيخ محمّد بن شيخان بن خلفان السالمي كما جاء في صفحة74 بخطّ المعارض.   - الرقم السابق: ث8/84.

12 .التخصيص

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي، الرستاقي، العماني، أبوبكر /

الناسخ: د.نا، / 996هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الهادي بقواطع الأدلّة... أمّا بعد، يا أخي أكمل الله عليك وعليّ المنّة ولا حرمنا لذّة الاعتصام بحبله ...

أخره: ... ما يدفع الريب والشكّ، ويقطع العناد والإفك لمن أخلص نيته وأصلح سريرته وعلانيته...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 073) رقم الفهرس: (189)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - الثاني في المجموع. - وهو من 132و إلى 170وجه. - المؤلّف عماني كما في 170وجه. - أخد تاريخ النسخ من الكتاب الثالث الذي يليه. - أخذ العنوان واسم المؤلف من 170وجه. - أثبتنا النسبة كما وجدت.

13 .التخصيص

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي، الرستاقي، العماني، أبوبكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الهادي بقواطع الأدلّة إلى حقائق الملّة... أمّا بعد، يا أخي أكمل الله عليك وعليّ المنّة ...

أخره: ... لمن أخلص نيته وأصلح سريرته وعلانيته، والله وليّ التوفيق والهادي إلى أرشد طريق...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 199) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الثالث في المجموع ، وهو من 35وجه إلى 56ظهر. - أغلب الكتاب مشكول. - مكان النسخ مأخوذ من 6في المجموع في الورقة 126.

14 .التخصيص

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي، الرستاقي، العماني، أبوبكر /

الناسخ: [إبراهيم بن محمد بن ثابت/ بالمقارنة/ ق9ه/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(30ق/ ~25س/ 21.5×15.5/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ مخروم الأول والوسط.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: خرم الوسط بعد ق19 «رأي/ لكان». الأول ضمن مج من كتابين، من 1و إلى 30ظ. الكتاب د.ج. الأوراق منفصلة، بها علامات مائية، فيها أثر مياه. في ق18، 19 تمزق بتر الكتابة. 13ظ بياض ولا خرم ثمة.

أوله: عليكم إذ جعل فيكم أنبيا وجعلكم ملوكا وآتاكم ما لم يوت أحدا من العالمين لم يرد كل العالمين لأن بني إسرائيل ليسوا...

أخره: ...يقطع العناد والإفك لمن أخلص نيته وأصلح سريرته وعلانيته والله وليّ التوفيق الهادي إلى أرشد طريق بمنه وكرمه.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

15 .الترتيب من الصحيح في حديث الرسول

يوسف بن إبراهيم بن منّاد الوارجلاني، أبو يعقوب / (ت.570ه/ 1175م)

الناسخ: مجهول مصعبي / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: من تعلّم القرآن ثمّ نسيه حُشريوم القيامة أجذم. قال الربيع

أخره: اشتريا أنفسكما من الله، فإنّي لا أغني عنكما من الله شيئا .تمّ الجزء الرابع

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب182) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ: ح.ق.12ه

قياسات الورق: 21,1 / 15,7 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – برتقالي

ملاحظات: الأوّل في مج به 140ق. –في 25و ابتداء ج2؛ وفي 48ظ ابتداء ج3؛ وفي 63و ابتداء ج4 والأخير. –البتر في الأوّل ليس كبيرا. –التقطيع أثّر في الحوافّ السفلية. –ح.ح متوسّطة: بحوافّ الأوراق الأولى تآكل، والغلاف من جلدة واحدة

16 .الترتيب من الصحيح في حديث الرسول عليه السلام
الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي، / 1102 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 1، حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل، والورق مفكك.

أوله: باب في النية. قال الربيع بن حبيب... عن النبيء صلى الله عليه وسلم أنه قال: <<نية المؤمن خير من عمله

أخره: يا فاطمة بنت محمد، ويا صفيّة عمة محمد اشتريا أنفسكما من الله، فإني لا أغني عنكما من الله شيئا>>. تمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر30) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: ترتيب: الوارجلاني، يوسف بن إبراهيم، أبو يعقوب توفي: 570هـ/1175م. - الأول في مجموع به 235 ورقة؛ يتلوه الجزء الأول من حاشية الشيخ أبي ستة عليه. - في 20 ظهر تمام الجزء الأول وابتداء الجزء الثاني؛ وفي 47 وجه ابتداء الجزء الثالث، وفي 62ظهر ابتداء الجزء الرابع. - في الهامش تعليقات قليلة بقلم ولد الناسخ الشيخ محمد. - أخذ تاريخ النسخ من نسخة لـ حاشية الترتيب في نفس الخزانة، مكتوبة بقلم نفس الناسخ، رقمها في الخزانة: بابكر 42. - الرقم السابق: 1-17.

17 .الترتيب من الصحيح في حديث الرسول عليه السلام
الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي /

الناسخ: كاس بن أيوب بن محمد بن زكرياء المصعبي، / ضحوة الخميس 9 محرم 1105 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 18، 82 -

حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وأقل مقاسا.

أوله: باب في النية. قال الربيع بن حبيب... عن النبيء صلى الله عليه وسلم أنه قال: <<نية المؤمن خير من عمله

أخره: ويا صفية عمة محمد اشتريا أنفسكما من الله، فإني لا أغني عنكما من الله شيئا>>. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر53) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: ترتيب: الوارجلاني، يوسف بن إبراهيم، أبو يعقوب توفي:570هـ/1175م. - في 29 وجه تمام الجزء الأول وابتداء الجزء الثاني، وفي 58 ظهر ابتداء الجزء الثالث، وفي الورقة 75 ظهر ابتداء الجزء الرابع. - في الجلدة الأولى مقتطف من شرح الآجرومية، وفي ظهر الجزء الثاني مقتطف من شرح عقيدة التوحيد لداود التلاتي. - نقله الناسخ لنفسه؛ ولنفس الناسخ نسخة من كتاب القاموس المحيط في الخزانة العامة لمؤسسة الشيخ عمي سعيد، اشترك في نقلها مع سعيد بن أحمد الشماخي بتاريخ 1078هـ، رقمها في الفهرس: 257، وفي الخزانة: ك06. - في ظهر الجزء الأول كتب بخط الشيخ باب بن الشيخ حمو والحاج ما يلي: <<من خزانة كاس بن أيوب>>. - الرقم السابق: 41.

18. الترتيب من الصحيح في حديث النبيء - عليه السلام -
يوسف بن ابراهيم السدراتي الورجلاني،ابو يعقوب / ت.570هـ/1175م

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (غ - م) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر والوسط بعد ق 15

أوله: قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنب والحائض والذين لم يكونوا على طهارة : لايقرءون القران

أخره: وقال ابن مسعود : لا تسالوا اهل الكتاب عن شيء فلمن يهديكم وقد ضلوا انما هو كذب يصدقون ، او صدق يكذبون

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م63) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الحديث الشريف الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 14,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - امغر

ملاحظات: الاول في مج به 95ق ، وهو من 1و الى 73ظ ، ثم يستأنف من 89ظ الى 95ظ- البتر في الاول مقدار1ق ؛ ثم بعد ق15 عند باب الزجر عن غسل المريض ليستانف في شي من باب في سبحة الضحى وفي الامامة في النوافل - في 34ظ ذكر الابتداء في ج2 ، ومنها اخذ العنوان - لوحظ نقص واختلال في ترتيب ابواب الكتاب بالمقارنة الى المطبوع - من اسلوب الخط ونوع الورق يمكن ارجاع النسخة الى حوالي ق9هـ- تعرض لترميم قديم -ح.ح متوسطة : دون غلاف ؛ بعض الورق مفكك ؛ تاكل بالحواف - بالحافة العلوي من 19و وبنسخ مغربي قديم نقرا : لسماعيل بن داد

19 .الجامع

عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي العُماني، أبو محمّد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(621 ص) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (5)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

20 .الجامع

أبي محمد عبد الله بن محمد بن بركة العماني البهلوي /

الناسخ: ... بن سجيع بن يوسف التونيني ثم الجربي، / الخميس 6 جمادى الأولى 749 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(270) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الأول

أوله: مخروم الأول...

أخره: ...قلت: فإن علِمتْ أنّه زنا واطّلعت على ذلك، أيسعها المقام معه على ذلك؟ قال... قلت: فإن أقرّ معها ولم يكذّب نفسه، أيسعها المقام معه؟ قال: نعم. تّم.

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (م 7) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: تآكل في أطراف بعض الصفحات.

21 .الجامع

أبي محمد عبد الله بن محمد بن بركة العماني البهلوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الوسط في عدة مواضع.

أوله: باب في الوضوء: قال تعالى:يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة... ...

أخره: ... ولم يكذّب نفسه أيسعها المقام؟ قال نعم

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (95) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: ،

ملاحظات: في أوله فهرس للمحتويات. - الورقات الأربع الأخيرة نسخها أحدث من باقي الكتاب. - في 1 وجه مقطوعة شعرية في أنواع البحور، وفائدة في الأمانة وحكم إتلافها، وفي آخره فائدة بها أحراز.

22 .الجامع

محمد بن جعفر الأزكوي العماني أبو جابر /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء 7 رمضان 1333 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الواحد القهار... باب الأخبار: ثم نبدأ بذكر الأخبار المروية عن النبي...

أخره: ... معنى قوله عليه الصلاة والسلام: ليس منا ليس بولي لنا، وهذا هو الحق والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: وبكلي عبد الرحمن رقم الحفظ: (213) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وبنفسجي،

ملاحظات: كامل.

23 .الجامع

محمد بن جعفر الأزكوي العماني أبو جابر /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء 7 رمضان 1333 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الواحد القهار... باب الأخبار: ثم نبدأ بذكر الأخبار المروية عن النبي...

أخره: ... معنى قوله عليه الصلاة والسلام: ليس منا ليس بولي لنا، وهذا هو الحق والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (213) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وبنفسجي،

ملاحظات: كامل.

24 .الجامع

محمد بن جعفر الأزكوي العماني أبو جابر /

الناسخ: لعلّه: عبد الله أو سليمان ابنا عامر بن يحي بن زكرياء بن عبد الرحمن التندميرتي، / الأربعاء 8 رمضان 860هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(164) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مشدود، و الغلاف منفصل.

أوله: باب في الأحكام، وهو الجزء الثاني من الجامع... الحمد لله على العقول والأحكام... وبعد، فليتّق كلّ حاكم...

أخره: ...قال: لا، قلت: فإن أقرّمعها ولم يكذب نفسه أيسعها المقام معه؟ قال: نعم. تمّ الجزء الثاني...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (إ170) رقم الفهرس: (231)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، بنفسجي.،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في المجموع. - في الهامش طرر وتعليقات وتنبيهات بخطّ النّاسخ، وقد تأثّر بعضها بعمليّة القطع. - جاء في 70وجه ما يوهم بتمام الكتاب. - يتقدّم الكتاب فهرس لأبوابه من وضع الشيخ أبي القاسم بن أيّوب بن محمّد بن زكرياء المصعبي الغرداوي النصف الثاني من ق.11هـ. - الاسم الأوّل للنّاسخ مكشوط وأثبتناه من مقارنة الخطوط، ففي خزانة الشيخ الحاج بابْكربغرداية نسخة من مغني اللبيب بخطّ عبد الله تحت رقم: بابكر73، ونسخة من شرح الدرر اللوامع بخطّ سليمان تحت رقم: بابكر57 انظر: فهرس خزانة الشيخ الحاج بابكر، الرقمين: 7، 175. - في 1وجه عزيمة لطرد الهوامّ، وفي 104ظهر أبيات في الحكمة، وفي الورقة 105 فوائد عديدة تخلّلتها فوائد في معرفة «حساب الهجرة، وأخرى في ذكر بعض علماء المشرق.

25 .الجامع

عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي العُماني، أبو محمّد /

الناسخ: د.نا ناسخان مجهولان، / د.ت.نالنصف الثاني من ق.9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروالوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبحوافّه تآكل.

أوله: خبره عن النبيء صلى الله عليه وسلّم بزوال الضمان، وأيّد فتوى أبي هريرة يوجب الضمان... مسألة. اختلف أصحابنا في المرأة تجامع...

أخره: ...آخره غيرمحدّد

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (إ28) رقم الفهرس: (234)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: الأوّل في المجموع و مرقّم على حدة. - اشتمل السفر على ما يلي: الطهارة، الصلاة، صلاة الجمعة، الوكالة، الشركة، الطلاق، الإجارات. - اشترك في نقل النّسخة ناسخان، أحدهما مصعبي يقينا، و قد نقل بعض الكتب في ثمانينيات ق.9هـ، و في مكتبة الشيخ اطفيش ببني يزقن بعض مستنسخاته و عليها توقيعه.

26 .الجامع

عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي أبو محمد /

الناسخ: سعيد بن علي بن يحي الخيري الجربي، / الأحد 17 صفر 879هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول.بالأوراق الخمس الأولى تآكل.

أوله: يفعل كذلك في الثانية والثالثة حتّى يستكملها، فلا بدّ أن كلمة منطمسة بالطاهر منها، وصلّى في أوّل ذلك ...

أخره: ... أيسعها المقام على ذلك؟ قال: لا، قلت: فإن أقرّ معها ولم يكذب نفسه أيسعها المقام معه؟ قال: نعم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (م 183) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: الأوّل في المجموع، ومرقّم على حدة. - أخذ العنوان من آخر الكتاب. - ابتداء الجزء الثاني في 100ظهر. - تعرّض إلى ترميم قديم. في 100وجه نظم في الأبراج والفلك من مقطعين، وقصيدة في العلم وفضله. - عند مقارنة الكتاب بالمطبوع لوحظ في المطبوع تقديم وتأريخ الأبواب ونقصنا في الأبواب.

27 .الجامع

محمد بن جعفر الأزكوي العماني أبو جابر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(105) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ونسخة غير كاملة

28 .الجامع

عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي العُماني، أبو محمّد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب في الوضوء قال اللّه تبارك وتعالى< يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين > ...

أخره: ...تم الجزء الثاني من الجامع المضاف إلى الفقيه الإمام أبي جابر محمد ابن جعفر الأزكوي العماني رضي اللّه عنه ورحمه وغفر له آمين وصلى اللّه على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلم

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (49) رقم الفهرس: (204)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 149.

29 .الجامع

محمد بن جعفر الأزكوي العماني أبو جابر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(226) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النسخة غير الكاملة مؤلفة من : باب في الديات والحدود

30 .الجامع

محمد بن جعفر الأزكوي العماني أبو جابر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: بريان رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (75)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

31 .الجامع

محمد بن جعفر الأزكوي العماني أبو جابر /

الناسخ: خلفان بن عبد الله بن عيسى ابن علي عيسى السقري / الاحد 8 محرم 1269هـ

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (19831 ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 31 / 21 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قال المفهرس: «رتبه على أبواب كثيرة، ومسائل مختلفة في الآثاروالأحاديث ومسائل الفقه والأصول، على مذهب الإباضية، وذكرفيه الخلاف بينه وبين المذاهب الأربعة.

32 .الجامع

محمد بن جعفر الأزكوي العماني أبو جابر /

الناسخ: قاسم بن حاتم بن عمر الكباوي / الاثنين 18 رجب 1271هـ

عدد الأوراق/الصفحات(77) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: أوله: الحمد لله الواحد القهار الكبيرالمتعال إلخ.

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: (21113 ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي لون المداد: من 271- 542 لوحة

ملاحظات: قال المفهرس: «رتبه على أبواب كثيرة، ومسائل مختلفة في الآثاروالأحاديث ومسائل الفقه والأصول، على مذهب الإباضية، وذكرفيه الخلاف بينه وبين المذاهب الأربعة.

33 .الجامع

محمد بن جعفر الأزكوي العماني أبو جابر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: أوله: الحمد لله الواحد القهار الكبيرالمتعال إلخ.

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: علي ميلود المرساوني رقم الحفظ: (21114 ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 34 / 21 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

34 .الحل والإصابة شرح دعائم ابن النظر العماني
محمد بن وصاف النزوي العماني أبو عبد الله /

الناسخ: سيف ابن خلف بن محمد بن خنجربن سعيد بن عقيله، / الإثنين ربيع الآخر 1169 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(290) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد فإنّي نظرت في ما ألّفه أهل العلم من الكتب وصنّفوه من العلم والأدب...

أخره: ...والنقير، الصغير، الذليل والوقيركذا، المثقل من الديْن، تمّت وهي هاهنا ستّة وسبعون بيتا.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 3) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وقليل من الأحمر،

ملاحظات: كامل

35 .الدرر اللوامع في أصل مقرئ الإمام نافع
علي بن محمّد بن علي البسيوي، أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط بعد القرن 15.

أوله: ...وقد أتت في فضله آثار ليست تفي لحملها أسفار...

أخره: ...فهذه الصفات باختصار تفيد في الإدغام والإظهار

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 139) رقم الفهرس: (297)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني قاتم وأحمر،

ملاحظات: الثاني ضمن مجموع قصائد في 39 ورقة؛ من 8 وجه إلى 17 وجه. - أُخذ اسم الناسخ من 39 ظهر. - تنقصه الورقة الأولى.

36 .الدرر اللوامع في أصل مقرئ الإمام نافع

علي بن محمّد بن علي البسيوي، أبو الحسن /

الناسخ: عمربن الحاج إبراهيم بن بكير، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعلمه علمنا...

أخره: ...يكون في المرفوع والمجرور معا وفي المضموم والمكسور...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م غ 172) رقم الفهرس: (298)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قاتم،

ملاحظات: الناسخ تلميذ القطب.

37 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعد ورقة 1، 7، 8. حالة الحفظ حسنة: المجموع دون جلدة، وعلى الورق ثقوب قليلة.

أوله: وما على الزوجين إن أبصرا ذلك من نقص ولاإصرا...

أخره: ...ثمّ أكثر من ذكرك الله يصلح ذكرك الله منك حالا بحالا.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (دغ32) رقم الفهرس: (455)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: الأولى ضمن مجموع به 24 ورقة، وهي من 1 وجه إلى 9 وجه. - تضمّنت القصائد التالية: الرائية في الطهارات؛ صلاة العيدين وغسل الميّت وصلاة الجمعة؛ الصوم؛ الحجّ والمناسك. - الناسخ في ترجيحنا باروني، يُنظر عنه: الطبعة الحجرية الأولى من الإيضاح، وكتاب النكاح بحاشية أبي ستّة. - الرقم السابق: ف11/42.

38 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمد بن يوسف الباروني ، / د.ت.ن حوالي. أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك، والجلدة متينة ومنفصلة وعليها زخرفة نباتية مضغوطة.

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم وبتّ سميرا للهموم وللهمم...

أخره: ...فدعه واذكر اسم الله جهرًا على السهمان كذا والكلب الورود.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (128) رقم الفهرس: (458)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: اشتمل الديوان على جلّ قصائده: التوحيد ونفي الأشباه؛ الحجّة في معرفة الخالق؛ القدَر؛ خلق القرآن؛ الطهارات؛ صلاة العيدين والجنائز؛ الصوم؛ الزكاة؛ الحجّ؛ كفّارة الأيمان؛ النذور والاعتكاف؛ الفرائض؛ النكاح؛ الرضاع؛ أحكام العبيد؛ الاستحاضة؛ الفقد والخيار؛ الأشربة؛ الربا؛ السَلم؛ التجارة؛ البيوع؛ الذبائح والصيد. - في 35 وجه ورد التصريح بنهاية الجزء 1، وفي 60 وجه تمام الجزء 2. - على كثيرمن الأبيات وفي هوامشها توضيحات وشروح بخطّ الناسخ. - النصّ مؤطّر بخطّين. - في ظهر الجلدة أبيات في التعلّم ودعاء.

39 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر / ق 5 هـ / 11م

الناسخ: محمد بن الطاهر / 1289

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: تاوبني داء خيل فلم انم وبت سميرا للهموم وللهمم

أخره: على انها في كل قلب منافق سقام وفي اذنيه وقروجندل

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (م 19) رقم الفهرس: (528)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 16 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني –احمر

ملاحظات: الاول في مج به 226 ق، وهو من 1ظ الى 115 و_ ابتداء ج2 في 29 ظ ، وابتداء ج 4في 90 ظ – تخلله بالهامش وفي ثنايا النص تعليقات بخط مغاير – النص مشكول بمداد احمر – الورقة الثانية ليست من اصل المخ وانا استدركت عليه استدراكا وهي بخط سعيد بن قاسم بن صالح من ذرية الشيخ عمي سعيد ينظر المخ ص 13 – ح ح متوسطة – في ظ ج1 تمليكة باسم الحاج سعيد امي سعيد ، وفي 1 وبخط رديء فقرة تفيد انتقال الكتاب من قسطنينة الى مزاب على باحمد بن سعيد وفيه ابداء النية على توقيفه

40 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم وبتّ سميرللهموم وللهمم...

أخره: ...ثم أكثرمن ذكرك الله يصلح ذكرك الله منك حالا فحالا

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 57 ورقة. - الأبيات منتقاة من كتاب الدعائم، إذ لا أثر للخرم.

41 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / حوالي أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: ورق مفكك به وسخ وبحوافّه رطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: وَيَكْشفُ عن ساق فَتِلك كَرَاهةٌ وشدَّةُ أمرٍ نَأْخذ النفس بالكَظْم...

أخره: ...وما جُلُودُ المِسْكِ إصرٌوما في دُهْنِهَا إنِ بيعَ منْ إصْرِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (به26) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: اشتمل الموجود على القصائد التالية: 1 ميمية في التوحيد ونفي الأشباه ومبتورة الأول؛ 2 لامية في الحجة على الخلق في معرفة الخالق؛ 3 رائية في الوضوء والتيمّم ومبتورة الآخر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - النص مشكول بالحبر الملون.

42 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بموضعين. حالة الحفظ متوسطة: ورق مفكك وبالركن العلوي الداخلي رطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: وقالوا قد استثنى لهم في كتابه فلن يخلدوا فيها سوى حُقْب تَتِمْ...

أخره: ...وقال في صلاة العيدين... فَسَبعٌ أو فتسع أو فَعَشْرٌوواحدةٌ تُكبِرُهُنَّ وِترَا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (به29) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر فاتح.،

ملاحظات: اشتمل الموجود على القصائد التالية: 1 ميمية في التوحيد ونفي الأشباه ومبتورة الأول؛ 2 الأبيات الأربعة الأولى من لامية في الحجّة على الخلق في معرفة الخالق؛ 3 الأبيات الأربعة الأخيرة من النونية في الرد على من يقول بخلق القرآن؛ 4 رائية في الوضوء والتيمّم ومبتورة الوسط؛ 5 الرائية في الصلاة وصلاة العيدين وغسل الميت وتكفينه...، مبتورة الآخر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - النص مشكول بالحبر الملون.

43 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: محمد بن مطى بن محمد، / 1247 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: تَأَوَّبَنِي دَاءٌ دَخِيلٌ فَلَمْ أَنَمْ وَبِتُّ سَمِيرًا لِلْهُمُومِ وَلِلْهِمَمْ...

أخره: ...على أَنَّهَا فِي قَلْبِ كُلِّ مُنَافِقٍ سقامٌ وفي أذنيه وَقْرٌوجندَلُ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (ب102) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: كامل. - الأول في مجموع قصائد به 217 ورقة. - الديوان يشتمل على قصائد في العقيدة والفقه بشقّيه العبادات والمعاملات. - بالديوان زيادات نبّه إليها الناسخ في الهامش، وهي للشيوخ التالية أسماؤهم: راشد بن عمر بن احمد بن أبي الحسن بن عبد الله بن عمر بن النظر الحميري 21 وجه؛ عبد الله بن عمر بن زياد 30وجه، 34 وجه، 48 وجه وغيرها؛ سعيد بن عمر بن سعيد بن زياد بن سعيد 52 وجه وغيرها. - تتلوها لامية الولاية والبراءة. - أُخذت معلومات النسخ من 175 ظهر. - تتقدّمه 1 ورقة، كُتب في الوجه وبنسخ مشرقي نية عدّة المرأة المتوفّى عنها زوجها. - حالة الحفظ

حسنة.

44 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: أحد المعسكريّيْن، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(198) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم وبتّ سميرا للهموم وللهمم...

أخره: ...على أنّها في قلب كل منافق سقام وفي أذنيه وقروجندل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (165)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروأزرق وأصفر.،

ملاحظات: كامل. - الأول في مجموع به 162 ورقة. - الديوان يشتمل على قصائد في العقيدة والفقه بشقّيه العبادت والمعاملات. - في 21 وجه ابتداء الجزء الثاني؛ وفي 35 وجه ابتداء الجزء الثالث؛ وفي 50 ظهر ابتداء الجزء الرابع والأخير. - حالة الحفظ حسنة. -

45 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواسط ربيع الثاني 1310هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم وبتّ سهيرا للهموم وللهمم وما بي عشق للذين تحمّلوا ولا جزع من بينهم ولا سقم...

أخره: ...وترفل في خزّ المعاني كأنّها فتاة لدى الأتراب في الخزّ ترفل على أنّها في قلب كلّ منافق سقام وفي أذنيه وقر وجندل. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (192)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - بنّي داكن - قرمزي - برتقالي،

ملاحظات: كامل. - السابعة والسبعون في المجموع، وهو من 138 وجه إلى 207 وجه. - في 155 ظهر بداية الجزء 2؛ وفي 173 بداية الجزء 3؛ وفي 188 ظهر بداية الجزء 4. - تتلوه 4 ورقات بيضاء.

46 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: حمو بن موسى بن يامي، / ذي القعدة 1294 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: تأوَّبني داء دخيل فلم أنَمْ وبتُّ سَمِيرًا للهُمومِ ولِلْهِمَمْ ...

أخره: ...على إنها في قَلْبِ كل منافق سَقَامِ وفي أُذنيه وَقْرُوجَنْدَلُ. تمت...ط

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (باش 09) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وبنفسجي،

ملاحظات:

47 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(111) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: تأوَّبني داء دخيل فلم أنَمْ وبتُّ سَمِيرًا للهُمومِ ولِلْهِمَمْ ...

أخره: ...على إنها في قَلْبِ كل منافق سِقَامٌ وفي أُذنيه وَقْرُوجَنْدَلُ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

48 .الدعائم
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: سعيد بن عمر التندميرتي، / 1275 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: تأوبني داء دخيل فلم أنم وبت سميرا للهموم وللهم...

أخره: ...فتصبح في الفروس بالحور معرسا سليما من الأحداث والسقم والألم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 171) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - تليه قصيدة في التوحيد مطلعها: معرفة الخالق موجودة في الخلق بالحكنة والعدل... - على العقيدة بعض التعليقات. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الصفحة الأولى وبعد تمعن طويل.

49. الدعائم
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: عمربن إبراهيم بن بكيربن يعقوب، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: تأوبني داء دخيل فلم أنم وبت سميرا للهموم وللهم ...

أخره: ...فتصبح في الفروس بالحور معرسا سليما من الأحداث والسقم والألم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 158) رقم الفهرس: (314)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - القصيدة مشكولة. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

50 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: علي بن يوسف بن علي الشماخي، / الإثنين 22 رمضان 1150 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: تأوَّبني داء دخيل فلم أنَمْ وبتُّ سَمِيرًا للهُمومِ ولِلْهمَمْ ...

أخره: ...على إنها في قَلْبِ كل منافق سِقَامٌ وفي أُذْنَيه وَقْرٌوجَنْدَلُ.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (شص 12) رقم الفهرس: (314)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

51 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: تأوبني داء دخيل فلم أنم وبت سميرا للهموم وللهم ...

أخره: ...فتصبح في الفروس بالحور معرسا سليما من الأحداث والسقم والألم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (خ د غ 032) رقم الفهرس: (315)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - القصيدة الثانية والأخيرة ضمن مجموع؛ وهي من 88 ظهر إلى 94 وجه. - النسخة رديئة ومملوءة أخطاء.

52. الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(105) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ...ياليهما كذا دارين ما فيهما من غبن جم ومن فضل كذلك الساعة إتيانها حق بلا تكذيب ولا بطل...

أخره: ...على أنها في القلب كذا كل منافق سقام وفي أذنيه وقروجندل تمت وهي هاهنا ماتا وتسعة وتسعون بيتا

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (خ د غ 032) رقم الفهرس: (317)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الأول ضمن مجموع من قصيدتين. - آخر موضوع في الدماء والجراحات والقصاص والقود والديات. - بعد ترتيب أوراق الكتاب تركت مجموعة أوراق على انفراد ومنحتها ترقيما خاصا بها وعددها 15 ورقة. - يلي الدعائم في 88 ظهر نظم ثان لنفس الناظم في التوحيد ونفي الأشباه عن الله عزوجل، وتفسير آيات من كتاب الله تعالى مشكلاة. - نسخة رديئة ومملوءة أخطاء.

53 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: تأوبني داء دخيل فلم أنم وبتّ سميراً للهموم وللهمم ...

أخره: ... على أنّها في قلب كلّ منافع سقام وفي أذنيه وقروجندل

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (348)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أحمر وأسود وأزرق وأخضر،

ملاحظات: كامل. - ضمن مجموع من 88 وجه إلى 153 ظهر.

54 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / 15 ربيع الثاني 1288هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(112) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: تأوبني داء دخيل فلم أنم وبتّ سميراً للهموم وللهمم ...

أخره: ... علي أنها في قلب كلّ منافق سقام وفي أذنيه وقروجندل

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (38) رقم الفهرس: (349)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع.

55 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: عمربن يوسف بن أحمد بن يوسف الشماخي، / عشية الجمعة أوائل صفر1118هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 84.

أوله: تأوبني داء دخيل فلم أنم وبتّ سميراً للهموم وللهمم ...

أخره: ... علي أنها في قلب كلّ منافق سقام وفي أذنيه وقروجندل

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (43) رقم الفهرس: (350)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات:

56 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(109) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: ...

أخره: ... فما أنا منهم فأفنى حياد وميدى خلف سترك ثمّ ميدي كذا

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (57) رقم الفهرس: (351)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: ضمن مجموع به 230 ورقة منها 176 ورقة بيضاء. - قبله قصيدة رائية لمجهول مطلعها:

وعال الحوفزان وعال طسما وبعدهم أن شروان كسرى

57 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب بن موسى بن عيسى المصعبي، / الإربعاء 4 جمادى الأول 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... فما أنا منهم فأفنى حياد وميدى خلف سترك ثمّ ميدكذا

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (86) رقم الفهرس: (352)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 220 ورقة. - من 112 ظهر إلى 115 وجه: دعاء يدعى به بعد الفراغ من صلاة العتمة في رمضان، قصيدة مشتملة على بيان الدال والذال متّفقي الحروف مختلفي المعنى لبدر الدين بن قاسم المرادي، فائدة في الخصال التي يجب أن تكون في الشخص حتى يكون شيخا.

58 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: إبراهيم بن حمّ بن موسى بن يامي، / أواخر شعبان1303هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... فما أنا منهم فأفنى حياد وميدى خلف سترك ثمّ ميدكذا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (99) رقم الفهرس: (353)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع به 86 ورقة من 15 ظهر إلى 81 ظهر. - مطلع الدعائم ورد هكذا: صلاة على المختار من آل هاشم على أحمد المبعوث للعرب والعجم ثم: تأوبني داء...ولعل هذا المطلع من إضافة الناسخ. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 86 وجه.

59. الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... فما أنا منهم فأفني حياد وميدي خلف سترك ثم ميدكذا

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (115) رقم الفهرس: (354)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وأصفر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 116 ورقة. - من 115 ظهر إلى 116 وجه: فائدة في الكبائر.

60 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: خميس بن على بن محمد السليمي النزوي، / الجمعة 10 شعبان 1273هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... فما أنا منهم فأفنى حياد وميدى خلف سترك ثمّ ميدكذا

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (193) رقم الفهرس: (355)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أحمروبني،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به كتابان. - في آخره منظومة لأحمد بن عبد الله بن هلال العبادي النزوي العماني في ورقتين.

61 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة: بالأوراق الأخيرة علامات دهنية.

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم وبتّ سميرا للهموم وللهمم...

أخره: ...وعليهم ينزل الجود من عند جوّاد لا يشتكي الإقلال / جاب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (حدغ 21) رقم الفهرس: (385)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: الثاني والأخير في المجموع، وابتداؤه في 1 ظهر. - تمام الجزء 1 في 20 وجه، ومنه أُخذ العنوان.

62 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف متّصل.

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم وبتّ سميرا للهموم وللهمم...

أخره: ...على أنها في قلب كل منافق سقام وفي أذنيه وقروجندل. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (398)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع قصائد. - ابتداء الجزء الثاني في 25 ظهر، وابتداء الجزء الثالث في 40 ظهر، وابتداء الجزء الرابع والأخير في 50 وجه. - تتقدّمه ورقتان مزدوجتان بهما فهرس محتويات المجموع بخط مختلف. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات ولم يُعتمد. - الرقم السابق: 1.18.

63 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: صالح بن بمحمّد بن أحمد بن صالح الورجلاني، / الأحد أوائل صفر 1187 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعد الورقة 18. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فَقَدْ أَحَلَّ اللهُ مِنْ فَضْلِهِ وَطْءَ ذَوَاتِ الأَعْيُنِ النُّجْلِ...

أخره: ...عَلَى أَنَّهَا فِي قَلْبِ كُلِّ مُنَافِقٍ سِقَامٌ وَفِي أُذْنَيْهِ وَقْرٌوَجَنْدَلُ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (140/أ) رقم الفهرس: (470)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمربدرجاته.،

ملاحظات: الأوّل في مجموع به 113 ورقة. - نسخه الناسخ لأخيه في الله الحاج بحْمان بن محمّد. - النصّ مشكول. - في أوّل الكتاب 10 ورقات شديدة التآكل لم تعتدّ في الاستهلال ولا في الترقيم. -

تتلوها قصيدة في مدح الشيخ عمر التلاتي من نظم الناسخ، ويُعدّ الناسخ ممّن تتلمذ على الشيخين يحي بن صالح وعبد العزيز بن الحاج اليسجنيين.

.64 الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: حمو بن موسى بن يامي مزابي، / 1322 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: والغلاف منفصل والورق مشدود.

أوله: تَأَوَّبَنِي دَاءٌ دَخِيلٌ فَلَمْ أَنَمْ وَبتُّ سَمِيرًا لِلْهُمُومِ وَلِلْهِمَمْ...

أخره: ...عَلَى أَنَّهَا فِي قَلْبِ كُلِّ مُنَافِقٍ سِقَامٌ وَفِي أُذْنَيْهِ وَقْرٌ وَجَنْدَلُ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/125) رقم الفهرس: (471)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان.،

ملاحظات: كامل. - الأول في مجموع به 316 صفحة. - يتصدّره ويتلوه فهرس لمحتويات المجلّد. - النصّ مشكول ومؤطّر بخطّين. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

65 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(115) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: تَأَوَّبَنِي دَاءٌ دَخِيلٌ فَلَمْ أَنَمْ وَبتُّ سَمِيرًا لِلْهُمُومِ ولِلْهِمَمْ...

أخره: ...أَوْ الطَّعْنَةَ النَّجْلاَءَ مِنْ كَفِّ ثَائِرٍيُرعبُ لَهَا ضَرْبٌ وَشِيكٌ مُرَعْبلُ / أو الرهبة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (أ/68) رقم الفهرس: (472)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: آخر قصيدة في الدماء والجراحات والقصاص والقِوَد. - في 1 وجه أبيات في ذمّ المتزوّج من اثنتين منسوب لابن خميس. - في الهامش تصحيحات وأحيانا تعليقات بقلم الناسخ.

66 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: محمّد الدراج بن سي بلقاسم...، / 27 رجب 1287 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: تَأَوَّبَنِي دَاءٌ دَخِيلٌ فَلَمْ أَنْم وَبتُّ سَمِيرًا لِلْهُمُومِ ولِلْهِمَمْ...

أخره: ...على أنّها في كلّ قلب كلّ منافق سقام وفي أذنيه وقروجندل. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (أ/82) رقم الفهرس: (473)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع به 256 صفحة، ويتلوه ديوان الملوشائي. - في الصفحة 53 تمام الجزء الأول وابتداء الجزء الثاني، وفي الصفحة 90 ابتداء الجزء الثالث، وفي الصفحة 127 ابتداء الجزء 4. - معظم النص مشكول. - أُخذ اسم الناسخ من الصفحة 250. - يتصدّر الكتاب فهرس للقصائد. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

67 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: عبد العزيز بن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي، / قبل صلاة الظهر يوم الأربعاء 28 ربيع الآخر 949 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. البتر في الأوّل قدر 1 ورقة، وكذا في الوسط بعد الورقة 7. حالة الحفظ متوسطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: أَمَّا تَجَلِّهِ تَبَارَكِ لِلْعِلْمِ فَذَلِكَ بِالآيَاتِ فَانْهَدّ وانْهَشَمْ...

أخره: ...عَلَى أَنَّهَا فِي قَلْبِ كُلِّ مُنَافِقٍ سَقَامٌ وَفِي أُذْنَيْهِ وَقْرٌ وَجَنْدَلُ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (أ/106) رقم الفهرس: (474)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: قصيدة الرضاع مقدّمة على قصيدة النكاح. أُخذ العنوان من آخره. - تخلّلت أبيات بعض القصائد شروح مفردات بخطّ نفس الناسخ. - معظم النص مشكول، ويبدو أن النسخة ممّا نقله الناسخ حين كان طالبا للعلم.

68 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: محمد بن الطاهر، / 1289 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: تأوَّبَنِي داءٌ دخيلٌ فَلَمْ أنَمْ وبتُّ سَميرًا لِلْهُمُومِ ولِلْهِمَمْ...

أخره: ...على أَنَّها في كلِّ قَلْبٍ مُنافِقٍ سِقَامٍ وفي أذْنَيْهِ وقْرٌ وجَنْدَلُ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 19) رقم الفهرس: (527)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الأول في المجموع به 226 ورقة، وهو من 1 ظهر إلى 115 وجه. - ابتداء الجزء الثاني في 29 ظهر،وابتداء الجزء الثالث في 67 ظهر، وابتداء الجزء الرابع في 90 ظهر. - تخلّله بالهامش وفي ثنايا النص تعليقات بخط مغاير. - النص مشكول بمداد أحمر. - الورقة الثانية ليست من أصل المخطوط، وإنّما استدركت عليه استدراكا بخط سعيد بن قاسم بن صالح من ذرية الشيخ عمي سعيد يُنظر المخطوط ص 13. - في ظهر الجزء الأول تمليكة باسم الحاج سعيد أمي سعيد، وفي 1 وجه وبخط رديء فقرة تفيد انتقال الكتاب من قسنطينة إلى مزاب على يد باحمد بن سعيد وفيه إبدء النية على توقيفه.

69 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: يحي بن صالح بن حم بن سليمان، / 12 شوال 1310 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم وبتّ سميرا للهموم وللهمم...

أخره: ...على أنّها في قلب كل منافق سقام وفي أذنيه وقروجندل.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو ر قم الحفظ: (م 24) رقم الفهرس: (528)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمروبرتقالي،

ملاحظات: الأول في المجموع به 132 ورقة، وهو من 5 ظهر إلى 80 وجه. - تتصدّره فهرسة لمحتوياته. - تمام الجزء الأول وابتداء الجزء الثاني في 28 وجه، وابتداء الجزء الثالث في 44 ظهر، وابتداء الجزء الرابع في 62 ظهر. - في 1 ظهر ملك السيد داود وأخيه السيد حموبن عبد الله بغباغه. - حالة الحفظ متوسطة.

70 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر / ق 5 هـ / 11م

الناسخ: يحيى بن صالح بن حم بن سليمان بن ح موسى الميزابي /

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: تاوبني داء خيل فلم انم وبت سميرا للهموم وللهمم

أخره: على انها في كل قلب منافق سقام وفي اذنيه وقروجندل

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (م 24) رقم الفهرس: (529)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ: 1310

قياسات الورق: 24 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني – احمر- برتقالي

ملاحظات: الاول في مج به 132 ق ، وهو من 5ظ الى 80 و – تتصدره فهرسة لمحتوياته – تمام ج1 وابتداء ج2 في 28 و، وابتداء ج3 في 44 ط وابتداء ج4 في 62 ظ – في 1 ظ ملك السيد داود واخيه السيد حمو بن عبدالله بغباغه – ج ج متوسطة.

71 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / قبل 1920 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم وبتّ سميرا للهموم وللهمم...

أخره: ...على أنّها في قلب كل منافق سقام وفي أذنيه وقروجندل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (529)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: الأول في المجموع به 132 ورقة. - ابتداء الجزء الثاني في 20 وجه، والثالث في 35 وجه، والرابع في 53 وجه. - في ظهر الجزء الأول تمليكة مشطوبة إبراهيم بن بنوح بن إبراهيم معروف؛ وفي 1 وجه تمليكة باسم صالح بن محمد اشقبقب.

72 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر / ق 5 هـ / 11م

الناسخ: ابراهيم بن سليمان اشقبقب /

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: تاوبني داء خيل فلم انم وبت سميرا للهموم وللهمم

أخره: على انها في كل قلب منافق سقام وفي اذنيه وقروجندل

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (530)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ: 1920

قياسات الورق: 24 / 16,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني – قرمزي

ملاحظات: الاول في مج به 132ق – ابتداء ج2 في 20 و ، والثالث في 35 و – في ظ ج1 تمليكة مشطوبة ابراهيم بن بنوح بن ابراهيم معروف وفي 1 وتمليكة باسم صالح بن محمد اشقبقب

73 .الدعائم
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم وبتّ سميرا للهموم وللهمم...

أخره: ...وربع لها منه وإن كان عنْدها له ولد عادت إلى الثمن ترجع / ونبة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (م 52) رقم الفهرس: (530)

التصنيف: الدواوين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر ووردي،

ملاحظات: الأول في المجموع به 50 ورقة، تتلوها النونية في التوحيد للملوشائي. - ابتداء الجزء الثاني في 24 ظهر. - النص مؤطّر. - آخر قصيدة في موضوع الفرائض. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مجموع في 4 كراريس.

74 .الدعائم
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(110) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر والوسط.

أوله: من كان مجنونا وبعض حطه عنهم وقيل كذلك ذو السكر...

أخره: ...فتغذى بالصاع ألف جياع وتروى بالصاع ألف ظماء

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (601)

التصنيف: الدواوين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الأوراق متتابعة لكن الحجم غير متساو وكذا عد الأسطر.

75 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(115) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم وبتّ سميرا للهموم وللهمم...

أخره: ...تهليك كذ عند سماعها عن كلّ لهو أو طرب. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (897)

التصنيف: الدواوين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع قصائد به 142 ورقة. - الدعائم ديوان في العقيدة والفقه؛ وقد اشتمل الموجود على القصائد الأولى حتّى الرضاع. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - حالة الحفظ حسنة.

76 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم وبتّ سميرا للهموم وللهممْ...

أخره: ...وما اشترى الذميّ من كلّ ما يؤول في السلم له مرجع / فهو.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (898)

التصنيف: الدواوين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقرمزي بدرجاته.،

ملاحظات: الرابع والعشرون في مجموع به 75 ورقة، وهو من 47 جه إلى 68 ظهر. - الدعائم ديوان في العقيدة والفقه؛ وقد اشتمل الموجود على القصائد التالية: التوحيد ونفي الأشباه عن الله...؛ معرفة الخالق وما يسع جهله وما لايسع؛ خلق الأفعال والردّ على القدرية؛ الطهارات والوضوء والتيمّم...؛ صلاة العيدين وغسل الميّت...؛ الصوم وبتمامها في 65 ظهر انتهاء الجزء الأوّل؛ قصيدة الزكاة وهي مبتورة الآخر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

77 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، بعض الورق مشدود بخيط، والغلاف غير أصلي.

أوله: تَأَوَّبَنِي دَاءٌ دَخِيلٌ فَلَمْ أَنمْ وَبِتُّ سَمِيرًا لِلْهُمُومِ وَلِلْهِمَمْ...

أخره: ...عَلَى أَنَّهَا فِي قَلْبِ كُلِّ مُنَافِقٍ سِقَامٍ وَفِي أُذْنَيْهِ وَقْرٌوَجَنْدَلُ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (إ123) رقم الفهرس: (902)

التصنيف: الدواوين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر وقليل من الأزرق.،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في مجموع قصائد، وتتلوه بعض قصائد الشيخ الملوشائي. - الدعائم ديوان في العقيدة والفقه. - في 18 وجه ابتداء الجزء الثاني، وفي 50 وجه ابتداء الجزء الثالث، وفي 73 وجه ابتداء الجزء الرابع والأخير، ولوحظ بعض الخلل في ترتيب القصائد مقارنة بالمطبوع. - النصّ مشكول. - جاء في الافتتاحية ذكْر سنّ الناظم حين نظْمه هذا الكتاب. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد لاختلاله. - في ظهر الجلدة 1 ذكْر عناوين كتب.

78 .الدعائم

عمرو بن سعيد بن راشد البهلوي /

الناسخ: د.نا، / ذو الحجة 928 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(87) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم وبتُّ سميرا للهموم وللهمم ...

أخره: ... على أنها في قلب كل منافق سَقام وفي أذنيه مقْروجندل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 151) رقم الفهرس: (1004)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني داكن وأصفروبنفسجي،

ملاحظات:

79 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر /

الناسخ: سليمان بن محمد، / 12 ذي القعدة عام طرْغٍ 12،

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (1614) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم وبتّ ساهرا للهموم وللهِمم ...

أخره: ... على أنها في قلب كل منافق سلل سقام وفي أذنيه وقْر جندلُ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 152) رقم الفهرس: (1005)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمروبرتقالي،

ملاحظات:

80 .الدعائم

عمرو بن سعيد بن راشد البهلوي /

الناسخ: ساسي بن عبد العزيزبن خواج الوارجلاني، / أواسط ذي القعدة 1200 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم وبتّ ساهرا للهموم والهمم ...

أخره: ... على أنها في قلب كل منافق سَقام وفي أذنيه وقَرٌوجندلُ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 157) رقم الفهرس: (1006)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات:

81 .الدعائم
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر / ق 5 هـ / 11م

الناسخ: دنا / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورالاخر

أوله: تاوبني داء خيل فلم انم وبت سميرا للهموم وللهمم

أخره: على انها في كل قلب منافق سقام وفي اذنيه وقروجندل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م25) رقم الفهرس: (531)

التصنيف: الدواوين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنى –احمر-وردي

ملاحظات: الاول في مج به 50 ق، تتلوها النونية في التوحيد للملوشائي – ابتداء ج2في 24ظ- النص مؤطر- اخر قصيدة في موضع الفرائض –ج ج متوسطة : الورق مجموع في 3 كراريس

82 .الدعائم : قصيدة في الردّ على من يقول بخلق القرآن
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي ، / د.ت.ن حوالي.أوائل ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل ومتآكل.

أوله: أبجرأة بارزته متعرّضا للقاء من يلقاك بالنيران...

أخره: ...في جنّة الفردوس جار محمّد ورفيق خازن بابها رضوان. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (446)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قرمزي فاتح،

ملاحظات: الأولى في المجموعة الحادية عشر، وتتلوها قصيدة في الطهارة وغسل النجاسات. - الرقم السابق: ف34/53.

83 .الدعائم : قصيدة في الوضوء والتيمّم وغسل النجاسات والاغتسال من الجنابة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي ، / د.ت.ن حوالي. أوائل ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: حييت فأحي ربّة الخدر في الحسب القدموس ذي النجر...

أخره: ...ومن تأتى بهما شاتما ألزم نقض الطهر بالصغر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (456)

التصنيف: الدواوين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من القرمزي،

ملاحظات: الثانية والأخيرة في المجموعة الحادية عشر، وهي من 1 ظهر إلى 2 ظهر. - تتلو قصيدة من الدعائم في الردّ على من يقول بخلق القرآن. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - الرقم السابق: ف34/53.

84 .الدعائم : قصيدة في الوضوء والتيمّم وغسل النجاسات والاغتسال من الجنابة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي ، / د.ت.ن حوالي. ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك به رطوبة وتآكل بالحوافّ.

أوله: والجَسَدُ المَسْفُوحُ رِجْسٌ وَلَوْ كضانَ كَوَخْزِ الإبَرِ السَّمْرِ...

أخره: ...كَعِقْدِ غَيْدَاءَ عَلَى نَحْرِهَا مُفَصَّلٌ بِالدُّرِّوَالشَّذْرِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (457)

التصنيف: الدواوين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: الأولى في المجموعة العاشرة. - تتلوها أرجوزة في الأدب والمواعظ لأبي العتاهية. - القصيدة مشكولة. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف34/53.

85 .الدعائم الخلع والبران

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: سليمان بن محمد بن ادريس بالمقارنة، / بعد 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مخروم الآخر. الورق حديث مسطر، منفصل مهترء متكسر الحواف، مما تسبب في بتر المتن وأبياتا كاملة في أسفل الأوراق.

أوله: لا تلوميه على ما صنعا كل ما طاروشيكا وقعا...

أخره: ...وقع الخلع ولا شيء له فوق ما أمهربيقا تبعا

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف11) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: السادس ضمن مجموع من عشرة قصائد، من 18 وجه إلى 19 ظهر. - القصيدة مشكولة. أُخذ تاريخ النسخ من الثالث في المجموع.

86 .الدعائم الرضاع

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: سليمان بن محمد بن ادريس بالمقارنة، / بعد 1313 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: نوع الورق حديث مسطر، منفصل مهترء متكسر الحواف، مما تسبب في بتر المتن.

أوله: قال النبيء مقالة بين الأعاجم والعرب...

أخره: ...تلهيك عند سماعها عن كل لهو أو طرب

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف11) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الخامس ضمن مجموع من عشرة قصائد، من 15 وجه إلى 18 وجه. - القصيدة مشكولة. - أُخذ تاريخ النسخ من الثالث في المجموع. -

87 .الدعائم الصلاة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: سليمان بن محمد بن ادريس بالمقارنة، / بعد 1313 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مخروم الأول. نوع الورق حديث مسطر، مهترء متكسر الحواف، مما تسبب في بتر المتن.

أوله: وأما مسافر صلى صلاة تماما كان فيها مسـ...

أخره: ...حياكة ماهر ونتاج عض تملا حقبة خيرا وشرا

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف11) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: السابع ضمن مجموع من عشرة قصائد، في 20 وجه. - القصيدة مشكولة. - أُخذ تاريخ

النسخ من الثالث في المجموع.

88 .الدعائم الصوم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: سليمان بن محمد بن ادريس بالمقارنة، / بعد 1313 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: النسخة دون جلدة. نوع الورق حديث مسطر، منفصل، مهترء متكسر الحواف، مما تسبب في بتر المتن، وأبياتا كاملة في أسفل الأوراق.

أوله: أهلا بشهر الصوم من شهر بالناطق المحمود في الذكر...

أخره: ...حمدا كثيرا دائما شكرا له الله رب الشفع والوتر

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف11) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع من عشرة قصائد، من 1 ظهر إلى 5 ظهر. - القصيدة مشكولة. - أُخذ تاريخ النسخ من الثالث في المجموع.

89 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: يحي بن باب بن الحاج عيسى العلواني الغرداوي، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حيّيت فأحيي ربّة الخدرفي الحسب القدموس ذي النجر...

أخره: ...ثمّ الصلاة على النبيء محمّد صاحب اللواء وقائد الخير. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (904)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: كاملة. - السابع عشر في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهو من 91 وجه إلى 100 ظهر. - الدعائم ديوان في العقيدة والفقه؛ وقد اشتمل الموجود على قصائد: الطهارات؛ صلاة العيدين وحقوق الميّت وصلاة الجمعة؛ الصوم. - تتلوها قصائد للملوشائي. - عن مستنسخات الناسخ المذكور، انظر: فهرس مخطوطات الخزانة العامّة لمؤسّسة الشيع عمّي سعيد.

90. الدعائم قصائد من
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أيها السائل على علم القدروعن الحجّة فيه والأثر...

أخره: ...تلهيك عند سماعها عن كل لَهْوٍ أو طَرَبْ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (311)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات:

91 .الدعائم: صلاة العيدين وغسل الميت...
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف متصل .

أوله: أتأمل بعد شيب الرأس عمرا ومن أخته كذا قد مات طرّا...

أخره: ...حكاية ماهرونتاج عض تمالا كذا حقبه خيرا وشرا. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (399)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كاملة. - السابعة والعشرون ضمن مجموع قصائد، وهي من 135 ظهر إلى 138 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط، وتبدو النسخة بخط مبتدئ. - الرقم السابق: 18.

92 .الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أيّها السائل عن علم القدروعن الحجة فيه والأثر...

أخره: ...وقل اجعل كفارة مشي اليوم لمشي مشيته أحوالا / وإلى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 216) رقم الفهرس: (365)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: مبتور الآخر. - الرابعة والأخيرة في مجموع قصائد به 26 ورقة، وهي من 5 ظهر إلى 26 ظهر. - اشتملت على القصائد التالية: 1 القضاء والقدر؛ 2 التوحيد ونفي الأشباه عنه عز وجل؛ 3 صلاة العيدين وحقوق الميت وصلاة الجمعة؛ 4 الطهارة وأحكام النجاسة؛ 5 الصيام؛ 6 الحج ومناسكه، وهي مبتورة الآخر. - أُثبتت معلومات الناسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

93 .الدعائم: قصيدة التوحيد...

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيلٌ فلم أنم وبت سميرًا للهُموم ولا الهمم كذا...

أخره: ...صلاتي على المختارمن آل هاشم أبي القاسم المبعوث للعُرب والعَجَمْ. تمت..

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 31) رقم الفهرس: (259)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات:

94 .الدعائم: قصيدة التوحيد...

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: يحي بن باب بن عيسى الغرداوي العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيلٌ فلم أنم وبتُّ سميرًا للهُموم وللهِمَمْ...

أخره: ...وضِحْكُ الذين آمنوا في كتابه من الكافرين الفُلْحُ والفوزُ بالنِّعم / وليس بهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 33) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات:

95 .الدعائم: قصيدة الحج

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر.

أوله: وادع للمؤمنين واستغفر الله وهل لا تكن مكسالا...

أخره: ...وحلال أشجارها لك فأحطب وابن منها مصانعا وظلالا / إنه موقف شريف.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 46) رقم الفهرس: (386)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: الأولى في مجموع به 2 ورقة، تليها بردة الشيخ إبراهيم بن بيحمان.

96 .الدعائم: قصيدة الحجّ ومناسكه
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والمجموع بدون غلاف.

أوله: عزم الجا كذا فاتعدّ الجمالا ثمّ عالى على الجمال الرحالا...

أخره: ...ثمّ أكثر من ذكر الله يصليح كذا ذكرك الله منك حالا فحالا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/67) رقم الفهرس: (504)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في مجموع به 26 ورقة، وهي من 3 وجه إلى 5 وجه. - نسخة فيها فساد.

97 .الدعائم: قصيدة الحج والمناسك
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: سالم بن خميس بن ربيعة العماني الهلوي، / عشية الجمعة 26 رمضان 1105 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: عَزَمَ الحَجَّ فَاسْتَعَدَّ الجِمَالاَ ثُمَّ عالى عَلَى الجِمَالاَ الرِّحَالاَ...

أخره: ...ثُمَّ أَكْثِرْ مِنْ ذِكرِك اللّهَ يُصْلِحْ ذكْرُكَ الله مِنْكَ حَالاً فَحَالاً. تمّت القصيدة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب152) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان.،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في مجموع به 302 ورقة، وهي من 226 وجه إلى 230 ظهر. - تتلو كتاب الحج من كتاب منهج الطالبين للشيخ خميس بن سعيد العُماني. - القصيدة والكتاب المذكور نسخهما الناسخ للشيخ إبراهيم بن يونس بن عمر بن محمد بوستة المغربي الجربي كما في 231 وجه.

- حالة الحفظ حسنة.

98 .الدعائم: قصيدة الحج والمناسك

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: عَزَمَ الحَجَّ فَاسْتَعَدَّ الجِمَالاَ ثُمَّ أَعْلَى عَلَى الجِمَالاَ الرِّحَالاَ...

أخره: ...ثُمَّ أَكْثِرْ مِنْ ذِكْرِ الله يُصْلِحْ ذِكْرُكَ الله مِنْكَ حَالاً فَحَالاً.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب260) رقم الفهرس: (191)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،.

ملاحظات: كاملة. - النص مشكول. - حالة الحفظ متوسطة.

99 .الدعائم: قصيدة الحج والمناسك

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: عزم الحج فاستعدّ الجمالا ثم أعلى على الجمال الرحالا...

أخره: ...ثم أكثر من ذكرك الله يصلح ذكرك الله منك حالا فحالا صل يا ربّ ثم سلّم على من جاء بالدين ثم زده جلالا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 207) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد به 12 ورقة، وهي من 2 ظهر إلى 6 ظهر. - تتلوها المنظومة الجادوية في الفرض والمسنون. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة

الحفظ حسنة.

100 .الدعائم: قصيدة الحج والمناسك
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: عزم الحج فاستعدّ الجمالا ثم أعلى على الجمال الرحالا...

أخره: ...ثم أكثر من ذكرك الله يصلح ذكرك الله منك حالا فحالا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 208) رقم الفهرس: (368)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة والأخيرة في مجموع قصائد به 8 أوراق، وهي من 4 ظهر إلى 8 ظهر. - تتلو القصيدة يا سيد السادات جئتك قاصدا. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

101 .الدعائم: قصيدة الحج ومناسكه
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس بن اعمر، / حوالي منتصف القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: عزم الحج فاستعد الجمالا ثم أعلي على الجمال الرحالا...

أخره: ...ثم أكثر من ذكر اله يصلح ذكرك الله منك حالا فحالا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 67) رقم الفهرس: (487)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأمغر،

ملاحظات: الأولى في المجموع به 30 ورقة، وترتيب الورق فيه متميّز. - حالة الحفظ متوسطة: الورق

مفكك.

102 .الدعائم: قصيدة الدماء والجراحات والقصاص والقود
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: سليمان بن محمّد المجدلي، / 1267 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سأنبئ من عن دينه جاء يسأل وقاتل نفس آمنت كيف يفعل...

أخره: ...على أنّها في قلب كلّ منافق سقام وفي أذنيه وقروجندل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ82 رقم الفهرس: (503)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: كاملة. - القصيدة في كرّاس منفصل من كتاب الدعائم، وهو الأخير منه، حيث جاء في آخر القصيدة أنّه <<بها تمّ كتاب الدعائم>>؛ ويتقدّم القصيدة آخر قصيدة الذبائح والصيد. - المتن مشكول. - على الهامش تصحيح وتوضيحات. - تتلو القصيدة فائدة مروية عن بعض الصالحين فيما يفعله من كل عليه ديْن من صلاة ودعاء.

103 .الدعائم: قصيدة الرضاع
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: حمو بن بكيربن قاسم، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال النبيء مقالة بين الأعاجم والعرب...

أخره: ...ثم الصلاة على النبيء محمد أشرف العرب. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 204 رقم الفهرس: (366)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأمغر،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة في مجموع قصائد به 26 ورقة، وهي من 7 ظهر إلى 9 وجه. - تتلوها قصيدة أي هذا التمادي للشيخ عبد الله بن يحي الباروني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

104 .الدعائم: قصيدة الزكاة وتقسيم الغنائم والجزية
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ما هاجني رسم ولا مربع ولا شجاني طلل بلقع...

أخره: ...ولا على من داره خيبر من جزية تستن أو تشرع.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 02) رقم الفهرس: (488)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود والبسملة بالقرمزي،

ملاحظات: السادسة والعشرون في المجموع به 101 ورقة، وهي من 86 وجه إلى 89 وجه. - في 1 وجه عومر بن إبراهيم بن باحمد باحريز. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك.

105 .الدعائم: قصيدة الصوم
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أهلا بشهر الصوم من شهر بالناطق المحمود في الذكر...

أخره: ...حمدا كثيرا شكرا له الله رب الشفع والوتر

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 160) رقم الفهرس: (316)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به قصيدتان. - في 1 وجه هذه قصيدة الصوم منقولة من الدعائم.

106 .الدعائم: قصيدة الصوم
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والورق من نوع ورق الدفاتر.

أوله: أهلا بشهر الصوم من شهربالناطق المحمود في الذكر...

أخره: ...حمدًا كثيرا دائما شكرًا له الله ربّ الشفع والوتر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ100) رقم الفهرس: (505)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: كاملة. - تتقدّمها مجموعة مسائل في فقه التيمّم. - المتن مشكول بالأحمر.

107 .الدعائم: قصيدة الصوم
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أهلا بشهر الصوم من شهربالناطق المحمود في الذكر...

أخره: ...لم يلزم ما بدلا وإن يك موفيا مقدار خمس منه أو عشر / كان.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 29) رقم الفهرس: (276)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات:

108 .الدعائم: قصيدة الطهارة
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: حييت فأحيى ربّنا الخدر في الحسب الدق موس دي النجر...

أخره: ...كعقد غيداء على نحرها مفصل بالدروالشدر.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 02) رقم الفهرس: (491)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبسملة بالقرمزي،

ملاحظات: السابعة عشر في المجموع به 101 ورقة، وهي من 68 ظهر إلى 72 ظهر. - في 1 وجه عومربن إبراهيم بن باحمد باحريز. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك.

109 .الدعائم: قصيدة صلاة العيدين
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: كاس بن بابصالح، / حوالي منتصف القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: وبعض قال: أولاهن ست وأخراهن وهو أخرى...

أخره: ...حياكة ماهرونتاج عض تملأ حقبة خيروشرا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 67) رقم الفهرس: (490)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: القصيدة ضمن مجموع به 30 ورقة، وصفحاتها من 15 إلى 19. - وضع الورق وترتيبه متميّز. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك.

110 .الدعائم: قصيدة صلاة العيدين وحقوق الميت وصلاة الجمعة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أتأمل بعد شيب الرأس عمرا ومن أحببته قد مات طرا...

أخره: ...وأختم بالصلاة على النبيّ تدوم ما تجاز سخا النهارا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 02) رقم الفهرس: (489)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود والبسملة بالقرمزي،

ملاحظات: الثامنة والعشرون في المجموع به 101 ورقة، وهي من 90 وجه إلى 92 ظهر. - في 1 وجه عومر بن إبراهيم بن باحمد باحريز. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك.

111 .الدعائم: قصيدة في النذور والاعتكاف

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ألم يلعب بلمتك القتير وجاءك عن منيتك النذير...

أخره: ...مليك قاهر كل البرايا صغير عند سطوته حقير. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر24) رقم الفهرس: (236)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: كاملة. - الواحدة والسبعون في مجموع قصائد به 150 ورقة؛ وهي من 146 وجه إلى 148 وجه. - تتلوها قصيدة يقول المادح يا غلام. - عدد أبياتها 73 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عن الشيخ أحمد بن النضر، انظر: معجم أعلام الإباضية القرص، الترجمة رقم: 30؛ معجم المؤلفين، 1/237.

112 .الدعائم: قصيدة في خلق الأفعال والردّ على القدرية
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: ، / ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: إنّنا لسْنَا وما نَمْلِكُهُ مالكي نفْعٍ وما فينا ضرَرْ...

أخره: ...فتعالى عن شريكٍ عنده قادرًا يقدِرُيومًا ما قدْ قَدَرْ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 39) رقم الفهرس: (261)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: ،

ملاحظات:

113 .الدعائم: قصيدة في صفات الله والردّ على المجسّمة
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / نهاية القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: تأوبني داء دخيل فلم أنم وبت سميرا للهموم وللهمم...

أخره: ...فتصبح في الفردوس بالحور معرسا سليما من الآفات والسقم والألم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 02) رقم الفهرس: (469)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وكُتبت البسملة بالقرمزي،

ملاحظات: الثانية والعشرون ضمن مجموع قصائد به 101 ورقة، وهي من 78 ظهر إلى 81 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة / الغلاف مفصول / الورق مفكك. - في 1 وجه: عومر بن إبراهيم بن باحمد باحريز.

114 .الدعائم: قصيدة في معرفة الخالق عز وجل

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: معرفة الخلق موجودة في الخلق بالحكمة والعدل...

أخره: ...ثم الصلاة والسلام على محمد ثم على الرسل. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر24) رقم الفهرس: (233)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كاملة. - الواحدة والستون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 103 وجه إلى 104 ظهر. - تتلوها القصيدة العبيرية في وصف الجنة. - عدد أبياتها 71 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عن الشيخ أحمد بن النضر، انظر: معجم أعلام الإباضية القرص، الترجمة رقم: 30؛ معجم المؤلفين، 1/237.

115. الدقّاق لأعناق أهل النفاق

جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى، أبو نبهان الخروصي /

الناسخ: د.نا لعلّه: سعيد بن عليّ بن عيسى الصقري، / د.ت.ن حوالي 1286 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(205) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ جيّدة.

أوله: ومن جواب الشيخ العالم الفقيه أبي نبهان جاعد... وفيمن نسي الآخرة ودخل في أعمال الجبابرة...

أخره: ...فيما لم أجد فيه أثرا فأنبذته نظرا، فإنّي ضعيف الرأي وقد زدتك من عندي سؤالا وجوابا فتدبّره .تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب06) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - ورد العنوان في آخره كالتالي: <<كتاب دقّاق أعناق أهل النفاق وما ألحق به من

السائل التي على معناه عن مصنّفه>>.

116. الدقّاق لأعناق أهل النفاق

جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى، أبو نبهان الخروصي / ت.1237هـ/ 1822م

الناسخ: لعلّه: سعيد بن عليّ بن عيسى الصقري / 1286

عدد الأوراق/الصفحات(205) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: ومن جواب الشيخ العالم الفقيه أبي نبهان جاعد...وفيمن نسي الآخرة ودخل في أعمال الجبابرة...

أخره: فيما لم أجد فيه أثرا فأنبذته نظرا، فإنّي ضعيف الرأي وقد زدتك من عندي سؤالا وجوابا فتدبّره .تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب06) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 32,5 / 23 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: ورد العنوان في آخره كالتالي: »كتاب دقاق أعناق أهل النفاق وما ألحق به من السائل التي على معناه عن مصنفه«. –في 205ظ نص وقفية يفيد حبس الكتاب من قبل سعيد بن علي بن عيسى الصقري على الشيخين إبراهيم ومحمد ابنا يحيى بن الحاج، بتاريخ جمادى الآخر1286هـ –ح.ح جيدة

117. الدلائل على اللوازم والوسائل

درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: بالحاج بن صالح بن عاف عبيد الله، / جمادى الثانية 1183 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين، وبيّنته للجاهل به لا للعالم أرجو بذلك ...

أخره: ... وإظهار الفتنة، وكون لك من الصاحبة كالوالد، ولا يكون الغير أولى لجميلكم منكم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 25) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 153 ورقة من 1 وجه إلى 137 ظهر. - من 136 وجه إلى 137 ظهر قائمة لموضوعاته. - على المخطوط شطب وإضافات بالقلم الجاف الأزرق.

118. الدلائل

درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

119. الدلائل المشتمل على اللوازم والمسائل

درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: / 1128هـ

عدد الأوراق/الصفحات(228) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (270) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: توحيد الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22/16 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

120. الدلائل على اللوازم و الوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: بلحاج بن كاسي بن امحمد، / ربيع الثاني 1207هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(111) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: تام. - مضمونه: فيه ست وستون بابا من أبواب الفقه والعقيدة. - معه ست أوراق عمن أخذنا عنه ديننا من كتاب المنهاج، معه 24 ورقة في الحقوق وغيرها.

121. الدلائل على اللوازم و الوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: محمّد بن امحمّد بن امحمّد بن ببحمُّ، / الأحد 18 رمضان 1274هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(175) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف منفصل عليه ترميم.

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم... أمّا بعد، فهذا كتاب جمعته و ألّفته من معان آثار المسلمين...

أخره: ...الباب السّادس و ستّون... من النس كذ و الجنّ أجمعين صلاة باقية إلى يوم الدين حوقلة. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ66) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: البنّي بدرجاته، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: كامل. - تتصدّر الكتاب فهرسة لأبوابه. - في رسم اسم أب المؤلّف خطأ و أثبتنا الصّواب. - ابتداء من 170ظهر يتغيّر الخطّ ليصبح رديئا، و يبدو لمتعلّم، و قد نبّه الناسخ إلى أنّه أكمل ما بدأ فيه ناسخ قبله. - الكراس الأخير أكبر مقاسا من باقي كراريس المخطوط.

122. الدلائل على اللوازم و الوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: د.نا لعلّه: عليّ بن عبيد الله بن الحاج أحمد شهر بطار الشماخي، / أواسط شوال 1135هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ رديئة: الغلاف منفصل، والورق مفكّك و به آثار رطوبة.

أوله: فصل في الهدي. و أمّا من قال أنا أُهدي فلانا إن فعلت كذا وكذا... الباب السابع و العشرون...

أخره: ...فيا ربّ لا تحرمني رحمتك، و لا تبعدني عمّن أعددت له نعمتك بمنّك و فضلك... من الأوّلين و الآخرين...تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ169) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: الثاني و الأخير في المجموع، و مرقّم على حدة. - نقل النّاسخ من نسخة فيها فساد كما هو مصرّح به. - أُثبت اسم النّاسخ من مقارنة الخطوط.

123. الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: عبد العزيزبن داود بن إبراهيم العطفاوي بلدا، الحريزي عشيرة، من أولاد بعزيز، / الأحد 23 ذو الحجّة 1270 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني... وبيّنته للجاهل به لا للعالم...

أخره: ...وقد توسّلت إليك بخيرة خلقك محمّد صلى الله عليه وسلم... وارحم جميع من أطاع الله من الإنس والجنّ أجمعين صلاة باقية إلى يوم الدين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، تمّ الكتاب بعون الله تعالى.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م 25) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل - الأول ضمن مجموع به 127 ورقة. - في 1 ظهر فهرست الكتاب الذي يضمّ ستّة وستّون بابا.

124. الدلائل على اللوازم والوسائل

درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: حمو بن عدون بن عمربن عدون القراري، / 1297 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(212) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: بسملة الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم... أما بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين...

أخره: ...من الإنس والجن أجمعين صلاة باقية إلى يوم الدين آمين... تم كتاب الدلائل..

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (باش 07) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته وقرمزي،

ملاحظات:

125. الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: خلفان بن أحمد العبري، / 17 جمادى الثانية 1242 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(242) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: به خرم في الصفحات 133 و135 و170.

أوله: أما بعد فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين وبينته للجاهل به لا للعالم... جمعت فيه فوائد ...

أخره: ... ما لم تحضره فريضة يخاف فواتها ولا يشتغل بشيء أبدا عنها والله أعلم وأحكم بالصواب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (مج 03) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل.

126. الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: علي بن عيسى بن مسعود بن بلقاسم، / 1298هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(176) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة لولا بعض الثقوب القليلة التي ببعض الورق.

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم...أمّا بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين ...

أخره: ...وارحم من أطاع الله من الإنس والجنّ أجمعين صلاة باقية إلى يوم الدين آمين حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (64) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود- رمادي- الأحمر بدرجاته،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في المجموع؛ تتلوه قصيدة لمحبوب بن محمّد بن المعولي، ومن آخرها في صفحة340 أُخذت معلومة النسخ. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - من الصفحة 341إلى الصفحة 347 فهرس أبواب وفصول الكتاب بخطّ مغاير. - الرقم السابق: ج132/14.

127. الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: د.نا، / الأربعاء 15رجب 1125هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(123) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة لولا الثقوب الكثيرة التي أصابت المخطوط.

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم...أمّا بعد فهذا كتاب جمعته من معاني آثار المسلمين...

أخره: ...وارحم جميع من أطاع لله تعالى من الإنس والجنّ أجمعين، وصلاة باقية إلى يوم الدين آمين حوقلة. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته- أحمر،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في المجموع، وهو من 3وجه إلى 124وجه. - يتلو المخطوط تقريظ حول الكتاب ومؤلّفه، مطلعه: - <<أتيت بلفظ يا ابن جمعة معجز ووعظ بليغ في كتاب الدلائل>> - تتصدّر الكتاب 2ورقة، في ظهر الثانية بيان أبواب الكتاب بخطّ الناسخ، ومن الوجه أُخذ اسم المؤلّف والعنوان. - يبدو أنّ الناسخ نقل من نسخة عُمانية لناسخها أحمد بن سالم بن خرم قدركلمة بن عثمان النزوي. - الرقم السابق: ج131/14.

128. الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(108) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم... أما بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين...

أخره: ...وارحم جميع من أطاع الله من الإنس والجن أجمعين، صلاة باقية إلى يوم الدين، آمين. حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (حم 19) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغروودي وأخضر،

ملاحظات: كامل. - الأول في مجموع من كتابين، وتتلوه سيرة المؤلف إلى أهل روي لعله نزوى في أمر تكبيرة الإحرام. - يتصدره من 1 ظهر إلى 3 ظهر فهرس المحتويات. - الورقات 22 الأولى بخط مغاير وبمقاس أقل، وكذا الورقتان 42، 43 بخط مغاير. - في هوامش غالب الأوراق تصحيحات وإضافات بخطوط مختلفة بعضها بخط الناسخ. - حالة الحفظ حسنة.

129. الدلائل على اللوازم والوسائل

درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(255) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم... أما بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين...

أخره: ...ثم رجلك اليمنى ثم اليسرى تعرك كلّ جارحة ثلاث عركات واحذر/ أن.

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (د.غ 102) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: وردت نسبة المؤلّف النعماني وأثبتنا الصحيح. - ابتداء الكتاب في 4 وجه ومنه أخذ العنوان. - عليه تعليقات قليلة. - تتقدّمه 3 أوراق، من 2 ظهر إلى 3 ظهر فهرسة لمحتويات الكتاب. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول ومفكّك وبحافّته بقع من المداد.

130. الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني / ت1086هـ/1676م

الناسخ: د. نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(339) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: الحمدلله الذي اوجد الانسان بعد العدم ... اما بعد ، فهذا كتاب جمعته والفته من معاني اثار المسلمين

أخره: ثم رجلك اليمنى ثم اليسرى تعرك كل جارحة ثلاث عركات واحذر/ ان

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ102) رقم الفهرس: (151)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 16,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: قديم نسبيا : وردت نسبة المؤلف النعماني واثبتنا الصحيح - ابتداء الكتاب في 4و ومنه اخذ العنوان - عليه تعليق4ات قليلة - تتقدمه 3ق ، من 2ظ الى 3ظ فهرسة لمحتويات الكتاب -ح.ح متوسطة : الورق مصقول ومفكك وبحافته بقع من المداد .

131. الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: أبو الحسن بن محمد امعسكري، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(122) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم... أما بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين...

أخره: ...صلاة دائمة باقية إلى يوم الدين آمين، والحمد لله رب العالمين حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (م 03) رقم الفهرس: (151)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وأخضر وأصفر،

ملاحظات: الثاني في المجموع به 214 ورقة، وهو من 3 ظهر إلى 213 ظهر. - أخذ العنوان من 10 وجه واسم المؤلف من 9 ظهر. - تتصدّره فهرسة لمحتوياته. - مصحّح ببعض المواضع بقلم الرصاص. - وقع تقديم وتأخير بعض كراريس الكتاب أثناء تسفير الكتاب. - النص مؤطّر. - أخذ اسم الناسخ من 214 وجه، وأخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الثالث بالمجموع في 214 وجه. - حالة الحفظ حسنة: بالغلاف زخرفة هندسية ونباتية وتذهيب.

132. الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني / ت1087هـ/1676م

الناسخ: ابو الحسن بن محمد امعسكري / 13

عدد الأوراق/الصفحات(195) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الذي اوجد الانسان بعد العدم ... اما بعد ، فهذا كتاب جمعته والفته من معاني اثار ا لمسلمين

أخره: صلاة دائمة باقية الى يوم الدين امين ، والحمدلله رب العالمين حوقلة

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (م03) رقم الفهرس: (152)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 18 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر - ازرق - اخضر - اصفر

ملاحظات: لمحتوياته في مج به 214 ق ، وهو من 3ظ الى 213ظ - اخذ العنوان من 10و واسم المؤلف من 9ظ - تتصدره فهرسة لمحتوياته - مصحح ببعض المواضع بقلم الرصاص - وقع تقديم وتاخير بعض كراريس المتاب اثناء تسفير الكتاب - النص مؤطر - اخذ اسم الناسخ من 214و ، واخذ ت.ن من اخر الكتاب الثالث بالمج في 214و -ح.ح حسنة : بالغلاف زخرفة هندسية ونباتية وتذهيب.

133. الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: عمر بن إبراهيم بن حمو بن داود بن إبراهيم بن عيسى، / نهار الإثنين 8 جمادى الثاني 1295هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل الورق في كراريس منفصلة.

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم... أمّا بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين...

أخره: ...الباب السادس والستّون في ذكر التوفيق وشيء من الدعاء... وأعمر بذكرك يا كريم قلوبنا وقنا عذاب الناريا خلاقيهْ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (أ/85) رقم الفهرس: (155)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر،

ملاحظات: كامل. - الرابع والأخير في مجموع يشتمل على مجموعتين، ومرقّمتان على حدة، وهو يشكّل المجموعة الثانية والأخيرة. - يتلو شرح نونية أبي نصر للشيخ محمّد بن سليمان. - مرقّم على حدة وبالصفحات واعتُمد. - يتصدّر من ص1 إلى ص5 فهرسة أبواب الكتاب. - أُخذ الاسم الكامل للمؤلّف من آخره. - النسخة بخطّ مبتدئ. - تتلوه في ص363 أبيات في وصف موقف يوم الحساب والجزاء.

134. الدلائل على اللوازم والوسائل

درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / الخميس 27 ربيع الثاني 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(212) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فهذا كتاب جمعته وألفته من مغاني آثار المسلمين وبينته للجاهل...

أخره: ... واعمر بذكرك يا كريم قلوبنا وقنا عذاب الناريا خلاّقيه... تم هذا الكتاب بعون الله.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (165) رقم الفهرس: (173)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع به 314 ورقة من 63 وجه إلى 173 ظهر.

135. الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم الآخر: لم يتمم نسخه.

أوله: ...

أخره: ... فصلى له ماشيةكذا ما لم ينقض الوضوء وتخص به الصلاة...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (235) رقم الفهرس: (174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: وصل في الباب السادس: الوضوء. - في البداية فهرس لأبواب الكتاب.

136. الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني / ت.1086هـ/ 1676م

الناسخ: لعلّه: سالم بن سعيد بن محمّد بن سالم الغيثي / 1263

عدد الأوراق/الصفحات(111) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم...أمّا بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من آثار المسلمين

أخره: ليطلب غيره إذا فرغ منه، وما التوفيق للكل إلا من الله U فتدبره...من قول وعمل ونية

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (ب109) رقم الفهرس: (326)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,2 / 17 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: أسود – برتقالي

ملاحظات: ابتداء الكتاب في 4ظ؛ ومن 2و إلى 3ظ فهرس المحتويات بقلم الناسخ. –في ظ.ج1 أبيات من شعر الحكمة؛ وفي الورقة الأولى التي تتقدم المخ. فائدة من سير الشيخ أحمد في جواز أخذ ما غنمه المشركين ديانة؛ وفائدة من تبيين أفعال العباد في ذم التذلل لأهل الدنيا والبدع؛ وفائدة في الصرف من سير المغاربة؛ وأبيات في فضل العلم وشرفه. وفي 245ظ فائدة في لفظ المضارب بقلم الشيخ امحمد

بن يوسف اطفيش. –في الهامش تصحيحات لعلها بعضها بقلم الشيخ محمد بن يحي بن الحاج. –في 244ظ توقيف الكتاب من قبل علي بن عيسى الصقري على محمد بن عيسى بن أيوب ومحمد بن يحيى بن الحاج بن إبراهيم، مؤرخ في 17 رجب 1265هـ وفي 246ظ نص تمليك باسم الشيخ سعيد بن علي بن عيسى بن علي السقري الحارثي الأبروي، مؤرخ في 10 رمضان 1263هـ، وكتب بقلم كاتب رجحنا كونه ناقل هذه النسخة. –ح.ح حسنة: الورق مشدود والغلاف متصل

137. الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني / ت.1086هـ/ 1676م

الناسخ: مجهول مصعبي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم...أمّا بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين

أخره: وقد توسّلت إليك بخيرة خلقك محمّد صلّى اله عليه وسلّم، فاجعله شفيع، وارحمني يا كريم... انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (ب71) رقم الفهرس: (327)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,2 نوع الخط: .مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: يتقدّمه فهرس المحتويات بقلم الناسخ. وقبلها ورقة بيضاء في الوجه تملّك باسم الحاج إبراهيم بن داود لعْلي. –ح.ح حسنة: الورق في كراريس داخل حافظة ورقية، تبدو غير أصلية.

138. الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم... أمّا بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار

المسلمين ...

أخره: ... متوجّها إلى الكعبة إلى تمام النية ووجّه وجدّد النية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 061) رقم الفهرس: (396)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: الأوّل في المجموع، - ومرقّم على حدة. - الباب السادس عشر هو آخر باب. - الخطّ عريض.

139. الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: د.نا، / الخميس 9 ليال بقين من ذي الحجّة 1315هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(236) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم... أمّا بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين ...

أخره: ... واعمر بذكرك يا كريم قلوبنا وقنا عذاب النار يا خلاقية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 060) رقم الفهرس: (397)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: كامل. - أخذ العنوان من 5وجه، أخذ اسم المؤلّف من آخر الكتاب في 236وجه. - تتّصدر فهرسة.

140. الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم... أمّا بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين ...

أخره: ... لأنّ في فعل العمد زيادة الإثم والخطأ الضمان بغير إثم، وكذلك الغلط.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 065) رقم الفهرس: (398)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني قاتم وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: يشتمل الكتاب على 66بابا نُسخ من 44بابا ولم يكمل نسخه. - تتقدمّه فهرسة. - أخذ العنوان واسم المؤلّف من آخر فهرسة. - أخذ العنوان واسم المؤلف من آخر الفهرس في 3ظهر بيضاء.

- لعلّ الناسخ هو محمّد بن يحي بن الحاج.

141. الدلائل على اللوازم والوسائل، في فقه الإباضية
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(212) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْدُ لله الذي أوْجَدَ الإنسانَ بَعْدَ العَدَم، وخَلَقَ له البصرَواللسانَ والسَّمْعَ والذَّوْقَ والشَّمّ... إلخ

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (22071ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 17 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة بقلم معتاد بدون تاريخ. بأولها فهرس بالموضوعات، وأيضا تمليك باسم: علي بن ناصربن عامربن سليمان بن محمد المسروري، آلإليه بالشراء من خلفان بن محمد بن صالح بن جامع النخلي

142. الدلائل على اللوازم والوسائل، في فقه الإباضية
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: محمد فهمي خضر / فرغ من كتابتها في يوم السبت 14 محرم سنة 1361هـ/ 31 يناير سنة 1942م.

عدد الأوراق/الصفحات(548) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْدُ لله الذي أوْجَدَ الإنسانَ بَعْدَ العَدَم، وخَلَقَ له البصرَواللسانَ والسَّمْعَ والذَّوْقَ والشَّمّ... إلخ

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (22238ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26 / 18 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة (رقم 22071ب) بقلم نسخ، بخط محمد فهمي خضر، فرغ من كتابتها في يوم السبت 14 محرم سنة 1361هـ/ 31 يناير سنة 1942م. وبآخرها فهرس بالموضوعات

143. الدلائل و الحجج

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن محمّد بن سليمان بن قيس الحضرمي، الهمداني، أبو إسحاق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.13هـ

عدد الأوراق/الصفحات(166) عدد الأسطر: (1325) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط.

حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف، و في الورق تآكل بسبب سائل.

أوله: مسألة في شيء من السنن. وروي أنّ رسول الله صلى الله عليه و سلّم قال: «لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله...

أخره: ...مسألة في القصاص... و منهم من قال غير ذلك و احتجّ أنّهم لم يورثوه/ بهذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ127) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: في الكتاب نسبة بعض الأقوال إلى الشيخ أبي الحسن البسيوي، و أحيانا إلى محمّد بن محبوب و أبي المؤثّر. - وردت العناوين بصيغة: ذكر شيء من أو بصيغة: مسألة.

144. الدلائل و الحجج

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن محمّد بن سليمان بن قيس الحضرمي، الهمداني، أبو إسحاق /

الناسخ: أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن عمور، / حوالي 1117هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(75) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، و بدون غلاف.

أوله: من ذهب فقال: ما هذا؟ فقالت: أتزيّن لك به، فقال: أتؤدّين زكاتهنّ؟ فقالت: لا، فقال: حسبك من نار...

أخره: ...مسألة في القصاص... خطب الناس عند المشعر الحرام، فقال صلّى الله عليه و سلّم: إنّ دماءكم و أموالكم عليكم / حرام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ211) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط، ففي خزانة الشيخ الحاج ببكر نسخة مماثلة بقلم النّاسخ المذكور، رقمها في الخزانة: 40، وفي الفهرس: 99.

145. الدلائل و الحجج : مسائل في الطّهارات

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن محمّد بن سليمان بن قيس الحضرمي، الهمداني، أبو إسحاق /

الناسخ: د.نا لعلّه: أبو الفارس عبد العزيز بن محمّد بن أحمد بن موسى، / د.ت.ن أواخر ق.10هـ و أوائل

ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و أقلّ مقاسا من الورق، و في الحافّة السفلية للورق آثار رطوبة.

أوله: مسألة في كيفية الغسل من الجنابة و ما يوجبه. و عن عاشة رضي الله عنها أنّ النبيء صلّى الله عليه و سلّم قال: «إذا التقى الختانان ...

أخره: ...ففي الأثر يصلّيها إذا ذكرها، و إن كان في صلاة انطماس أن يخاف فوت التي هو فيها، و بالله التّوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ255) رقم الفهرس: (270)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: البنّي بدرجاته.،

ملاحظات: كامل. - العاشر في المجموع وهو من 65وجه إلى 71ظهر. - يتلوه كتاب في التّطبّب و الرقيا و الحروز. - في الخطّ شبه بخطّ نسخة من القط في خزانة الشيخ لعْلي ببني يزقن، تحمل توقيع الناسخ المذكور ومؤرّخة في 1003هـ؛ رقمها في الفهرس: 513 وفي الخزانة م210.

146. الدلائل والحجج

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن عمور، / آخر جمادى الثاني 1117 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(252) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول مقدار 1 ورقة. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: <<أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا: لا إله إلا الله، ويقيموا الصلاة...

أخره: ...على من لزمته قليلا أو كثيرا ولو كان واحدا حلف خمسين يمينا، والحمد لله على جميع نعمه ظاهرة وباطنة. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 31) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. - تتصدره 12 صفحة بها فهرس للمحتويات من وضع الأستاذ أحمد كروم بتاريخ الجمعة 16 محرم 1413ه يوافقه 17/07/1992م، ثم تتلوها 3 ورقات بها فوائد مستخرجة من الكتاب بخط واضع الفهرس. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - في ظهر الجزء 1 كُتب العنوان بخط الشيخ بكير بن إبراهيم بن بكير اليسجني. - أخذت سنة الوفاة التقريبية للمؤلف من معجم المؤلفين 1/78، وعُدّ المؤلف في معجم أعلام الإباضية من علماء القرن 6 ه، معجم أعلام الإباضية، القرص المضغوط، رقم الترجمة: 8. - الرقم السابق: 14.

147. الدلائل والحجج

إبراهيم بن قيس الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: د.نا، / الإثنين 13 رجب 1329 ه،

عدد الأوراق/الصفحات (132) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فقد دعاني إلى تصنيف هذه الأخبار وحثني على استخراجها من الآثار طلبي لثواب الله ...

أخره: ... على من لزمته قليلا أو كثيرا ولو كان واحدا حلف خمسين يمينا والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (175)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الكتاب مرقم حسب الصفحات ومفهرس. - في آخر الكتاب إثنا عشر مسألة مختصرة في عدة مواضيع: عقيدة، فقه، تفسير، حديث وهي حديثة التأليف لأن منها ما يتعلق بأدوات الصوت التي اخترعها الإفرنج.

148. الديوان

بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم / ق.2-3ه/ 8-9م

الناسخ: سعيد بن الحاج سليمان بن الحاج امحمّد الشماخي النفوسي / 1317

عدد الأوراق/الصفحات(435) عدد الأسطر: (18،24) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الصلاة والتكبير والركوع والسجود. سألت الربيع وأبا المهاجر...فمنهم من سألته مشافهة ومنهم من أخبرني

أخره: وقال: القائد غارم والسائق غارم والرديفان غريمان. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ب35) رقم الفهرس: (340)

التصنيف: الدواوين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,6 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أسود – أحمر بدرجاته

ملاحظات: اشتمل على كتب: الصلاة من 1ظ إلى 27و؛ الزكاة من 28و إلى 29ظ؛ الصيام من 29ظ إلى 33ظ؛ النكاح من 33ظ إلى 45و؛ الطلاق من 46و إلى 61ظ؛ الكتاب الثاني في الطلاق وهو الطلاق الصغير من 61ظ إلى 69ظ؛ الهبة والنحلة والشفعة وغيرها من 70ظ إلى 90و؛ الوصايا من 90و إلى 96ظ؛ الديات من 96ظ إلى 102و؛ الأشربة والحدود من 102و إلى 125و؛ الشهادات من 125ظ إلى 129و؛ البيوع من 129و إلى 142و؛ الأحكام من 142و إلى 155ظ؛ كتاب اختلاف الفتيا من 155ظ إلى 180ظ؛ كتاب الربا من 180ظ إلى 200ظ. –ذكر الناسخ في 69 ما يلي: »هاته مدونة ابن غانم بشر الخرصان كذا وعليها البربرية كذا تأليف يحي اليفرني منشأ ومسكنا، الملقب بالدباغ رحمه الله«. –أخذت معلومات النسخ من 69ظ. –النسخة مقابلة، وعليها حاشية بخط الشيخ بكير بن إبراهيم ومعاصر له أفردنا لها بطاقة. –من 90و إلى 96ظ إتمام بخط بكير بن إبراهيم. –أنهى الناقل نسخته بأبيات في الحمد والثناء على الله المستحق للحمد كله. –نقله الناسخ للشيخ صالح بن عمر المزابي اليسجني كما في 69ظ؛ وفي ظ.ج1 تمليكة باسمه الشيخ صالح بن عمر. –ح.ح متوسطة: مقاس الكراريس غير موحد، والغلاف منفصل

149. الديوان

بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: د.نا، / 17 محرم 1287هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصلاة والتكبير والركوع والسجود. وسألت الربيع وأبا المهاجر وأبا المؤرج وأبا سعيد عبد الله بن عبد العزيز...

أخره: ... وقال: القائد غارم والرديفان غريمان. تمّ الكتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (م 027) رقم الفهرس: (417)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - ورد في آخر كتاب الأحكام والأقضية العبارة التالية: <<هذا كتاب اختلاف الفتيا، رواية أبي غانم...عن الربيع ابن حبيب عن أبي عبيدة...>>. - اشتُهر الكتاب باسم المدونة الصغرى، ونجد ذكر لذلك في 1وجه. - السفر مشتمل على كتب وأبواب بيانها كالأتي : كتاب الصلاة من 1وجه إلى 27وجه. - كتاب الزكاة من 27وجه إلى 28ظهر. كتاب الصيام من 28ظهر إلى 33وجه. - كتاب النكاح من 33وجه إلى 62وجه. - كتاب آخر في الطلاق من 62وجه 70ظهر. باب الهبة والنحلة من 70 إلى 86وجه. - كتاب الوصايا من 86وجه إلى 93ظهر. - كتاب الديات من 93ظهر إلى 99وجه. - كتاب الأشربة من 99وجه إلى 119ظهر. - كتاب الشهادات من 119ظهر إلى 122ظهر. - كتاب البيوع من 122ظهر 135ظهر. - كتاب الأحكام و الأقضية من 135ظهر إلى 149وجه, وبمتمامه ينتهي الجزأ 1. - باب البيوع والأحكام مختلطة من 149ظهر إلى 176ظهر, - باب الربا و أصنافه...من 176ظهر غلى 200وجه.

150. الديوان

بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (2320) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصلاة والتكبير والركوع والسجود. سألت الربيع وأبا المهاجر وأبا سعيد عبد الله بن عبد العزيز...

أخره: ... وقال: القائد غارم والسائق غارم والرديفان غريمان. تمّ الكتاب... تمّ كتاب الربا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 026) رقم الفهرس: (418)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - اشتُهر الكتاب بالمدوّنة الصغرى. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - العناوين بالمداد الأحمر. - بيان الكتب والأبواب كالآتي: - كتاب الصلاة من 1 إلى 60. - كتاب الزكاة من 60 إلى 64. - كتاب الصيام من 64 إلى 74. - كتاب النكاح من 74 إلى 103. - كتاب الطلاق 104 إلى 144. - كتاب الطلاق الصغير من 144 إلى 163. - كتاب الهبة من 163 إلى 200. - كتاب الوصايا والديات من 201 إلى 213. - كتاب الأشربة والحدود من 213 إلى 257. - كتاب الشهادات من 257 إلى 264. - كتاب البيوع والأحكام من 264 إلى 291. - كتاب الأحكام والأقضية من 291 إلى 322. - باب البيوع والأحكامختصر الأبواب السابقة من 323 إلى 383. - كتاب الربا وأصنافة من 383 إلى آخر الكتاب في 435. - كتاب الربا غير مندرج في النسخة المطبوعة، ويشتمل على أبواب في البيوع و المعاملات المختلفة، وهو من بصيغة <<وسألته، قال:...فقلت>> دون ذكر للأثر كما فعل في بقية الكتاب

151. الديوان

بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: محمد بن سليمان بزحوال، / الجمعة 21 ربيع الأول 1345هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(453) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصلاة والتكبير والركوع والسجود. سألت الربيع وأبا المهاجر وأبا سعيد عبد الله بن عبد العزيز ...

أخره: ... وقال: القائد غارم والسائق غارم والرديفان غريمان. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 025) رقم الفهرس: (420)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: أسود وقرمزي وأحمر وبرتقالي وبني،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في المجموع من كتابين، يليه كتاب تبين أفعال العباد. - اشتُهِر الكتاب باسم المدوّنة الصغرى، والغائية، والمدونة. - عليه تعليقات بخطّ نفس الناسخ. - تليه في الصفحة454 فائدتان في اللغة ثمّ نصّ الوقف. - الكتاب مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - في آخره <<باب الربا>> الذي لم نجده في المدوّنة الصغرى المطبوعة، ويبتدئ في الصفحة 403.

152. الديوان = اختلاف الفتيا

بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم / ق.3هـ/ 9م

الناسخ: د.نا / 1286

عدد الأوراق/الصفحات(197) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب الصلاة. التكبير والركوع والسجود. سألت الربيع وأبا المهاجر وأبا المؤرّج وأبا سعيد...عن الوضوء والصلاة، قال

أخره: قال: دية الغلام على الضارب، وقال: القائد غارم والرديفان غريمان. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب246) رقم الفهرس: (341)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 17,1 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: في هامش 43و في أول مسائل الطلاق جاء ذكر عنوان الكتاب كالتالي: »اختلاف الفتيا، تأليف بشر بن غانم الخراساني«، وتكرر العنوان واسم المؤلف في آخر باب القراض في هامش 145و؛ ثم جاء في 171ظ ذكر الفراغ من كتاب اختلاف الفتيا مع ذكر معلومات النسخ، ثم يستأنف باب الربا وأصنافه، وقد أدرجنا الباب في نفس الكتاب باعتماد نسخ أخرى. –في الهامش بعض التنبيهات بقلم الشيخ اطفيش، ولعله اعتمد النسخة في الترتيب. –في 1و تمليكة مشطوبة باسم إبراهيم بن أبي بكر بن باب، وتمليكة ثانية مشطوبة كذلك باسم امحمد بن الحاج يوسف اطفيش ، ثم عبارة الوقف على مكتبة المدرسة الجابرية. –ح.ح حسنة

153. الديوان المعروض

بشر بن غانم الخراساني، بو غانم / ق.3هـ/ 9م

الناسخ: د.نا / 1337

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: وسألت الربيع وعبد الله عن هذا الحديث الذي يروونه عن النبيء r أنه قال: »رفع عن أمتي الخطأ والنسيان

أخره: إنّما هو ما اصطلحوا عليه فصار للعمد نصف قيمة ذلك النصف بمنزلة النكاح. نجز كتاب ا لشفعة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب47) رقم الفهرس: (342)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الثالث في مج به 620ص، وهو من ص175 إلى ص618. –يتلو في المج كتاب الشغار من قول ابن عبد العزيز، وكتاب النكاح من قول جابر بن زيد، وكلاهما عده الدكتور عمرو خليفة النامي من الديوان المعروض. وقد اشتملت هذه النسخة من الديوان المعروض على ما يلي:كتاب متنوع فيه أبواب عن الطهارة والصلاة والزكاة والنكاح والصيام وغير ذلك، وهو من ص175 إلى ص207؛كتاب السلم والبيوع من قول أهل الكوفة معروض، وهو من ص207 إلى ص227؛كتاب الجعل والإجارات من قول أهل المدينة، وهو من ص227 إلى ص263؛كتاب القراض والأحكام، وهو من ص263 إلى ص300؛كتاب الشهادات...، وهو من ص300 إلى ص314؛كتاب الوصايا والرقبا والسكنى والشفعة، وهو من ص314 إلى ص326؛كتاب القسمة وتفنين أصولها من قول أهل الكوفة، وهو من ص326 إلى ص376؛كتاب أبواب البيوع، وهو من ص376 إلى ص394؛أبواب من الحدود، وهو من ص394 إلى ص414؛كتاب القراض من قول أهل المدينة، وهو من ص414 إلى ص451؛كتاب القضاء في التفليس والعيوب، وهو من ص451 إلى ص481؛كتاب الديات عن أهل الكوفة، وهو من ص482 إلى ص531؛كتاب الكفالات، وهو من ص531 إلى ص552؛كتاب الوديعة، وهو من ص552 إلى ص569؛كتاب العارية من قول أهل الكوفة، وهو من ص569 إلى ص580؛كتاب الشفعة وتفنين أصولها والحكم في ذلك، وهو من ص581 إلى ص618. يتلو مجموع هذا الكتاب المسائل التي كتب بها الإمام عبد الوهاب إلى أبي غسان وأفردت ببطاقة. –تركت بعض المواضع بيضاء وملئت من قبل الشيخ بكير بن إبراهيم بن بكير. –في الهامش

تصحيحات ومقابلة بأصل من قبل الناسخ. –مرقم بالصفحات واعتمد. –ح.ح حسنة: الورق في كراريس، والغلاف منفصل

154. السيرة

سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري أبو المنذر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على نعمته وأفضاله... كتبتما إليّ -أدام الله إليكما الرشاد ووفّقكما للسداد- تلتمسان بأن أوضّح لكما أصول الدين ...

أخره: ... وقد روي عن الخليل بن أحمد قال: ما لا يحتاجون إليه فإنّكم محتاجون إليه. فعلى من وقف على ما كتبته أن يتصفّحه، فما كان من خطأ أصلحه... تمّت السيرة

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 043) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الثاني في المجموع وهومن 4وجه إلى 19وجه. - نقلها من نسخة مؤرّخة في 960هـ لناسخهاعبد الله بن عمر بن زياد بن أحمد البهلوي. - السيرة عبارة عن جواب بعث به إلى الأخوين عليّ بن عليّ والحسن بن عليّ المكلويّين. - تليها في 19وجه قائمة بأسماء الكتب التي ألفها صاحب هذه السيرة.

155. العبيرية

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: لك الحمد جزلي بالذي أنا قائل شهيد على نفسي وأنت مجيرها...

أخره: ...فذوبى لمن في جنة الخلد داره وصلى عليها ربها وغفورها. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر24) رقم الفهرس: (332)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: كاملة. - الثانية والستون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 105 وجه إلى 107 وجه. - القصيدة في وصف نعيم جنّة الخلد. - عدد أبياتها 83 بيتا. - ورد العنوان في الافتتاحية: <<العبرية العنبرية>> . - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عن الشيخ الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، قسم المشرق القرص، الترجمة رقم: 1118.

156. العبيرية

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن بكيربن قاسم، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد جزلي في الذي أنا قائل شهيد على نفسي وأنت مجيرها...

أخره: ...فطوبى لمن في جنة الخلد داره وصلى عليها ربها وغفورها.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 204) رقم الفهرس: (500)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأمغر،

ملاحظات: كاملة. - الثامنة في مجموع قصائد به 26 ورقة، وهي من 16 وجه إلى 18 وجه. - تتلوها قصيدة إذا ما شئت في الدارين تسعد. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - ورد العنوان في الافتتاحية العفرية العنبرية فأثبتنا المشهور. - حالة الحفظ متوسطة.

157. العبيرية العنبرية

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا لعله: يحي بن صالح باعماره، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في

كراس بدون غلاف.

أوله: لك الحمد جزلي في الذي أنا قائل شهيد على نفسي وأنت مجيرها...

أخره: ...فطوبي لمن في جنة الخلد داره وصلى عليها ربها وغفورها. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح23) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني وبنفسجي،.

ملاحظات: كاملة. - الثانية في مجموع به 7 أوراق، وهي من 5 وجه إلى 6 ظهر. - تتلوها قصيدة في الحث على طلب العلم والتزام آدابه. - عدد أبياتها 83 بيتا.

158. العبيرية أو العنبرية
محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: لك الحمد جزلي في الذي أنا قائل شهيد على نفسي وأنت مجيرها...

أخره: ...فطوبى لمن في جنة الخلد داره وصلى عليها ربها وغفورها. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 60) رقم الفهرس: (634)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: كاملة. - كلا العنوانين وردا في هذه النسخة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 3.16.

159. العبيرية في وصف الجنة
محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد جزلي بالذي أنا قائل شهيد على نفسي وأنت مجيرها...

أخره: ...فطوبى لمن في جنة الخلد داره وصلى عليه ربها وغفورها. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 27) رقم الفهرس: (319)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات:

160. العبيرية في وصف الجنة
محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد جزلا في الذي أنا قائل شهيد على نفسي وأنت مجيرها ...

أخره: ...فطوبى لمن في جنة الخلد داره وصلى عليها ربّها وغفورها. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 35) رقم الفهرس: (320)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات:

161. العبيرية في وصف الجنة ونعيمها
محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: لك الحمد جزلي في الذي أنا قائل شهيد على نفسي وأنت مجيرها ...

أخره: ...فطوبى لمن في جنة الخلد داره وصلى عليها ربها وغفورها. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (635)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: كاملة. - السابعة عشر في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 53 إلى الصفحة 56. - عدد أبياتها 83 بيتا. - بهامش أول القصيدة تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيش نصه كالتالي: <<هذه تُطبع>>. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقم أصلا بالصفحات واعتُمد.

162. العنبرية

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول مصعبي، / مطلع القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: النسخة دون جلدة. الأوراق مهترئة الحواف، بها علامات مائية.

أوله: لك الحمد جزلي في الذي أنا قائل شهيد على نفسي وأنت مجيرها...

أخره: ...فطوبى لمن في جنة الخلد داره وصلى عليها ربها وغفورها.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (40) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - القصيدة بها 83 بيتا في وصف الجنة.

163. العنبرية أو العبيرية

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: لعله: حمو بن باحمد باباوموسى / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: لك الحمد جزلي في الذي أنا قائل شهيد على نفسي وأنت مجيرها ...

أخره: ...فطوبى لمن في جنة الخلد داره وصلى عليها ربها وغفورها. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (636)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: كاملة. - الثانية ضمن مجموع قصائد به 39 ورقة، وهي من 5 ظهر إلى 8 وجه. - كلا العنوانين وردا في النسخة. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - الرقم السابق: 216.

164 .الفوائد والمسائل ملتقطة من اختصار بيان الشرع
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (166)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

165 .القصيدة العنبرية في وصف الجنة
محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /
ت508هـ/1115م

الناسخ: لعلع ابراهيم بن حمو بن موسى بن يامي / 14

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: كامل

أوله: لك الحمد جزلي في الذي انا قائل شهيد على نفسي وانت مجيرها

أخره: فطوبى لمن في جنة الخلد داره وصلى عليها ربها وغفورها

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ109) رقم الفهرس: (551)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,7 / 17,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الاولى في مج من قصيد تين ، وتتلوها في 4و قصيدة مسائل الطعام - عدد ابياتها 83 بيتا والنص مؤطر - ح.ح رديئة : اصابت الاوراق رطوبة واسعة اترت في الكتابة - في 1و سليمان بن ح. ابراهيم بن بنوح

166 .القصيدة العنبرية في وصف الجنّة

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن حمو بن موسى بن يامي-، / أوائل القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد جزلي في الذي أنا قائل شهيد على نفسي وأنت مجيرها...

أخره: ...فطوبى لمن في جنة الخلد داره وصلّى عليها ربّها وغفورها.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 109) رقم الفهرس: (550)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الأولى في مجموع من قصديتين، وتتلوها في 4 وجه قصيدة مسائل الطعام. - عدد أبياتها 83 بيتا والنص مؤطر. - حالة الحفظ رديئة: أصابت الأوراق رطوبة واسعة أثّرت في الكتابة. - في 1 وجه سليمان بن ح.إبراهيم بن بنوح.

167 .القصيدة اللامية في الولاية والبراءة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: بهون بن إبراهيم فخار، / نهاية القرن 13، بداية القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: آمنت بالله الوهوب المفضل الواحد الفرد القديم الأول...

أخره: ...وارغبْ إليه وبه توكّلِ فإنه بكل ما يُدعى ملي.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 60) رقم الفهرس: (475)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: القصيدة بها 164 بيتًا. - حالة الحفظ متوسطة: د.غ، وبحواف الورقتين تآكل. - الورقتان ممسوكتان مسكًا حديثًا. - يتخلل القصيدة تعليقات وشروح لبعض الكلمات، كُتب بعض منها بمداد قرمزي. - أورد الناسخ نسبة المؤلف إلى سمائل بصيغة السموئلي وأثبتت الصيغة الصحيحة.

168 .القصيدة اللامية في الولاية والبراءة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: محمد بن الطاهر، / 1289 هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: من قدر الله ولا من مَزْحَلِ وهلْ كَمحبوبٍ لِيومٍ مُعضلِ...

أخره: ...إن تكُ عنها ناجيًا في مَعْزِلِ وارغبْ إليه وبه توكّلِ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 19) رقم الفهرس: (476)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الخاسمة ضمن مجموع قصائد به 226 ورقة، وهي من 173 وجه إلى 176 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة. - النظم مشكول. - القصيدة بها 109 بيتًا. - أخذ تاريخ النسخ من 125 ظهر. - ينقص من القصيدة قدرورقتين. - أورد الناسخ في آخر القصيدة عبارة كمل كتاب الدعائم، والظاهر أن هذا سهو منه فهذه القصيدة لنفس ناظم الدعائم إلا أنها تأتي عادة منفردة عن كتاب الدعائم. - ينظر عن التمليكة المخطوط الأول في هذا المجموع.

169 .القصيدة اللامية في الولاية والبراءة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر / ق5هـ/11م

الناسخ: يهون بن ابراهيم فخار / 13/14

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: كامل

أوله: امنت بالله الوهوب المفضل   الواحد الفرد القديم الاول

أخره: وارغب اليه وبه توكل   فانه بكب ما يدعى ملي

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (476)

التصنيف: التوحيد والعقائد الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,6 / 17,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: القصيدة بها 164 بيتا - ح.ح متوسطة : د.غ ، وبحواف الورقتين تاكل - الورقتان ممسوكتان مسكا حديثا - يتخلل القصيدة تعليقات وشروح لبعض الكلمات ، كتب بعض منها بمداد قرمزي - اورد الناسخ نسبة المؤلف الى سمائل بصيغة السموئلي واثبتت الصيغة الصحيحة

170 .القصيدة اللامية في الولاية والبراءة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر / ق5هـ/11م

الناسخ: محمد بن الطاهر / 1289

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخرومة الاول

أوله: من قدرولا من مزحل   وهل كمحبوب ليوم معضل

أخره: ان تك عنها ناجيا في معزل   وارغب اليه وبه توكل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م19) رقم الفهرس: (477)

التصنيف: التوحيد والعقائد الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الخامسة ضمن قصائد به 226 ق ، وهي من 173و الى 176ظ - ح.ح متوسطة - النظم مشكول - القصيدة بها 109 بيتا - اخذ ت . ن من 125 ظ - ينقص من القصيدة قدر ورقتين - اورد الناسخ في اخر القصيدة عبارة كمل كتاب الدعائم والظاهر ان هذا سهو منه فهذه القصيدة لنفس ناظم الدعائم الا انها تاتي عادة منفردة عن كتاب الدعائم - ينظر عن التمليكة المخطوط الاول في هذا

المج

171. القول الاول في الأيمان في الدعاوي والاحكام
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: / 1064هـ

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (196) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

172 .المبتدأ
عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي العُماني، أبو محمّد /

الناسخ: سالم بن محمد بن سالم بن محمد بن راشد، / 1233هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (1918) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الكبير المتعال ذي النعم المتظاهرة والأفعال، مبتدع الخلق بلا مثال... الحمد لله الذي خلق الإنسان ...

أخره: ... واختص محمدا بأفضل الصلاة والتسليم. اللهم اصرفنا من هذا الكلام بذنب مغفور...دعاء، حوقلة وتصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 137) رقم الفهرس: (515)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول في المجموع. - يشتمل على فنون مختلفة، كأصل النشأة وخلق اللإنسان

وصفاته الجسمية والذهنية، ثمّ أبواب في الفقه كالنكاح و النوافل، ووصية لقمان لابنه وأدعية. - تتخلله من 57 إلى 59وجه قصيدة في الحكمة لخلف بن سنان الغافري. - يتلوه كتاب مناسك الحج. - أخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب 2في المجموع في 100وجه. - في الورقة 52أيات قرآنية منتخبة. - تعرّض إلى ترميم. -

173. المختصر

علي بن محمّد بن علي البسيوي، أبو الحسن /

الناسخ: موسى بن يحي بن صالح بن يحي بن موسى المصعبي اليسجني، / د.ت.ن حوالي ثمانينيات القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(149) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وببعضه رطوبة، وهو بدون جلدة.

أوله: بسملة باب في تعليم العلم والحثّ عليه. أمّا بعد، إنّ الله جل ثناؤه وتقدّست أسماؤه خلق فنون العلم ...

أخره: ...وليس لعبد قتل في قرية لا يدري من قتله دية إلاّ أن يعرف من قتله، فيؤخذ به، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (94) رقم الفهرس: (162)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: بنّي بدرجاته - أحمربدرجاته، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمربدرجاته،

ملاحظات: كامل. - للكتاب افتتاحية من غير الكتاب، أولها:<<الحمد لله رب العالمين...أمّا بعد، فإنّا نحمد الله على هدايته لدين الإسلام...>>. - تتقدّمه 2ورقة بها فهرسة المحتويات بقلم الناسخ. - جاء في 90ظهر ما يوهم بتمام الكتاب، ثمّ أُتبع بأبواب في الديات وقياس الجروح، وفي 92 ظهر فقرة زادها الناسخ تتعلّق بأسنان الإبل. - تتلوه في 93ظهر فوائد فقهية بقلم الناسخ، بعضها من كتاب الضياء، وبعض الفوائد في الحكمة. - الناسخ ممّن تتلمذ على الشيخ أبي عبد الله محمّد بن الشيخ يوسف المصعبي بجزيرة جربة، وله مستنسخات، نقل بعضها في الجامع الكبيربجربة في ثمانينيات القرن 12هـ. انظر فهرس آل فضل. - الرقم السابق: ج16/43.

174. المختصر

علي بن محمّد بن علي البسيوي، أبو الحسن / حي في 363هـ/ 974م

الناسخ: عليّ بن سالم بن عليّ بن سالم بن عبيد الصبحي / 1114

عدد الأوراق/الصفحات(93) عدد الأسطر: (15،20) حالة المخطوط: كامل.

أوله: باب في طلب العلم والحثّ عليه. أمّا بعد، فإنّ الله جلّ ثناؤه...الحمد لله على سبوغ النعم...باب في تعليم العلم

أخره: ودية السنّور أربعة دراهم، وقال بعض: دية السنّور ثمانية وعشرون درهما. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (ب168) رقم الفهرس: (446)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,9 / 15,7 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: أسود – برتقالي – أحمر

ملاحظات: الثاني في مج به 183ق، وهو من 5و إلى 153و. –العبارة الختامية المعتادة وردت قبل ما أثبت، ونصها: »وليس لعبد قتل في قرية لا يدرى من قتله دية إلا أن يعرف من قتله فيؤخذ به. تم ما وجدته مكتوبا من الحاشية...«؛ أما العبارة الختامية المثبتة فمن جامع الأحكام كما ذكر بموضعه. –تتصدره من 3و إلى 4ظ ذكر محتيوات الكتاب بقلم مشرقي. –في النسخة زيادات من كتاب المصنف كما في 55ظ. –تتلوه أجوبة لعدة شيوخ على مجموعة كبيرة من الأسئلة في مواضيع مختلفة. –أخذ العنوان ونسبة المؤلف من ظ.ج1. –نسخه الناسخ لنفسه. –ح.ح متوسطة: بالورق بعض الرطوبة، والغلاف منفصل وأصلي وبه ترميم

175. المختصر

علي بن محمّد بن علي البسيوي، أبو الحسن /

الناسخ: ناصر بن علي بن مسعود بن مبارك بن صالح بن عبد الله بن مسعود الشقصي، / 27 جمادى الأولى 1110هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(166) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في طلب العلم والحثّ عليه. البسملة أمّا بعد، فإن الله جل ثناؤه وتقدّست أسماؤه، خلق

فنون العلم وجعل له ...

أخره: ... وليس لعبد قُتل في قرية لا يدري من قتله إلاّ أن يعرف من قتله فيؤخذ به.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 148) رقم الفهرس: (521)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول في المجموع. - عليه تعليقات بقلم مغربي. - في 162وجه نقرأ العبارة:<<تمّ الكتاب>>...، - ثمّ نقرأ في 166ظهر<<آخر ما وجد عن أبيه>>، وكأن الكتاب اشترك فيه الأب والإبن. - تتصدّره 14ورقة كتبت بخطوط مختلفة، معظمها بخطّ نسخي مغربي لشخص مصعبي تضمّنت: أدعية وجدوال مؤرّخة في 20ربيع النبوي 1270ه كما في 6وجه، وفوائد ملتقطة سُجّلت على ظهر السفينة سنة 1272هـ - في 9ظهر تقيدان: الأوّل تاريخ ازدياد إسماعيل لعلّه ابن محمّد بن داود في 17رجب 1270ه،والثاني زلزلت الأرض ليلة الجمعة 21 ذي الحجّة ثمّ في وسط نهارالجمعة1272هـ - يتلو مجموعة الأوراق الأولى مجموعة ثانية من 4أوراق وهي من المصحف الشريف. - يبدو من خلال التقيدات المختلفة أنّ الكتاب اشتراه محمّد بن داود المغربي من المشرق و سجّل عليه تلك التقيدات في رجوعه وهو على ظهر السفينة.

176. المختصر

علي بن محمّد بن علي البسيوي، أبو الحسن /

الناسخ: محمد بن خلف بن طالب العبري، / السبت 26 ذي القعدة 1084هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(218) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: به بعض العلامات المائية.

أوله: الحمد لله رب العالمين... أمّا بعد، فإنّا نحمد الله على هدايته لدين الإسلام... باب في تعليم العلم والحث عليه أمّا بعد، فإن الله جل ثناؤه وتقدّست أسماؤه خلق فنون العلم ...

أخره: ... وليس لعبد قتل في قرية لا يدري من قتله ديه إلاّ أن يعرف من قتله فيؤخذ به

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 165) رقم الفهرس: (522)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمروأمغر،

ملاحظات: كامل. - ابتداء الكتاب في 10ظهر. - نسخه الناسخ لنفسه في حياة الإمام سلطان بن سيف بن مالك. - الإسم الكامل للناسخ في 4ظهر، - تتقدّمه 10أوراق، الأوليان بيضاوان، وعلى الأخريات تمليكات وفوائد ومقاطع شعرية في الحكمة وفهرسة لأبواب وفصول الكتاب من 8و إلى 10وجه. - في 7وجه مسألة من إملاء الشيخ صالح بن سعيد بن رامل إلى بعض الإخوان عن المسائل اللائي لم يؤخذ بهنّ في هذا المختصر. تتلو الكتاب ورقتان بهما فوائد في معرفة الهلال ودلالته وأبيات شعرفي الحكمة. -

177. المختصر

علي بن محمّد بن علي البسيوي، أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / ذو الحجة 1185هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل .

أوله: طيب نفس، والحقيقة على قبله، وفي الحديث المرفوع: ليس الملق من أخلاق المؤمنين إلاّ طلب العلم ...

أخره: ... وليس لعبد قُتل في قرية لا يدري من قتله ديه إلاّ أن يعرف من قتله فيؤخذ به...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 190) رقم الفهرس: (523)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: الثاني والأخير في المجموع وابتداؤه في 31وجه يبدو ان البتر في الأوّل لايتعدّى الورقة. - أخذ اسم المؤلّف من هامش الصفحة الأولى. - عليه تعليقات أغلبها بقلم الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش.

178. المدوّنة

بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: أحمد بن صالح بن محمد التندنمرتي، / الأحد 17 محرّم 1308هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(493) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: باب الصلاة والتكبيروالركوع والسجود. سألت الربيع وأبا المهاجروأبا المؤرّج...عن الوضوء...

أخره: ...قال: دية الغلام على الضارب، وقال: دية الغلام على الضارب، وقال: القائد غارم والرديفان غريمان. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (48) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - بنّي داكن - قرموزي،

ملاحظات: كامل. - اشتملت النسخة على الكتب التالية: الصلاة، الزكاة، الصيام، الطلاق، كتاب ثان في الطلاق، الهبة والنحلة، الشفعة، الحريم، الحبس، العمرا والرقبا والسكنى، المدبّروالمدبّرة والكتابة، الوصيا، الديات، الأشربة والحدود، الشهادة، البيوع والأحكام، الأحكام والأقضية، الإجارة، المفاوضة، المشاركة، القراض، البيوع والأحكام مختلطة. - أُخذ اسم المؤلّف والعنوان من الصفحة الأولى. - في الهامش تعليقات قليلة بحبر أزرق حديث وتصحيحات بقلم الرصاص لعلّها للشيخ سالم بن يعقوب. - في الصفحة493تقييد وفاة الناسخ نصّه كالتالي:<<توفي الحاج أحمد الناسخ المذكور في 18ربيع الثاني 1215ه>>. - تتصدّر المخطوط 10 أوراق بيضاء. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في هامش الصفحة1 بقلم الرصاص كُتب ما يلي:<<جلدكذا سالم بن يعقوب>>. - الرقم السابق: ج12/10.

179. المدوّنة : كتاب الطلاق الأوّل و الثاني و كتاب الأشربة
بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: أحمد بن داود بن الحاج موسى بن عيسى بن إسماعيل المصعبي، / د.ت.ن حوالي ثمانينات ق.9ه،

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، والورق مفكّك، وببعضه وسخ.

أوله: و به نأخذ. قلت: فرجل جعل أمر امرأته بيدها فقالت قبل أن تقضيَ شيئا، فقال: كان أبو عبيدة

مسلم...

أخره: ...باب في تحريم الخمر في كتاب الله ... و قد قال رسول الله عليه السّلام: «من غشّنا فليس منّا.

كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ244) رقم الفهرس: (348)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: الأوّل في المجموع. - اشتمل السفر على ما يلي: كتاب الطّلاق الأوّل و مبتور في أوّله، و كتاب الطّلاق الثاني من 16وجه إلى 24وجه، و كتاب الأشربة من 24وجه إلى 43وجه. - أجرينا مقابلة سريعة بين هذه النّسخة و مدوّنة أبي غانم المطبوعة بتحقيق و ترتيب يحي بن عبد الله النّبهاني و إبراهيم بن محمّد العساكر، فتبيّن أنّ بين الكتابين اختلاف في ترتيب المسائل و تبويبها على نحو دلّ أنّ للكتابين أصل واحد. - أُثبت تاريخ النّسخ بالعودة إلى نسخة من كتاب تلخيص القسمة و بيانها في الأموال للشيخ أبي العبّاس أحمد بن محمّد بن بكر، محفوظة في مكتبة الشيخ صالح لعْلي ببني يزقن، تحمل توقيع نفس الناسخ و تاريخ نسْخ 881هت؛ رقمها في الفهرس: 368، و في الخزانة: دغ107.

180. المدوّنة : كتاب الطلاق الأوّل و الثاني و كتاب الأشربة بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: أحمد بن إبراهيم بن عمر، / حوالي 889هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون جلدة، و ببعض الورق وسخ و تآكل، و بحوافّ الورق ترميم ربّما كان من قِبَلِ الشّيخ محمّد بن أبي القاسم.

أوله: باب الرجل يطلق امرأته و خ.ق.ك قبل أن يدخل بها ثمّ يغشاها و هو يرى أنّ له عليها الرّجعة...

أخره: ...باب تحريم الخمر في كتاب الله ... و شرب الخمر حتّى سكر فيذهب عنه ما اشتدّ عليه من مصيبة و إثم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ150) رقم الفهرس: (349)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: الأوّل في المجموع، و مرقّم على حدة. - في 11ظهر تمام كتاب الطّلاق الأوّل، و في 16وجه تمام كتاب الطّلاق الثاني وبداية كتاب الأشربة. - يتلوه في المجموع كتاب الطّلاق من ديوان الأشياخ، و من آخره أُخذت معلومات النّسخ. - في 1وجه فائدة لمن أراد إصلاح بين فئتين.

181 .المدونة

الخراساني،بشر بن غانم، ابوغانم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط: نسخة مصورة

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

182. المدونة الصغرى

بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: به نقص البداية صفحة 232 الورقة 116 باب الصلاة والتكبير والركوع والسجود سالت الربيع وأبا المهاجر وأبا المروج وأبا سعيد عبد اللّه بن عبد العزيز وأبا غسان مخلد بن العمود...

أخره: ...به نقص النهاية صفة 528 الورقة 264 باب المقارضة والمشاركة في الأموال وعن رجل أخذ مالا مقارضة فضرب به ضربة فنقص فأتى إلى رب المال فقال له ضربت فنقصت كذا وكذا فقال رب المال ابتغ من فضل اللّه ولم يسم رأس ماله الأول ولا ما صارإليه المال بعد النقصان قال يقسم الربح على الآخر إذا سمّى النقصان وان لم يسم له النقصان فهو على ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (98) رقم الفهرس: (168)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 116

183 .المدونة: الأشربة و الحدود
بشر بن غانم بن بشر الخراساني، أبو بشر /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / النصف الثاني من ق.10ه،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر و الوسط بعد الورقة الثانية. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك بحوافه تآكل و أثر رطوبة، و الغلاف منفصل و من صنع محلي.

أوله: النبي عليه السلام كما رواه الناس فقد فعل ما فعل نبيء خرم قدركلمة فإن كان ذلك لا يجزيه... سألت أبا المؤرج عن نبيذ الجرّ...

أخره: ...وإن قذفه أحد فعلى قاذفه الجلد. سألت أبا المؤرج عن الاختلاف في الرأي و اختلاف السلف/ قبلنا.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس17) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: البنّي الداكن، الأحمرو البنفسجي،

ملاحظات: الكتاب العاشر في المجموع، و مرقّم على حدة. - الورقتان الأوليان في الأشربة، و الباقي في حدّ الخمر وكيف يضرب السكران، و باب جامع الحدود و العفو عنها قبل رفعها إلى السلطان، ثم جامع

ما جاء في الحدود. - الناسخ ضابط وخطه جيد، وقد أثبت اسمه من مقارنة خط النسخة بمجموع مخطوط يشتمل على أجوبة الشيخين سعيد بن علي الجربي وعيسى بن إسماعيل المليكي موقّع ومؤرخ في سنة 974هـ، والمجموع محفوظ في الخزانة الأولى من مكتبة الاستقامة ببني يزقن تحت رقم: دغ60، وللناسخ نسخة من كتاب شرح مغني اللبيب لابن هشام في خزانة دارتلاميذ غرداية، مؤرّخ في 983هـ، رقمه: 539/إ266.

184 .المدونة

بشر بن غانم الخراساني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(296) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (116) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ناقصة الاول والاخر.

185. المصنَّف

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي، الرستاقي، العماني، أبوبكر /

الناسخ: د.نا، / الجمعة أواسط جمادى الآخر 996 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 3. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف مفصول ومن صنع محلي، أما الورق فمصقول ومفكك، بحواف بعضه رطوبة.

أوله: الطهارات، الكفارات والنذور والاعتكاف للنساء، الذبائح والتذكية. باب في النجاسات. النجس ليس بطاهر...

أخره: ...وإن كان ذكر اسم الله على الكلب فيلحقه عندي معاني الاختلاف، والله أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 11) رقم الفهرس: (187)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: يليه نظم للشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي في علة الربا. - مقدار البتر في الوسط ورقة أوورقتان. - تتصدره من 2 ظهر إلى 3 وجه فهرس المحتويات بقلم نفس الناسخ، وفي الورقة 1 فهرسة أخرى أحدث. - في 63 وجه تمام الجزء الأول من الجزء الثالث؛ وفي 118 وجه تمام الجزء الثالث من الكتاب في الطهارات. - في 121 ظهر ابتداء الجزء التاسع؛ ومن 121 وجه أُخذ العنوان واسم المؤلف، ويتصدر الجزء من 120 وجه إلى 121 وجه فهرس محتوياته. - في 192 ظهر ابتداء باب الذبائح والتذكية؛ ومن آخره أُخذ تاريخ النسخ. - تتلوه في 200 ظهر قصيدة للشيخ صالح بن إبراهيم بن أبي صالح من كتاب الضياء في معاملة من بيده المال الحلال والحرام. - بالهامش تعليقات قليلة لنفس الناسخ. - في الورقة 96 خرم أصلي تركه الناسخ بعد أن رقعه بقصاصة من الورق. - في 2 وجه فائدة في الشهادة في المفقود والنكاح المترتب عنه وأحكامه.

186. المصنَّف

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي، الرستاقي، العماني، أبوبكر /

الناسخ: د.نا، / ظهر يوم الإثنين 9 شعبان 996 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ومن جامع أبي جابر محمد بن جعفر: واعلموا أنّ من رحمة الله وحِلمه وما عاد به على خلقه أن أولاهم إنعاما...

أخره: ...أبو محمد في امرأة أقرّت أنها أرضعت ولدها بهذا الولد ثم رجعت فقالت: لم أرضعه قبل قولها الأخير. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 12) رقم الفهرس: (188)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: كامل. - الأول في مجموع به 181 ورقة، ويتلوه مختصر الصلاة. - العنوان من آخر الجزأين في 106 ورقة، 165 ظهر. - بهامش 25 وجه مسألة من كتاب ديوان الأشياخ. - في الورقة 154 تمزق أصلي تركه الناسخ ليكتب من حوله.

187. المصنَّف

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي، الرستاقي، العماني، أبوبكر /

الناسخ: د.نا، / غروب شمس ليلة الجمعة 1 ذي الحجة 1007هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(151) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الوسط. حالة الحفظ متوسطة لولا الرطوبة الواسعة والتآكل بالورقتين الأخيرتين.

أوله: ومن جامع أبي جابر محمد بن جعفر: واعلموا أن من رحمة الله وحقّه وما جاد به على خلقه إن أولاهم إنعاما...

أخره: ...مسألة. أبو محمد في امرأة أقرّ أنها أرضعت خرم قدر كلمتين بهذا الولد ثم رجعت فقالت: لم أرضعه قبل قولها الأخير. تم...

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (بابكر06) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: الثاني والأخير في مجموع به 126 ورقة، وهو من 81 وجه إلى 126 ظهر. - في 112 ظهر تمام القطعة الأولى من الجزء 32، ويتلو الجزء 33. - يبدو أن الناسخ مصعبي، والظاهر أنه نقل من نسخة مؤرخة في 996هـ - أخذ العنوان من آخر الجزأين. - البتر في الوسط بعد الورقة 84، 95. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، القرص المضغوط، الترجمة رقم: 39. - الرقم السابق: 2-87.

188. المصنَّف

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي، الرستاقي، العماني، أبوبكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: مبتور الأول، حالة الحفظ متوسطة: الغلاف من ورق مقوى مغلف بقماش، والورق مفكك، حوافة سهلة التكسر.

أوله: إلا برَجُلين حرّين مسلمين تقيّين عالمين... باب في مبايعة الإمام للناس...

أخره: ...باب في المعتقلين في الرهائن وما يجوز لهم... وإذا لم يرض لنفسه بالظلم فلا يرضى / به للصبي.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 84) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي عماني واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: البتر في أوله ليس كبيرا. ويتألف الكتاب من أبواب ومسائل، فمن أبوابه: مبايعة الإمام للناس؛ عقد غير الأولياء؛ أحكام الأئمة عصر ومصر واحد؛ الجماعة إذا قدم كل فريق إماما. - المسائل منسوبة لمشايخ أمثال: أبي المؤثر؛ ابن محبوب؛ أبي الحواري؛ أبي المنذر بشير، ابن جعفر؛ أبي القاسم؛ أبي الحسن، أبي إبراهيم؛ أبي عبد الله راشد بن سعيد؛ أبي سعيد. والموجود من النسخة يقابل الصفحات من 105 إلى 324 من الجزء العاشر في النسخة المطبوعة بعمان سنة 1983م. - قوبلت النسخة بأصل. - يمكن إرجاع النسخة إلى حوالي القرن 11هـ - الورقة الأخيرة ملتصقة بجلدة الغلاف الثانية، فلم نعتمدها في العبارة الختامية. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، القرص المضغوط، الترجمة رقم: 39. - الرقم السابق: 53.

189. المصنَّف

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي، الرستاقي، العماني، أبوبكر /

الناسخ: / 974هـ

عدد الأوراق/الصفحات(195) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (179)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الجزء الثالث

190. المنهاج كتاب الحج

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأول الدلالة على الحج الحمد لله الذي فرض الفرائض ...

أخره: ... ومن دخل مكة محرما مفردا بالحج حتى ضح فلا صوم عليه ولا هدي

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م2/161) رقم الفهرس: (552)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لم يذكر، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: الكتاب مرقم بالصفحات. - رقمه الشيخ عمر بن داود بومعقل الوارلاجني وأعاده إلى المكتبة يوم 27 أوت 1961 م / 15 ربيع الأول 1381 هـ

191. النعمة

محمّد بن إبراهيم بن سليمان الكندي العماني /

الناسخ: عبد القادربن بغداد المعكرِدارا ومنشأ، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، وعلى الجلدة زخرفة وتذهيب.

أوله: الحمد لله الذي أعطاني من اليقين المحض ما لفاني...

أخره: ...لكن ينيلني من سفعتِه حظّاً وعَونا لتمام طاعته. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (128/أ) رقم الفهرس: (521)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمروأخضروزبدي.،

ملاحظات: كاملة. - الأولى في مجموع به 149 ورقة. - في 2 وجه ذكرلتاريخ النظم الذي يوافق سنة 900 هـ، والأمر فيه نظر، وأنّه روى عن شيخه أبي سعيد الكدمي. - العنوان مذكور في أحد أبيات 55 ظهر. - تناول النظم مختلف المسائل الفقهية، وركزّعلى مسائل النكاح.

192. النعمة

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أعطاني من البقين المحظى ما لفاني ...

أخره: ... لكي ينِلْني من شفاعته حظا وعونا لتمام طاعته.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 017) رقم الفهرس: (1057)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمروأخضروزبدي،

ملاحظات:

193. النعمة

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: عيسى بن عبد الله بن عيسى البشري، / الإثنين 27 جمادى الثانية،

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أعطاني من اليقين المحض ما كفاني ...

أخره: ... لكي ينِلْني الله من شفاعته حظا وعونا لتمام طاعته.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 121) رقم الفهرس: (1058)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات:

194. النور في الأصول مختصر في التوحيد
عثمان بن عبد الله الأصمّ النزواني العُماني /

الناسخ: موسى بن يحي بن صالح بن يحي بن موسى المصعبي، / ضحوة السبت شهر رجب 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف وببعض الورق رطوبة.

أوله: الحمد لله الأوّل الذي لم يزل قبل كلّ شيء... باب في التوحيد واختلاف الناس في الباري عزّوجلّ. واختلف الناس...

أخره: ...لأنّ هذه النكتة التي نكتناها في هذا الباب تكفي عن كتب كثيرة من كتب الواعظين، والحمد لله ربّ العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/70) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: كامل. - تتقدّمه من 1 وجه إلى 3 وجه فهرسة أبواب الكتاب بخطّ نفس الناسخ، وابتداء الكتاب في 3 ظهر. - ذكر الناسخ في 3 وجه سبب تأليف الكتاب بقوله: سأله إياه أخوه إبراهيم بن محمّد
العالي لولده أحمد لمّا نشأ نتعلّما>> - تخلّلبقلم والد الناسخ الشيخ يحي بن صالح.

195. النور في الأصول مختصر في التوحيد
عثمان بن عبد الله الأصمّ النزواني العُماني /

الناسخ: عمرو بن سعيد بن علي الخيري الجربي، / النصف الأول من القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(112) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: فلزوم النظر وكيفيته الاستدلال على باري الصور...

أخره: ...باب في ذكر الله تعالى وطاعة الشيطان وشرح ذلك وأحكامه... فقد عبد إبليس، ومن قال غير هذا فعليه إقامة الد.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك 30) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي وأخضر،

ملاحظات: أخذ اسم المؤلف من 6 وجه. - مرقم أصلا واعتمد. - العناوين الرئيسية والفرعية مؤطرة وذات حجم كبير. - قوبل بالمطبوع فتبين أن الخرم في الأول قدر 8 صفحات، وفي الآخر قدر 5 صفحات. - في 1 وجه تفسير أسماء الله الحسنى. - في 50 ظهر وبنسخ أندلسي جميل خمس أبيات في تمجيد النحو وحوار سيدنل موسى عليه السلام مع إبليس اللعين. - حالة الحفظ متوسطة: به بعض العلامات المائية غير المؤثرة؛ وتآكل بالأوراق الثلاث الأولى. - في هامش 1 وجه بخط الشيخ أبي القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي نقرأ: من كتب الشيخ سعيد بن علي الجربي.

196. النور في الأصول مختصر في التوحيد

عثمان بن عبد الله الأصمّ النزواني العُماني / ت631هـ/1234م

الناسخ: عمرو بن سعيد بن على الخيري الجربي / 10

عدد الأوراق/الصفحات(112) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: فلزوم النظر وكيفيته الاستدلال على باري الصور

أخره: باب في ذكر الله تعالى و طاعة الشيطان وشرح ذلك واحكامه .. فقد عبد ابليس ، ومن قال غير هذا فعليه اقامة الد

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك30) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 30,3 / 21,4 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - قرمزي - اخضر

ملاحظات: اخذ اسم المؤلف من 6و - مرقم اصلا واعتمد - العناوين الرئيسية والفرعية مؤطرة وذات حجم كبير - قوبل بالمطبوع فتبين ان الخرم الاول قد 8ص ، وفي الاخر قدر 5ص - في 1و تفسير اسماء الله الحسنى - في 50ظ وبنسخ اندلسي جميل خمس ابيات في تمجيد النحو وحوار سيدنا موسى ع.س مع ابليس اللعين -ح.ح متوسطة : به بعض العلامات المائية غير المرثرة ؛ تاكل بالاوراق الثلاث الاولى - في هامش 1وو بخط الشيخ ابي القاسم بن يحيى المصعبي الغرداوي نقرأ : من كتب الشيخ سعيد بن على الجربي

197. النور في الأصول مختصر في التوحيد
عثمان بن عبد الله الأصمّ النزواني العُماني /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء 6 ربيع الثاني 888هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بعد الورقة الأولى. حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الأوراق الأولى و الأخيرة تآكل، و به ثقوب.

أوله: ... وهو الحركة و السكون. باب في الدليل على المجتمع و إ جماع و غيره و المنقول بافتراق هو غيره...

أخره: ...هذا من قبله حتّى يلقى الله مؤمنا تقيا إن شاء الله، و به التوفيق إلى أرشد الطريق حمدلة و تصلية تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ18) رقم الفهرس: (172)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، قليل من القرمزي.،

ملاحظات: في أوّله ورقة بها تآكل فلم تُعتبر في الاستهلال. - نقل الناسخ من نسخة مؤرّخة في 18 شوال 794هـ.

198. قصيدة أبالمغرب استوفت إليك البشائر
محمد بن شيخان السالمي /

الناسخ: سليمان بن باب اشقبقب، / بعد 1307 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ...أبالمغرب استوفت إليك البشائر هل الأكرمون النازحون زوائر...

أخره: ...لقد كملت فيك الفضائل وانتهى بك المجد واستوفت إليك البشائر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب320) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.

ملاحظات: كاملة. - الأولى في مجموع به 12 ورقة. - القصيدة في مدح الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. - أُخذ اسم الناظم من افتتاحية مختصرة. - جاء في آخر القصيدة أنّ الفراغ من النظم كان يوم الإثنين 20 شوال 1307 هـ - حالة الحفظ حسنة.

199. أجوبة الشيخ عبد الله بن حميد السالمي

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: ... وسئل عن رجل له زوجته ولم يكن عنده وارث... الجواب ليس قوله بذلك حجة...

أخره: ...فإنه ينسب إليها أيضا وهو من بهرة العلماء والله أعلم. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب415) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني بدرجاته وبرتقالي.،

ملاحظات: كامل. - الثانية والأخيرة في المجموع، وابتداؤها في الصفحة 63. - تناولت المسائل التالية: الميراث؛ عدّة المرأة الغائب عنها زوجها؛ سكّة النوط؛ الأحاديث التي تروي فضائل بعض الصحابة؛ إعطاء الزكاة للإمام والمعلم والقاضي؛ التحية؛ الرؤية والخلود والشفاعة والصفات وتحليل نكاح الزاني بمزنيته؛ أبيات من جوهر النظام تتعلّق بالطهارة وأسماء الله الحسنى؛ التعريف بالهجاري يحي بن سعيد صاحب كتاب الإيضاح في أحكام القضاء من بلدة الهجار في وادي بني خروص. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

200. أجوبة أبي الحسن البسيوي

علي بن محمّد بن علي البسيوي، أبو الحسن /

الناسخ: ناصر بن علي بن مسعود بن مبارك بن صالح بن عبد الله بن مسعود الشقصي، / 1110هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الأول قبل كل شيء، والآخر بعد كل شيء، وهو بكل شيء عليم ...

أخره: ... وما موتة الأحياء إلا ليبعثوا وإلا لتجزى كل نفس بما سمعت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 148) رقم الفهرس: (791)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات:

201. أجوبة عن أسئلة الشيخ سعيد بن يوسف المصعبي ناصر بن أبي نبهان جاعد بن خميس الخليل العماني /

الناسخ: عمر بن يوسف بن عدون، / حوالي النصف الثاني من القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الملك العليّ... أما بعد، فهذا جواب من... ناصر بن أبي نبهان... وصلني كتابك تذكر فيه أنك تريد مني...

أخره: ...لغير عذر واسع، والله أعلم... وأنا قد صرت في غير عُمان حين رسم هذا الجواب وصول هذا البيان وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب391) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وقليل من البني.،

ملاحظات: كاملة. - الأجوبة تناولت خمس مسائل سأل عنها الشيخ سعيد بن يوسف اليسجني الشيخ محمد بن علي بن محمد المنذري فأرسلها الشيخ محمد إلى الشيخ ناصر ليتولّى الإجابة عنها. - تصدّر الأجوبة نص الأسئلة، وتتلخّص في التالي: الأكل لغير ضرورة؛ كشف العورة للنار؛ فتوى المخالف والفاسق؛ صفّ الواحد خلف صفّ الجماعة؛ أوقات الصلوات الخمس المفروضة. - طلب السائل في الأخير إيفاده بكتاب الضياء والمناهج. - في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ. - تتلوه فائدة من المنهاج في صفة العالم المأخوذ بفتواه، وفوائد في البيوع والأحكام من الإيضاح. - حالة الحفظ حسنة.

202. قصيدة: أرقت لبرق لاح من أرض نعمان
مداد بن محمد بن مداد /

الناسخ: محمد بن مطى بن محمد، / 1247 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: التسفير أثّر في الصفحة الأخيرة.

أوله: أرقت لبرح لاح من أرض نعمان أضا فنضا غمضي وأسهر أجفاني...

أخره: ...وما ساق هديا للمشاعر سائق وما هَبَّ فجري ودار انطماس.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب102) رقم الفهرس: (233)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: كاملة. - السابعة والأخيرة في مجموع قصائد به 217 ورقة، وهي من 212 وجه إلى 217 ظهر. - القصيدة في نسب الدين، وتبدأ من الشيخ أبي الحسن عليّ البسيوي. - أُخذت معلومات النسخ من 175 ظهر. -

203. قصيدة: أرقت لطيف حالف القلب لم يسر
عبد الله بن عمر بن زياد الشقصي البهلوي /

الناسخ: الحاج بن بحْمان بن بمحمّد، / ضحوة الإثنين نيّف وعشرين ذي القعدة 1180هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كرّاس وبها ثقوب.

أوله: أرقت لطيف حالف القلب لم يسر وأسعر في جسمي لهيبا من الجمر...

أخره: ...ورافضة والمرجئين ذوي الخنع وحشوية ذات الأباطل والشنع وكلّ غويّ جاهل من ذوي القدر. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ28) رقم الفهرس: (480)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كاملة. - القصيدة عبارة عن مخمّس في ذكر الصحابة رضي الله عنهم وافتراق الأمّة. - جاء في آخرها ذكر الفراغ من النظم الموافق ليوم الأحد 26 رجب 973هـ، وقد بعثها ناظمها إلى إخوانه إباضية المغرب. - وأعقبها بأبيات أنشدها المعرّي لعبد السلام الفقيه البغدادي في غريب اللغة. - الرقم السابق: ف14/115.

204. أسئلة الشيخ راشد بن سيف اللمكي إلى الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش

راشد بن سيف بن سعيد اللمكي /

الناسخ: راشد بن سيف بن سعيد اللمكي، / 21 شوال 1310 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبحواف الورق بعض التآكل.

أوله: الحمد لله الذي جعل علماء الدين رحمة للعالمين... وبعد، فهذا كتاب ضمّنت أسماطه تحية وسلاما...

أخره: ...وقد تقدّم منّي لك تعريف قبل ذلك بصحبة إخواننا الذين بطريق الحج.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب351) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،.

ملاحظات: كاملة. - النسخة أصلية بخط الشيخ العُماني السائل. - تناولت الأسئلة المواضيع التالية: ماذا جاء في الأثر عن أهل الأعراف؛ مسألة العالِم الواحد حجة في الفتوا؛ معنى حديث أورده المسؤول في كتابه وفاء الضمانة؛ ما علّة عدم الصلاة على المتوفّاة التي لم يُرفي يدها الحنّاء؛ مسألة عن صلاة المأموم في كتاب النيل؛ النية للصلاة؛ حكم الخلَف في أحداث جرت بين الصحابة زمن الافتراق. - ختمها بإقراء الشيخ سلام الشيوخ: محمد بن شيخان الساعي؛ عبد الله بن حميد السالمي؛ خلفان بن خميس؛ سالم بن سيف اللمكي؛ سيف بن عبد الله الصبحي؛ ناصربن مسعود النوفلي؛ فيصل بن

حمود بن غزان.

205. قصيدة: أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا
سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: أحد المعسكريَّيْن، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا وكل وزر عليه كنت معتكفا...

أخره: ...ثم الصلاة على المختار من مضر محمد هو خيرُ الخلق والخلفا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (301)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق.،

ملاحظات: كاملة. - الواحدة والعشرون في مجموع به 162 ورقة، وهي من 135 وجه إلى 136 وجه. - النص مؤطّر. - يتلوه كلام في فضل بعض شهور السنة. - حالة الحفظ حسنة.

206. قصيدة: أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا
سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا وكل وزر عليه كنت معتكفا...

أخره: ...ثم الصلاة على المختار خير الورى محمد وعلى آله ذي الشرفا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 208) رقم الفهرس: (384)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 8 أوراق، وهي من 2 وجه إلى 3 وجه. - تتلوها قصيدة يا سيد السادات. - عدد أبياتها 34 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - في 1 وجه كتابة

بقلم الرصاص وشطب. - حالة الحفظ متوسطة: كراس متّصل الورق.

207. قصيدة: أستغفر الله من ذنبي الذي سلف
سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: يحي بن باب بن الحاج عيسى العلواني الغرداوي / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أستغفر الله من ذنب الذي سلفا وكل وزر عليه كنت معتكفا...

أخره: ...ثم الصلاة على المختار من مضر محمد هو خير الخلق والخلفا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 209) رقم الفهرس: (385)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة في مجموع قصائد به 10 أوراق، وهي من 8 وجه إلى 9 وجه. - تتلوها منظومة وصية معشر الشبان. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

208. قصيدة: أستغفر الله من ذنبي الذي سلف
سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا وكلّ وزر عليه كنت معتكفا...

أخره: ...ثمّ الصلاة على المختار خير الورى محمّد وعلى آله ذي الشرفا. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (1079)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وقرمزي.،

ملاحظات: كاملة. - التاسعة في مجموع به 42 ورقة، وهي من 14 وجه إلى 15 وجه. - القصيدة في

الابتهال والاستغفار، وعدد أبياتها 34 بيتا. - تتلوها قصيدة يقول المادح يا غلام. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

209. قصيدة: أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا
سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد الهلوي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا وكلّ وزرعليه كنت معتكفا...

أخره: ...أستغفر الله من غيظ ومن غضبي أفرضْتُ عندهما مستعبا كذا أسفا أستغفر الله ممّا قد رأى بصري

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ190) رقم الفهرس: (1080)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: الثامنة في مجموع به 11 ورقة، وهي في 10 ظهر. - القصيدة في الاستغفار.

210. قصيدة: أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا
سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد الهلوي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا وكلّ وزرعليه كنت معتكفا...

أخره: ...أستغفر الله من غيظ ومن غضبي أفرضْتُ عندهما مستعبا كذا أسفا أستغفر الله ممّا قد رأى بصري

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ190) رقم الفهرس: (1080)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: الثامنة في مجموع به 11 ورقة، وهي في 10 ظهر. - القصيدة في الاستغفار.

211. قصيدة: أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا
سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: د.نامجهول مصعبي، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أستغفر الله من ذنبي الذي سلفا وكلّ وزر عليه كنت معتكفا...

أخره: ...ثمّ الصلاة على المختار من مضر محمّد هو خير الخلق والخلفا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ249) رقم الفهرس: (1081)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: العاشرة في مجموع قصائد به 11 ورقة، وهي من 9 ظهر إلى 10 وجه. - القصيدة في الابتهال والاستغفار. - تتلوها في 10 ظهر فائدة فيما يورث الفقر. - الخطّ لأحد تلاميذ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش.

212. أصدق المناهج في تمييز الإباضية من الخوارج
سالم بن حمود /

الناسخ: سالم بن حمود، / 1 رجب 1385 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فإني طالما قرأت عشرات في عشرات من الكتب المذهبية لمذاهب الإسلام وعلمائه الأعلام على اختلاف مذاهبهم ...

أخره: ... منتهك لحرم الله عزّوجلّ، مرتكب للخلاف مع ربّه الذي يقول له لا تفعل فهو لا يقف على حدود

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 1) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: كامل. - الكتاب صورة طبق الأصل من المخطوط. - الناسخ هو نفسه المؤلف.

213. أنوار العقول

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذى قد أشرقا شمس الأصول في نهى ذوي التقى...

أخره: ... وآله وصحبه ومن قفا منهاجهم على التمام و الوفا

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (240) رقم الفهرس: (335)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأولى ضمن مجموع.

214. أنوار العقول

عبد الله بن حميد السالمي العماني أبو محمد /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 13-14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل.

أوله: الحمد لله الذي قد أشرقا شمس الأصول في نهى ذوي التقى...

أخره: ...والردّ للمحكم حكم الثاني ويلزمن تناقض القرآن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ299) رقم الفهرس: (825)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق.،

ملاحظات: كُتبت المنظومة بحبر أزرق جافّ في كرّاس عادي من 32 صفحة، ولم يُكمل نقلها. - حالة الحفظ حسنة.

215. أنوار العقول في معرفة الأصول
عبد الله بن حميد الضرير السالمي /

الناسخ: سعيد بن حمد الراشدي، / 18 شوال 1310 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي قد أشرقا شمس الأصول في نهى ذوي التقى...

أخره: ...وآله وصحبه ومن قضى منهاجهم على التمام والوفا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 59) رقم الفهرس: (393)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني داكن وبنفسجي،

ملاحظات: كاملة. - النسخة نقلها الناسخ بأمر ناظمها كما جاء في 1 وجه، ثم بعثها للقطب اطفيش طالبا منه شرحا عليها؛ والنص الكامل كالتالي: <<يتشرّف هذا الكتاب بتقبيل أنامل شيخنا... قطب الأئمة... الحاج محمد بن الحاج يوسف... لينظر فيه ويتأمل في معانيه، ليوضّح مشكله ويحلّ مجمله إن تفضّل على ناظمه بذلك، والسلام من الفقير عبد الله بن حُميد الضرير. كتبه عن أمره الفقير سعيد بن حمد الراشدي بيده 18 شوال 1310 هـ>>. - بالهامش بعض التعليقات بخط الناسخ الراجح أنها من إملاء الناظم.

.216

217 .إيضاح البيان في نكاح الصبيان
عبد الله بن حميد السالمي العماني أبو محمد /

الناسخ: راشد بن سليمان، / 15 شعبان 1327هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخطوط

دون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي أباح الطيبات بفضله...أمّا بعد، فهذا إيضاح البيان في نكاح الصبيان، قرّرت فيه الدلائل...

أخره: ...إلاّ في هذا الموضع في بعض القول، ومن يجعله الحاكم قاسما بين قوم، والله أعلم. هذا آخر ما يسّر الله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - برتقالي - أحمر،

ملاحظات: تتصدّره فهرسة بقلم الناسخ. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - في آخره ذكر الفراغ من التأليف الموافق لصبيحة الأربعاء 24 ذي الحجّة 1319هـ - بهامش الورق البيضاء الأولى غير المرقّمة:<<نكاح البيان 749-102-2>>. - في كعب ورقة الغلاف سُجّل رقم هندي مع ذكر العنوان:749-02-2؛ كما سُجّل بقلم الرصاص في الصفحات الأولى الرقم:33. - تتلو الكتاب 3أوراق بيضاء.

218. إيضاح البيان فيما يحلّ ويحرم من الحيوان
جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى، أبو نبهان الخروصي /

الناسخ: مسيعيد بن سويعد السعدي، / قبل 1286 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ جيّدة.

أوله: الحمد لله المنزّه عن درك أدراك المدركات... وبعد، فلقد صنّفت هذا الكتاب من كتاب حياة الحيوان...

أخره: ...وعلى المرء الاجتهاد... في جميع أموره... وأنا استغفر الله تعالى ممّا حاد عن منهج الحقّ والصواب. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب129) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جلّي.، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: كامل. - أُخذ العنوان من 7 وجه، واسم المؤلّف من 5 وجه. - تتقدّمه من 2 ظهر إلى 4 ظهر فهرس المحتويات بقلم الناسخ. - عرضت النسخة من قبَل الناسخ على الأصل المنقول منه. - تتلوه 6 أوراق بيضاء.

219. إيضاح البيان فيما يحلّ ويحرم من الحيوان
جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى، أبو نبهان الخروصي / ت.1237هـ/ 1822م

الناسخ: مسيعيد بن سويعد السعدي / 1286

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله المنزّه عن درك أدراك المدركات...وبعد، فلقد صنّفت هذا الكتاب من كتاب حياة الحيوان

أخره: وعلى المرء الاجتهاد...في جميع أموره...وأنا استغفر الله تعالى ممّا حاد عن منهج الحقّ والصواب. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب129) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 17 نوع الخط: مشرقي جليّ لون المداد: أسود – قرمزي

ملاحظات: أخذ العنوان من 7و، واسم المؤلف من 5و. –تتقدمه من 2ظ إلى 4ظ فهرس المحتويات بقلم الناسخ. –عرضت النسخة من قبل الناسخ على الأصل المنقول منه. –في 130و نص وقفية من قبل الشيخ سعيد بن علي بن عيسى بن علي الصقري وبخطه على الأخوين الشيخين إبراهيم ومحمد ابني يحي بن الحاج اليسجني، وذلك في 1 جمادى الثاني 1286هـ؛ وفي 1و: »من الحاج يوسف بن الحاج محمد بن يحي«. –في ظ.ج1 عبارة تفيد أن الكتاب كان عارية عند محمد بن علي بن محمد المنذري. –تتلوه 6ق بيضاء. –ح.ح جيدة

220. باب في ميراث الجنس

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 4 ربيع الثالث 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: وإنما يرث بالجنس من كان من الأعاجم أحمر كان أم أسود...

أخره: ...تمت الزيادة والأبواب التي أضفتها إلى هذا الكتاب من غير بيان الشرع من منثورة قديمة من تآليف أصحابنا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م 62) رقم الفهرس: (355)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 152 ورقة من 134 وجه.

221. قصيدة: بالمغرب استوفت إليك البشائر
محمّد بن شيخان السالمي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وبالورق تمزّق.

تلك الرياح العواطر...

أخره: ...أخصّك والصحب الكرام وكلّ من له في الطريق المستقيم مآثر لقد كملت فيك الفضائل و انتهى بك المجد واستوفت إليك البشائر. قال ناظمها...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (196)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - برتقالي،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة عشر في المجموع، وهي من 56 وجه إلى 57 ظهر. - القصيدة في مدح الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. - استهلّ الشاعر قصيدته بفقرة نثرية ضمّنها اسمه والغرض من

القصيدة، مبتدئا فيها بقوله: <<الحمد لله الذي جعل محبّة أوليائه من أعظم الواجبات..>>. - تاريخ النظم يوافق الاثنين 20 شوال 1307هـ - عدد أبياتها: 57 بيتا.

222. بذل المجهود في مخالفة النصارى واليهود
عبد الله بن حُميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: محمد بن باحمد الحاج سعيد، / صفر 1349هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فهذا كتاب وصلني من زنجبار مجادلا فيه عن إخوان الكفار عبدة الدرهم والدينار...

أخره: ... وتمييز سبيل الجنة من سبيل النار. اهـ كلامه ببعض حذف وتصرف وبه تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (مج 4) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: كامل. - النسخة مصورة طبق الأصل.

223. بذل المجهود في مخالفة النصارى واليهود
عبد الله بن حميد السالمي العماني أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن في حياة المؤلف،

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فهذا جواب لكتاب وصلني من زنجبار مجادلا فيه ...

أخره: ... وأن يكون لي نورا بين يدي يوم النشور ولا حول...

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (127) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وودي،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 60 ورقة بعد فتاو للمؤلف.

224. بذل المجهود في مخالفة النصارى واليهود

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير ومجهول معاصر له، / النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: استعاذة وبسملة يريد الله ليبيّن لكم ويهديكم سنن الذين من قبلكم... أمّا بعد فهذا جواب لكتاب وصلني...

أخره: ...وبه يتمّ ما تيسّر كتابته في هذه الصفحات؛ وأسأل الله أن يعمّ نفعه وأن يكون لي نورا بين يدي يوم النشور...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (ب415) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأسود وبرتقالي،.

ملاحظات: كامل. - الكتاب جواب عن رسالة وردت إلى الشيخ من زنجبار، موضوعها في التحذير من: مدارس النصارى؛ لباس النصارى والنهي عنه؛ تعلّم اللغة الأجنبية والنهي عنه إلا للضرورة؛ حلق اللحى؛ سبب دخول النصارى بلاد الإسلام؛ الحثّ على التناصح والتزاور والاستعداد لدحر العدوّ؛ وخاتمة في التحذير من مطبوعات النصارى. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - تتلوه أجوبة له أيضا على مجموعة من أسئلة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

225. بذل المجهود في مخالفة النصارى واليهود

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير ومجهول معاصر له / 14

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: (استعاذة وبسملة) يريد الله ليبيّن لكم ويهديكم سنن الذين من قبلكم...أمّا بعد فهذا جواب لكتاب وصلني.

أخره: وبه يتمّ ما تيسّر كتابته في هذه الصفحات؛ وأسأل الله أن يعمّ نفعه وأن يكون لي نورا بين يدي

يوم النشور

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب415) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,3 / 18 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أسود – برتقالي

ملاحظات: الكتاب جواب عن رسالة وردت إلى الشيخ من زنجبار، موضوعها في التحذير من: مدارس النصارى؛ لباس النصارى والنهي عنه؛ تعلّم اللغة الأجنبية والنهي عنه إلا للضرورة؛ حلق اللحى؛ سبب دخول النصارى بلاد الإسلام؛ الحثّ على التناصح والتزاور والاستعداد لدحر العدوّ؛ وخاتمة في التحذير من مطبوعات النصارى. –مرقّم بالصفحات واعتُمد. –تتلوه أجوبة له أيضا على مجموعة من أسئلة. –أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

226. بشّر جميع المسلمين

أحمد بن حميد بن عبد الله السالمي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: بشّر جميع المسلمين بالنصروالفتح المبين فالله أعلن بالهدى صبحا لعين المبصرين...

أخره: ...والله ينصركم على أعدائكم قولوا آمين ثمّ الصلاة على النبيّ وآله و التابعين. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: كاملة. - السابعة والأربعون في المجموع، وهي من 93 ظهر إلى 94 ظهر. - القصيدة في مدح الإمام الشيخ سالم بن راشد الخروصي، الذي تولّى الإمامة في عُمان. - عدد أبياتها 64 بيتا؛ وقد نظمها بتاريخ: 8 رجب 1331هـ - نقل الناسخ من خطّ الناظم.

227. بعث الحبيب رسائل الاعطار

محمد بن شيخان السالمي العماني /

الناسخ: سليمان بن باب اشقبقب، / قبل 13332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ... بعث الحبيب رسائل الاعطار فأتت تهيم بها صبا الأسحار...

أخره: ...كملت محاسنه فلم ترمسلكا في الفضل وهو فيه جاري. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب320) رقم الفهرس: (240)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في مجموع به 12 ورقة، وهي من 2 ظهر إلى 4 وجه. - القصيدة في مدح الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. - على بعض المفردات شروح في الهامش. - تاريخ النظم: ليلة 10 شوال 1309 هـ - حالة الحفظ حسنة.

228 .بعث الحبيب رسائل الأعطار
محمّد بن شيخان السالمي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وبالورق تمزّق.

أوله: بعث الحبيب رسائل الأعطار فأتت تهيم بها صبا الأسحار مرّت بنا سكرى يضمخ طيبها حُلل الدجا وعمائم الأشجار...

أخره: ...وافَت لشخص سوف يجلى أجرها بمديحه منّي صدى الأوزار كملت محاسنه فلم ترمسلكا في الفضل إلاّ وهو فيه جاري. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود،

ملاحظات: كاملة. - الخامسة عشر في المجموع، وهي من 75 ظهر إلى 59 وجه. - القصيدة في مدح الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. - استهلّ الشاعر قصيدته بفقرة نثرية، مبتدئا فيها بقوله: <<نحمدك اللهمّ يا من لا يُحصى ثناؤه..>>. - تاريخ النظم يوافق ليلة 10 شوال 1309هـ - عدد أبياتها: 61 بيتا.

229. بلوغ الأمل

محمد بن حميد السالمي أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي النصف الثاني من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخرلم تُكمل.

أوله: الحمد لله مفصّل الجمل حمدا به أنال أشرف الأمل...

أخره: ...إيجاب منفي بلى وفي الألف منها خلاف أأصيلا أمردف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب442) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي.،

ملاحظات: التحقّق من عدم وجود البترفي الوسط. - الورق من كراس حديثة. -

230. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الله بن عمر العطاف البهلوي، / 12 ربيع الأول 1176 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(156) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: با الإستغفار: قال أبو أيوب: ما من مسلم يقول أستغفر الله...

أخره: ... لم يذكر فيهما الليل دون النهارولا النهارمن دون الليل، والله أعلم. تم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (100) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي نسخي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - في أول الكتاب فهرس لأبوابه. - في 3 وجه: تمت الأبواب بعون الملك الوهاب على يد مالك قرطاسه...سالم بن صالح بن موسى بن عبد الله بن سعيد بخط مشرقي أحمر.

231. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن سعيد بن علي المفرجي، / 13 جمادى الأولى 1283 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: باب في الشك في الصلاة من كتاب الأشراف: واختلفوا في المصلي...

أخره: ... عليه الكفارة إن جهل التيمم في الحضر، ولا كفارة عليه في السفر. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (93) رقم الفهرس: (133)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به كتابان. - في أول الكتاب فوائد متنوعة.

232. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / 3 ربيع الثاني 1290هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(232) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فهذا كتاب صنفه الشيخ أبو إبراهيم محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي السمدي كرم الله مثواه...

أخره: ...وحدثني نافع عن عبد الله عن رسول الله ص أنّه نهى أن يساربالقرآن إلى أرض العدو... تم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م1) رقم الفهرس: (289)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات:

233. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / 4 ربيع الأول 1290هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(186) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: اختلف أهل التفسير في تأويل قول الله تعالى، قال قوم مشتق من أله ويأله ووله ويوله...

أخره: ...وهذا واضح المنهاج مكشوف القناع بالإجماع على صحة الحديث للحرم بالاتفاق

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م2) رقم الفهرس: (290)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 370 صفحة.

234. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن عويم بن خميس العماني، / الأحد 23 ربيع الأول 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(226) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: اعلم أن الولاية والبراءة فريضتان نطق بذلك القرآن...

أخره: ...وقد قامت اليوم الحجّة، فلا يسع ركوب مانهى الله عنه بجهالة. تمّ الكتاب. تمّ ما وجدته

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م3) رقم الفهرس: (293)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الكتاب في الولاية والبراءة.

235. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: خلف بن محمد العماني، / الخميس 14 جمادى الأولى 1136 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: وجدت في كتاب من كتب أبي عبد الله بن زنباغ جوابا لأبي سعيد محمد بن سعيد أسعده الله...

أخره: ...وإذا أقر الله بالجملة ودان له بها فقد والى له وعادى له حتى تقوم عليه الحجّة بوجه ما يوجب عليه البراءة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م4) رقم الفهرس: (294)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - وفي الكتاب كذلك موضوع السير.

236. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / محرم 1290هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(182) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب الاستغفار، قال أبو أيوب: ما من مسلم يقول أستغفر الله الذي لا إله إلاّ هو الحي القيّوم ثلاثا...

أخره: ...وصلت أيام طهرها وتركت الصلاة أيام حيضها. تمّت وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م5) رقم الفهرس: (295)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الجزء في فقه العبادات.

237. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / 12جمادى الأولى 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب في النية: مشدّدة وقيل فيها بالتخفيف، وسألته: هل يسع الناس يهمل النية عن الجهاد...

أخره: ...وإن ألقى نفسه في الحريق متعمّدا لتأكله النّاركان كافرا ولا يصلّى عليه والله أعلم بالصواب. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م6) رقم الفهرس: (296)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - أخذ اسم الناسخ من الجزء الأول من الكتاب، مقارنة بتاريخ النسخ.

238. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حميد بن سالم الفاربي العماني، / 8 جمادى الأولى 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(133) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب في الأمواه من كتاب الأشراف: ما يزيد الماء الطّهور أويقوم مقامه في غسل النجاسة أووضوء...

أخره: ...ولم يأمره بإعادة الصلاة ولا بوضع الجبائرولا العصابة على طهارة والله أعلم. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م7) رقم الفهرس: (297)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.

239. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سالم بن خميس بن عويمر العماني، / نهار12 ربيع الأول 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(179) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو محمد: يجزي صبّ الماء على بول الشاة مالم ييبس فإذا يبس بالمكان لم يجز...

أخره: ...كالإبل ونحوها طاهروالناس مختلفون في ذلك، ومختلف في لبن السباع. والله أعلم. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م8) رقم الفهرس: (298)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 184 ورقة.

240. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 18 ربيع الثاني 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في الغسل من الجنابة وممّا يوجد أن جواب أبي عبد الله رحمه الله عن رجل أجري ذكره على فرج امرأة...

أخره: ...وإذا كان عاريا في الحمّام كان أشدّ عندي في الكراهية من الوجهين جميعا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م9) رقم الفهرس: (300)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - هو الكتاب الثالث في الطهارات.

241. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن خلفان الهاشمي العماني، / الثلاثاء 25 ربيع الأول 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(203) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأول في الصلاة، ومن جامع أبي محمد: قال الله تبارك وتعالى لنبيئه: قل لعبادي يقيموا الصلاة...

أخره: ...فلا كفّارة عليه في السفروالله أعلم. انقضت الزيادة المضافة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م10) رقم الفهرس: (301)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.

242. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / 11 رجب 1262هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(152) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأول في فضل الأذان: قيل إنّ المؤذنين والملبين يخرجون يوم القيامة...

أخره: ...أنّ الذي يعطس في صلاته يتكلّم بلسانه بالحمد ولا يجهر بذلك

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م11) رقم الفهرس: (302)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي رديء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 148 ورقة.

243. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / الخميس 17 ذوالقعدة 1066هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(141) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط.

أوله: ومن كان يرى أنّ حضور الجماعة فرض عطاء بن أبي رباح...

أخره: ...إن لم يكن منهما ولم يك نمنهما فيختلف في تصديقه. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م12) رقم الفهرس: (303)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: يضم المجلد بعد بيان الشرع مجموع قصائد: الأولى لمحمد المعولي في رثاء السلطان سيف بن مالك، والثانية للبيد، والثالثة لطرفة.

244. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات:(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م13) رقم الفهرس: (304)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: لم نجد هذا المجلد في المكتبة ولذلك تنقصه المعلومات الضرورية غير أن منطق الترتيب يقتضي وجوده تحت هذه المعلومات المذكورة.

245. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حسن بن حميد الهنائي العماني، / الثلاثاء 20 رمضان 1248هـ،

عدد الأوراق/الصفحات:(134) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في صلاة الجمعة وفي جامع أبي محمد رحمه الله ومن فرائض الجمعة الوقت والخطبة...

أخره: ...فلا يبين لي عليه على هذا حتى نعلم أنّه لم يصلّها. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م15) رقم الفهرس: (305)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.

246. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: خلف بن سنان الغافري العماني، / الثلاثاء 14 شوال 1089هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(167) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: والمستحبّ للمصاب بمصيبة الموت أن يقول ما روت أمّ سلمة زوج النبيء ص إنّه قال...

أخره: ...فإن ذلك من أسباب ما يرجا له فيه الثواب ولا إثم عليه.تمّ ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م16) رقم الفهرس: (306)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - سكه قبل التقي سالم بن سلطان اشتراهمن سوق مكة في رمضان 1227 هـ،وكتر التمليكة سعيد بن خميس الهلالي.

247. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سالم بن محمد الدركلي العماني، / 12شوال 1213هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(175) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في الزكاة من كتاب أبي جابر قال تعالى: أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وأوجب لأهلها الجنّة ...

أخره: ...درهم ويحول عليه حول مذ صارت إليه تلك الدراهم والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م17) رقم الفهرس: (307)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - ملكة قبل محمدبن سليم السعدي بيده

248. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / محرم 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(146) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في تعجيل الزكاة من كتاب الأشراف قال أبو بكر أجمع أهل العلم على أنّ الزكاة تجب في المال ...

أخره: ...وعن النبيء ص أنه قال: << من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو يسكت >>

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م18) رقم الفهرس: (308)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - هو الجزء الثالث في الزكاة.

249. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 29 شعبان 1292هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(128) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ومن شرائع الإسلام ما فرض الله من الصيام، وهو شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن...

أخره: ...فإن أصابته في رقّش الليل فينام فأدركه الصبح فعليه بدل يومه، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م19) رقم الفهرس: (309)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبني فاتح،

ملاحظات: كامل.

250. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / جمادى الأولى 1295هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(152) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أول باب في قدر التواني عن الغسل في الصوم...

أخره: ...فإذا بلغ اليتيم دفع ماله إليه وعرفه ذلك. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م20) رقم الفهرس: (310)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.

251. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 6 جمادى الأولى 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(110) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في الحثّ على الحج وما أشبه ذلك، ابن عباس عن النبيء ص قال: من أراد الحجّ فليعجّل...

أخره: ...لا يجد بدّا من الخروج فإذا خرج خذ فقتل، فإن قتل في الحرم قتل... تمّ بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م21) رقم الفهرس: (311)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.

252. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / صفر 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(119) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب الدلالة على الحج. الحمد لله الذي فرض الفرائض وعظّم فريضة الحج...

أخره: ...ويعيد ما قدّمه في غير موضعه إذا لم يصح العمل فيه ويثبت

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م22) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - هو الجزء الثاني من كتاب الحج.

253. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 14 ربيع الأول 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: سميت عرفة عرفة لأنّ جبريل عليه السلام نزل فعرّف إبراهيم عليه السلام المناسك ...

أخره: ...وإن لم يكن معه إلاّ صبي فأعتقه والتزم مؤونته أجزاه إن شاء الله

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م23) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - وهو تابع لوضوع الحج في المجلدين السابقين.

254. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(142) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في النذور: عن أبي الحسن بن أحمد: من نذرعلى فعل شيء ثمّ بدا له عن النذرقبل أن يكون ما نذر...

أخره: ...فلا يجوز ذلك ويطعم على العدد ولايجزي إطعام الواحد والله أعلم. تمّ الجزء 25

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م24) رقم الفهرس: (314)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.

255. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن عويم بن خميس العماني، / 14 ربيع الثاني 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(155) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: وروى أبو سعيد عن محمد بن الحسن بن محمد بن روح لعلّه عن أبي الحواري رحمهم الله...

أخره: ...ثمّ علم بعد ذلك أنه فعل ذلك فقال عليه الحنث. وهذا آخر ما يسّره الله

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م25) رقم الفهرس: (315)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - هذا الجزء في موضوع الأيمان.

256. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حلو بن محمد الأزكوي العماني، / 1527م،

عدد الأوراق/الصفحات(342) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في النكاح: ومن جامع أبي جعفرواعلموا أنّ من حقّ الله وحقّه ما عاد به على خلقه أنّ أولاهم إنعاما...

أخره: ...ثبتا له عبدي عل هذا المعنى حكم الحلال.وإذا ثبت له حكم الحلال فهو

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م26) رقم الفهرس: (316)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - هذا الجزء يشمل كتاب النكاح والخلع والإيلاء والظهار.

257. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: شامس بن علي الخميسي العماني، / 18 شوال 1291هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(104) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وكتب عمربن عبد العزيرإلى الآفاق ان يتقدّموا إلى اللّحّامين إن لا ينحروا شاة إلاّ إلى منحرها...

أخره: ...وقد قيل: لا بأس إذا صاربحدّ النبيذ أن ينتفع به للشراب وغيره

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م27) رقم الفهرس: (317)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: كامل.

258. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حميد بن سالم الفاربي العماني، / 16 ربيع الأول 1291هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(159) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب في آداب القضاء: ولا بأس أن يجلس إلى جنب القاضي من يثق به في دينه...

أخره: ...ومن يد الواحد الثقة والاثنين ولا يكون سماع البينة في ذلك إلاّ عند الإمام. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م28) رقم الفهرس: (318)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.

259. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 8 صفر 1292هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(118) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في الأمربالمعروف والنهي عن المنكرومن سيرة الإمام سعيد بن عبد الله ...

أخره: ... أنه سرقه هل يكون هذا منه قذفا في الرجل إذا ادعا على خصمه أنه أنه سرقه بذلك

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م29) رقم الفهرس: (319)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل - في فقه المعاملات.

260. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: ساعد بن سالم الذيابي العماني، / الثلاثاء ربيع الأول 1292هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(211) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: مسئلة وفي من اتّهم إنسانا أنّه سرق له شيء هل يجوز له ...

أخره: ... فالقول قولهم وإن لم يكن لهم بيّنة فبيّنتهم أولى والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م30) رقم الفهرس: (320)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل - الكتاب فيه نوع من الخلط بين الأجزاء والأصل هو الجزء الثلاثون.

261. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 9 جمادى الثانية 1291هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في الشهادة. وعن الشاهدين إن أشهدا مع الحاكم لامرأة ونسيانها وهما لا يعرفانها ...

أخره: ... وكل شاهد شهد له بالبراءة في ذلك فإنه معارضه فلو أكروا كذا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م31) رقم الفهرس: (321)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الجزء في الشهادة والشهود.

262. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: خميس بن عويمر المحسي العماني، / 14 شعبان 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(125) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب الشهادة على الأصول: قال محمد بن خالد: سمعنا في رجل ...

أخره: ... ولو قال: قد برئت إليك من ذلك كان ذلك جائزا إذا أحرزه عليه لأنّه يقوم مقام العطية

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م32) رقم الفهرس: (322)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.

263. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سليم بن مسلم السعدي العماني، / 2 جمادى الثانية 1267هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(123) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب الإقرارعند الحاكم من الخصومة، وقال في رجل يقرّلآخربحق عند الحاكم ...

أخره: ... كان ذلك جائزا إذا أحرزه عليه لأنه يقوم مقام العطية

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م33) رقم الفهرس: (323)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضن مجموع به 218 ورقة وهو الجزء السابع من كتاب الأحكام.

264. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن علي بن سويلم، / 12 ربيع الثاني 1267هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(105) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في اليمين: وأن موقع حجة القاضي على خصمين إذا دنا عليه ...

أخره: ... إذا ذكر الموكل يوم الجمعة أنه أول وقت الوكالة إلى أن يعزل الموكل عنها.والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م33) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع به 318 ورقة.

265. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن خلفان الهاشمي العماني، / الثلاثاء 7 صفر 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ومن كتاب ابن جعفر: ويحبس صاحب الدين إلاّ أن يؤجّل طالبه برأيه إذا طلب إلى الحاكم ...

أخره: ... وأوصاني بحبّ المساكين والدنوّ منهم. وأصاني أن أكثر من قول: لاحول ولاقوّة إلاّ بالله العلي العظيم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م34) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل - الكتاب في الديون والحوالة.

266. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / الأحد 20 رمضان 1146هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في الأحكام في المضار في الطرقات ...

أخره: ... إلاّ أن يطلب المجنا عليه إلى الجاني ويطلب الجاني

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م35) رقم الفهرس: (326)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: لم يتمم نسخه.

267. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(204) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب في صرف المضار عن الطرق والمنازل والصوافي والأموال وفي الأشجار...

أخره: ... هذا مثل الأول في الاختلاف قال يعجبني أن يكون كلّه مستويا مثل الأول والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م36) رقم الفهرس: (327)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الكتاب في صرف المضار.

268. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حميد بن سالم الفاربي العماني، / الإربعاء 17 ربيع الأول 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(119) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب الأحكام في الشفعة: وقيل إذا ارتفع إلى الحاكم رجل يطلب الشفعة في أرض أو دار...

أخره: ... ومن غيره قال وقد قيل إنما على الشفيع الثّمن الذي بيعت به الشفعة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م37) رقم الفهرس: (328)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الكتاب في الشفعة وأحكامها.

269. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حميد بن علي الخميسي العماني، / الأحد شعبان 1241هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(192) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: عن أبي الحواري وأما ساحل البحر فقد قالوا حريم ساحلاالبحر خمس ...

أخره: ... أولبيع أو شري فجائزله ذلك أمره أولم يأمره. تمّ الجزء

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م38) رقم الفهرس: (329)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الكتاب في أحكام الأموال.

270. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حميد بن سالم الفاربي العماني، / الاثنين 17 ربيع الأول 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(180) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب في العمل: قال أبو المؤثر: من استعمل عمالا أرضه بجزء مسمّى ...

أخره: ... لو يعمل مثله بغير أجر من جرى العادة بينهم فليس له عليه أجر والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م39) رقم الفهرس: (330)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.

271. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن خلفان الهاشمي العماني، / 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(216) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب بناء المساجد ومعناها وما يستحب من القول عند الدخول فيها والخروج منها ...

أخره: ... قلت ولو أقرّ الغائب بالمعرفة من بعدما نقض الحاضر انتقض القسم. قال نعم.تم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م40) رقم الفهرس: (331)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - تم الجزء 37 في ظهر 114.

272. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 18 ذي الحجة 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(132) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ومن جامع أبي محمد قال الله تعالى وأحلّ الله البيع وحرّم الربا، واختلفوا ...

أخره: ... فعليه بردّها إلى من أخذها منه ويتوب إلى الله تعالى.تم قول المنصف

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م41) رقم الفهرس: (332)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الكتاب في البيوع.

273. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: خلفان بن محمد النخلي العماني، / الإربعاء 25 ذوالقعدة 1237 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(132) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في مسائل الشروط ومن جامع أبي محمد: إن قال قائل ...

أخره: ... عند صفقة القرض فهو كذلك الساعة قد جرّ منفعة ولا يجوز.تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م42) رقم الفهرس: (333)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الكتاب في البيوع.

274. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: راشد بن سالم الفليتي العماني، / الإثنين 12 - 1083هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(155) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: في امراة باعت على رجل منزلا لها ولأولادها صغارا أوكبارا ...

أخره: ... فإن قالت: إني حبسته على نفسي قرضا. قال: ليس لها ذلك إلاّ أن يقرضها الذي أعطاها

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م43) رقم الفهرس: (334)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الكتاب في البيوع.

275. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / شوال 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(138) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في جواز السلف والحجة في الفرق بين السلف وبيع ماليس معك ...

أخره: ... مسألة: واجتمعوا على أنّ المضارب لا خسران عليه ولا يضمن من المال شيئا مالم يتعدّ فيه.تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م44) رقم الفهرس: (335)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - هو الجزء الرابع من كتاب البيوع.

276. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن صليم الغاربي العماني، / الجمعة 5 جمادى الثانية 1292 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(121) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: واعلموا أنّ من حجج الله تعالى وآياته وما علا به على عباده من جزيل هباته ...

أخره: ... وفي كل ذلك تجوز الشهادة على الشهادة وشهادة الرجال والنساء

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م45) رقم الفهرس: (336)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: كامل.

277. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سالم بن خميس بن عويمر العماني، / 10 محرم 1292ه،

عدد الأوراق/الصفحات(140) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب النكاح: ومن جامع بن أبي جابر محمد بن جعفر، واعلموا أن من رحمة الله وحقه ...

أخره: ... وإن كان رجل كذاب وأمر لم يطلع عليه أحد لم لزمهما الحدّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م46) رقم الفهرس: (337)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الكتاب في النكاح.

278. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن ثري الفاربي العماني، / الجمعة 26 ذو الحجة 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(158) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب في الأكفاء وفي المرأة إذا زوجت بغير كفؤ وغيّر إلاّ ...

أخره: ... ويفرق بينها وبين زوجها وبين من أحلت له. تمّ الجزء

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م47) رقم الفهرس: (338)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.

279. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن خلفان الهاشمي العماني، / الثلاثاء 18 رمضان 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(152) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأول في أخذ الصدقات ومقدارها عن النبيء ص من طريق عبد الرحمن السلماني ...

أخره: ... وفي الجامع بهذا الصح ما عندنا وهو المعمول به

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م48) رقم الفهرس: (339)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - في فقه المعاملات.

280. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: ضحي بن رحيب خادم آل بدر، / الجمعة 3 صفر 1292هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(117) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب في حق الزوج على زوجته: رواية عن النبيء عليه السلام ...

أخره: ... فإذا علم المقايض مقايضتها جازذلك له فيما بينه وبين الله

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م49) رقم الفهرس: (340)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الكتاب في موضوع النكاح.

281. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 15 رمضان 1291هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(188) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في الطلاق وأقسامه وما يقع بالطلاق وما لايقع. ومن جامع بن جعفر واعلموا أنّ أبواب الإسلام ...

أخره: ... وتعتد بعد ذلك فإذا انقضت العدّة تزوّجت وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م50) رقم الفهرس: (341)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - هو الجزء الخامس من النكاح في الطلاق وأحكامه.

282. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حميد بن سالم الفاربي العماني، / 30 جمادى الأولى 1291هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(118) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب في البوان: أحسب عن أبي بكر أحمد...في امرأة جرى بينها وبين زوجها خصام ...

أخره: ... وإن جاز بالحرة بعد تزويج الأمة وقد علمت فلا خيار لها بعد ذلك في الخلع

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م51) رقم الفهرس: (342)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - في النكاح.

283. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن مسلم الخميسي العماني، / السبت 23 رجب 1291 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(115) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في عدة المميتة وغير المميتة والمدبرة وأم الولد إذا كن على الإسلام فمات...

أخره: ...فالمرض والصحة لا يثبت إلا للزوج ولا يثبت لأحد غيره

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م 52) رقم الفهرس: (343)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به126 ورقة.

284. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(163) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في صفة هذا الحيض ودم الاستحاضة وما أشبه ذلك ...

أخره: ... حتى نتبين خلقه وأوسط ذلك في المضغة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م53) رقم الفهرس: (345)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - في فقه العبادات.

285. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سيف بن جود الخميسي العماني، / 14 جمادى الثانية 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(132) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في ولي العتق والعبيد. وسألته عن الموالي من أولى بتزويجهم ...

أخره: ... وقال من قال لايجوز ذلك ويفسد النكاح.تمّ الجزء

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م54) رقم الفهرس: (346)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - في الصفحة 264 نظم لأبي سالم بن كهلان البهلوي.

286. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سيف بن جود الخميسي العماني، / 17 جمادى الأولى 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(143) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في الولد وفصاله ومن أحق به وشرط الربابة والنفقة على الأم والزوج ...

أخره: ... أعطاهم ذلك المال يحق لهم عليه فهو على ما وصفت لك والله أعلم بالصواب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م55) رقم الفهرس: (347)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - هو الجزء العاشر في النكاح.

287. بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: علي بن حمد بن سيف العماني، / الأحد 28 شعبان 1264هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(144) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ومن جواب أبي علي الأزهربن محمد بن جعفر: وعن امرأة أرادت أن تفصل ولدها قبل سنتين ...

أخره: ... أعطاهم ذلك المال بحق لهم عليه فهوعلى ما وصفت لك والله أعلم بالصواب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م56) رقم الفهرس: (348)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - هو الجزء العاشر من كتاب النكاح. - وهو مكرّر وانظر البطاقة رقم 347 من هذا الفهرس.

288. بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حويدم بن حمد الهاشمي العماني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في معرفة البلوغ والإقراروتسليم... وقال من قال إنّ الصبي إذا ثبت شاربه أو إبطيه ...

أخره: ... والصواب من أحكام السنة والكتاب وما شبه ذلك بلا شكّ ولا ارتياب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م57) رقم الفهرس: (349)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - هو الجزء الحادي عشر في النكاح.

289. بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن علي الذيابي العماني، / السبت 23 شوال 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(159) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في الإقرارومن يجب إقراره ومن لايجب ولايجوز إقرار أحد على أحد إلاّ قرار السيّد على عبده ...

أخره: ... ثمّ توفي صاحب الداروقال الورثة: اخرج من دارنا فكره ذلك فإن له سكن الدارتلك السنة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م58) رقم الفهرس: (350)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الكتاب مرقّم بالصفحات.

290. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن عويم بن خميس العماني، / 4 ذو القعدة 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(140) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: إذا ما أردت الوصية حقاّ بيت ...

أخره: ... وإلاّ فليس هو عندي يشبه الإجازة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م59) رقم الفهرس: (351)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل.

291. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سعيد بن محمّد بن سالم الغيثي الحارثي، / الإثنين 2 محرم 1250هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(240) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: باب في النية. النية مشدّدة وقيل فيها بالتخفيف. وقال في التشديد في النية: ...

أخره: ... أنّ الخبرين لم يذكر فيهما الليل من دون النهار، ولا النهار من دون الليل. تمّ الجزء...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 156) رقم الفهرس: (352)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جليّ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول في المجموع، وهو من 6وجه إلى 245وجه. - الجزء السادس في النية ومسائل في راكب البحر وفي الجبابرة وأحكامها، وتمامه في 105وجه. - الجزء الخامس في الزهد و التوبة وفضائل الأعمال والسنن، وتمام نسخة على عهد الإمام سعيد بن سلطان بن الإمام أحمد بن سعيد كما في 245وجه. - في 2وجه آخر كتاب أطباق الذهب بخطّ ناسخ المجموع. - أثناء التفسير وقع تقديم الجزء السادس على الجزء الخامس. - يبو عليه ترميم قديم. - به بعض المواضع البيضاء.

292. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 12 ذو القعدة 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(95) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أول باب الوصية الصلاة وكفارتها. ورجل وجد في وصية فلان بن فلان أنّ عليه خمس كفارات ...

أخره: ... قضي عنه خمسين نخلة في دين عليه إن له العشر نخلات في باقي الخمسين

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م60) رقم الفهرس: (352)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.

293. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سعيد بن سالم السعدي العماني، / الجمعة 13 محرم 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(158) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: على الكتاب علامات مائية.

أوله: باب الوصية للمسلمين: وعمّن أوصى بدراهم وقال ندفع للمسلمين إن قاموا وقال إن قام إمام المسلمين ...

أخره: ... فإن فعل لم أقل إنّه أثم إن شاء الله إذا كان على هذا الوجه

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م61) رقم الفهرس: (353)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - وهو الجزء الثالث من كتاب الوصايا من بيان الشرع.

294. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 4 ربيع كذا 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(133) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: باب الحث على تعليم الأثر القران من الزيادة المضافة في الأثر...

أخره: ... وجه يثبت له البيع فهو على هذا، ويجوز في ذلك ما يجوز في هذا هكذي كذا. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م62) رقم الفهرس: (354)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 152 ورقة.

295. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: خميس بن عويمر المحسي العماني، / 23 جمادى الثانية 1291 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: وسألته عن رجل دفع إليه دراهم أمانة فخلطها في دراهم له عنده... من أن يوخرها فضاع الجميع...

أخره: ...لم يكن دفع ذلك إلى الغاصب إلا يعتاد باعتقاد الضمان والله أعلم. تم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م 63) رقم الفهرس: (356)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.

296. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: علي بن سالم السعدي العماني، / 19 صفر 1292 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(152) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: على الكتاب علامات مائية.

أوله: باب ما يلزم فيه الضمان وما لا يلزم. وسألته عن رجل لقي رجلا فقال له أرفع على هذا...

أخره: ...حتى يكون الأب هو القابض لذلك والمنفذ له. والله أعلم وبه التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م 64) رقم الفهرس: (357)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.

297. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سعد بن علي بن عيسى، / الأحد 7 جمادى الثانية 1267 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال الناسخ وجدت في بعض الكتب وقال بشيرإن مخارص إنما هو مقوم وليس عليه ضمان ...

أخره: ... وترك ذلك أحسن وأظهر حتى يكون الأب هو القابض لذلك والمنفذ له.والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م65) رقم الفهرس: (358)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياساتُ الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - توجد نسخة أخرى من هذا الجزء في المكتبة تحت رقم 357 من هذا الفهرس، و م64 في المكتبة.

298. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن محمد الخميسي العماني، / 1291-1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(161) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في القتل وتفسيره وفي كفارته. ومن جامع أبي جعفروقال الله تبارك وتعالى في كتابه ...

أخره: ... ما يكون فيه حكم القتل فهودية عليهما لسائرالورثة محكوم به وهو على الشيرة وعشيرتهما

البلد: الجزائرالخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م66) رقم الفهرس: (359)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - شارك في النسخ كذلك سالم بن حسن بن حميد.

299. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سيف بن شويمس الخميسي العماني، / 10صفر1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(119) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في تصدير الإمامة وذكرالحق وسبل الاستقامة. قال محمد بن جعفر...

أخره: ... ولايكون إلاّ ثقة مأمونا يأمنه على سره وما يغني عنه.والله أعلم

البلد: الجزائرالخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م67) رقم الفهرس: (360)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع.

300. بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: حمد بن عويم بن خميس العماني، / 20 جمادى الثانية 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحد الموقف الذي يقف عليه أحد أويصفه له، ويقال حد الله من طاعته ومعصيته ...

أخره: ... فقال خادمكم أخذ مالكم لا قطع عليه ولم يروا عن أحد خلاف ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م67) رقم الفهرس: (361)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخيرضمن مجموع.

301. بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سالم بن خميس بن عويمر العماني، / 23 جمادى الأولى 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في سيرة الجهاد. هذا كتاب أبي عبد الله محمد بن محبوب إلى إمام حضرموت ...

أخره: ... وليس على أهل البلد يكون مسجد جامع الإواحد والله أعلم وبه التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م68) رقم الفهرس: (362)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - هو الجزء الثاني في الجهاد. - يلاحظ نقص الجزء رقم 70 من المكتبة.

302. بيان الشرع
محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: باب في الاستغفار قال أبو أيوب ما من مسلم يقول استغفر الله العظيم ...

أخره: ... وقيام الليل غير فرض إنما هو مفروض على النبيء

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م159) رقم الفهرس: (535)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: الأول ضمن مجموع به 304 ورقة. - في 1 ظهر و 2 وجه فوائد في الرقيا وغيرها.

303. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

304. بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: عدة مجلدات

305. بيان الشرع: مسائل في أحكام الجبابرة
محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد العلواني ، سليمان بن محمّد بن ادريسو، / النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: بسملة من بيان الشرع مسألة. وإذا ولي جائر رجلا من المسلمين ...

أخره: ... وإن قال عليه فيه النصف ولا يعلم فلا ضمان عليه، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 003) رقم الفهرس: (351)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: كامل. - الأوّل في المجموع، وتتلوه رسالة الحجري, - المسألة مقنطفة من كتاب بيان الشرع كما هو مبين في أوّله. - الأسطر التسعة الأخيرة من إكمال ناسخ آخر.

306. قصيدة: تأوّبني داء دخيل فلم أنم
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: يحي بن باب بن الحاج عيسى العلواني الغرداوي، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: تَأَوَّبَنِي دَاءٌ دَخِيلٌ فَلَمْ أَنَمْ وَبِتُّ سَمِيرًا لِلْهُمُومِ ولِلْهِمَمْ...

أخره: ...عَلَيْهِ صَلَاةُ اللهِ مَا دَامتِ الدُّجَا ومَا دَامَتِ الأَمْوَاجُ فِي البَحْرِ تَلْتَطِمْ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (829)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود ووردي.،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة والثلاثون في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 133 وجه إلى 136 ظهر. - القصيدة ميمية في التوحيد، ومقتطفة من كتاب الدعائم؛ وتتلوها قصيدة الخلع والبران من الدعائم أيضا. - النصّ مشكول. - عن مستنسخات الناسخ المذكور، انظر: فهرس مخطوطات الخزانة العامة لمؤسسة الشيخ عمي سعيد.

307. تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان
عبد الله بن حميد السالمي /

الناسخ: محمد بن سليمان بن بالحاج بَزَّحْوال، / حوالي 1347 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وفي زمانه أي زمان المهنّا بن جيفروقع الكلام في عُمان في خلق القرآن، وهي مسألة جيء بها من البصرة...

أخره: ...وإعطائه صفة القديم تعالى، فتفطّن لهذا المقام فإنّه مزلّة الأقدام ومضلّة الأفهام، والله وليّ التوفيق. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: كاملة. - السابعة في مجموع به 262 ورقة، وهي في الورقة 260. - الفائدة تتعلّق بمسألة خلق القرآن، وهي تتلو في المجموع مسائل عبد الوهّاب التي أجاب بها أبا غسّان. - أُخذت معلومات النسخ من كتب المجموع، من 116 وجه، 255 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

308 .تحفة الأعيان في سيرة أهل عمان
عبد الله بن حُميد السالمي / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: محمّد بن سليمان بن بالحاج بَزَّحْوال / 1347

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كاملة

أوله: وفي زمانه أي زمان المهنّا بن جيفر وقع الكلام في عُمان في خلق القرآن، وهي مسألة جيء بها من البصرة

أخره: وإعطائه صفة القديم تعالى، فتفطّن لهذا المقام فإنّه مزلّة الأقدام ومضلّة الأفهام، والله وليّ التوفيق. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,5 / 18,5 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي

ملاحظات: السابعة في مج به 262ق، وهي في ق260. –الفائدة تتعلق بمسألة خلق القرآن، وهي تتلو في المج مسائل عبد الوهاب التي أجاب بها أبا غسان. –أخذت معلومات النسخ من كتب المج، من 116و، 255و. –ح.ح حسنة

309. ترتيب عدد أجزاء بيان الشرع

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني / ق.11هـ/ 17م

الناسخ: د.نا / 11

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الجزء الأوّل من كتاب بيان الشرع في طلب العلم والناسخ والمنسوخ

أخره: الجزء الثاني والسبعون في الحدود وأحاكمها وإقامتها من كتاب. تمّ عدد أجزاء بيان الشرع

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب199) رقم الفهرس: (767)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,5 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الثالث في مج به 163ق، وهو من 12ظ إلى 14و. –الكتاب عبارة عن فائدة منقولة من تأليف

للشيخ خميس بن سعيد، وقد ذكر أن مرتبها هو: الشيخ العالم محمد بن عبد الله بن ملاد بن محمد.

-يتلوه فصل في معرفة كتب أهل عمان. -ح.ح متوسطة

310. تعليق في شروط المرأة المراد تزويجها
أحمد بن عبد الله بن هلال العبادي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: هذا تعليق مما قاله اللبيب الأديب أحمد بن عبد الله... حين أتى زائرا لإخوانه بني مصعب في أمر شروط المرأة ...

أخره: ... إلا ما وافق الحق وذلك من ... عبد الله بن هلال العبادي العماني

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (166) رقم الفهرس: (235)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - قبله في 1 وجه بعده في 2 ورقة فوائد.

311. تفسير فاتحة الكتاب
جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى، أبو نبهان الخروصي /

الناسخ: محمد بن علي الغداني العُماني، / د.ت.ن قبل 1280هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة الأولى. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده بواسطة الأمين جبرائيل... أمّا بعد، فقد انكشف بنور الحقّ البرهان...

أخره: ...يروى عن النبي صلى الله عليه وسلّم أنّه قال: «أنا مدينة العلم وعليّ بابها، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ37) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر،

ملاحظات: الأوّل في مجموع به 3 أوراق، وهو يتلو مسائل فقهية منثورة؛ والظاهر أنّ التفسير مسبوق بكلام. - وردت عبارة في الافتتاحية، تفيد نسبة التفسير إلى المؤلف. - عُرضت النسخة على نسخة المؤلّف على ما يُفهم من كلام الناسخ بقوله: «عُرِضت على نسخته. - نسخها الناسخ للشيخ بابَ بن يونس المصعبي الغرداوي ت.1280هـ ولعلماء بني مصعب، وقد ختمَ الناسخ بإبلاغ الشيخ بابَ سلامَ و تحيّة داود بن أحمد المصعبي.

312. تفسير فاتحة الكتاب

جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى، أبو نبهان الخروصي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (96)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

313. تقييدات ابن بركة

عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي العُماني، أبو محمّد /

الناسخ: أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن عمور، / حوالي 1117هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بعد الورقة 17. حالة الحفظ متوسّطة بعض الورق مفكّك و على بعضه آثار رطوبة، و في الأخيرة تمزّق.

أوله: تسمية المسؤول عنه فيها... باب في الوضوء. قال الشيخ أبو محمّد كرّم الله وجهه و رضي عنه...

أخره: ...باب في الصوم... وإذا قصدالرجل أن يطأ في شهررمضان / ثمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ51) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: أُثبتت معلومات النسخ من مقرنة الخطوط، ففي خزانة الشيخ الحاج ببكر بن مسعود الغرداوي نسخة من كتاب الدلائل و الحجج للحضرمي، بخطّ النّاسخ و مؤرّخة بالسنة المثبّتة؛ رقم النّسخة في الخزانة: 40.

314. تقييدات عن ابن بركة

أحد تلامذة أبي محمد عبد الله بن محمد بن بركة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: أن نعلمك هداك الله ووفّقك أنّي وجدت هذه التقييدات منثورة مختلطة يتعب طالب المسألة الوالعة في النوع منها ...

أخره: ... فيه ضمان المال ومؤونة الولد أنّ الضمان يصحّ والضمان من جهة الولد لا يصحّ في الذي حملها...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 074) رقم الفهرس: (366)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني داكن وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 17ظهر إلى 56ظهر. - الأقوال منسوبة في معظمها لابن بركة، والجامع أحد تلامذته كما هو ظاهر من الإفتتاحية. - تشتمل على مواضيع كغسل الميّت والتيمّم و النجاسات وغسل الجنب والحائض والصلاة والإمامة والصوم والزكاة والنكاح، وهي عبارة عن أسئلة سُئل عنها الشيخ المذكور وأجاب عنها، وفيه عن غيره أمثال <<ما وُجد بخطّ يحي بن قليب

اللواتي>>.   - مرقّم بمداد أزرق لم يُعتمد.

315. تلقين الصبيان ما يلزم الإنسان
عبد الله بن حميد السالمي /

الناسخ: د.نا، / الجمعة 1 ربيع الأول 1318 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد فقد سألني بعض الإخوان... أن أضع له رسالة يسيرة في بيان ما يلزم على الإنسان في أوّل حال ...

أخره: ... وليس الذهب والحرير إلى غيرذلك من الأفعال المحرّمة بنصّ الكتاب والسنّة وإجماع الأمة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 28) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمرباهت،

ملاحظات: كامل.   - توجد فهرسة للكتاب في الورقة 28.   - التمليكة في ظهر الجلدة 1.   - في آخره مجموع فوائد.

316. تلقين الصبيان ما يلزم الإنسان
عبد الله بن حميد السالمي العماني أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / الجمعة 1 ربيع الأول 1318 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد فقد سألني بعض الإخوان... أن أضع له رسالة يسيرة في بيان ما يلزم على الإنسان في أوّل حال ...

أخره: ... وليس الذهب والحرير إلى غيرذلك من الأفعال المحرّمة بنصّ الكتاب والسنّة وإجماع الأمة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 28) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمرباهت،

ملاحظات: كامل. - توجد فهرسة للكتاب في الورقة 28. - التمليكة في ظهر الجلدة 1. - في آخره مجموع فوائد.

317. تلقين الصبيان ما يلزم الإنسان
عبد الله بن حميد السالمي العماني أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. البتر في أوله قدر ورقة واحدة وكذلك في الأخير. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك فيه وسخ، والغلاف ورقي به تمزّق.

أوله: الضرر عليه في حاله لو فماله كذا سواء، كان الضرر كلمات غير مفهومة وهو مما يضرّ ببدنه أو خلقه... المقصد الأول...

أخره: ...الخاتمة فيما يجب على المكلف... من الأفعال المحرّمة بنص الكتاب والسنة وإجماع الأمة، والحمد لله على تمام النعمة...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس5) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البني بدرجاته، برتقالي وأحمر قان.،

ملاحظات: الثاني والأخير في مجموع من كتابين، وهو من 16 وجه إلى 41 ظهر. - يتلو في المجموع شرح الشيخ داود التلاتي على متن العقيدة. - الناسخ مبتدئ بدليل الأخطاء التي تعجّ بها النسخة؛ وعلى بعض المواضع تصحيحات بقلم الرصاص. - مرقّم أصلا بالصفحات ولم يُعتمد.

318. تلقين الصبيان ما يلزم الإنسان
عبد الله بن حميد السالمي /

الناسخ: د.نا، / الجمعة 01 ربيع الأول 1318هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم.

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: نسختان مبعثرتان. - مضمونه: يبين ما يلزم الصبي المكلف في أول بلوغه من العقيدة والعبادات.

319. تلقين الصبيان ما يلزم الإنسان
عبد الله بن حميد السالمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فقد سألني بعض الإخوان أصلح الله لي وله الشأن أن أضع له رسالة يسيرة ...

أخره: ... فسلم الصائفان معا فيكون ركعتان للإمام ولكل طائفة ركعة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 103) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: لم يتمم نسخه.

320. تمهيد قواعد الإيمان وتقييد شوارد مسائل الأحكام
سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح الخليلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(780) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: وما تقول في مال موقوف للتعليم في بلدة معلومة وأراد أحد أن يعلّم في تلك البلد، وقعد في موضع التعليم ...

أخره: ... لرضيت به زوجا فيجب لها الصداقين والميراث، والله أعلم. تمّ الباب وبقي من هذه القطعة

باب واحد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 004) رقم الفهرس: (371)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: البتر في الآخر أشار إليه الناسخ. - تتصدّره ورقتان بإحداهما قصيدة في الإشادة بالكتاب وصاحبه، وبالأخرى فهرس لأبواب الكتاب. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

321. تمهيد قواعد الإيمان وتقييد شوارد مسائل الأحكام والأديان
سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح الخليلي /

الناسخ: سعيد بن خميس بن حمد مولى بني علي، / 27 جمادى الأولى 1328هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(251) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي مهّد بحكمته للعالمين قواعد شرائع الإسلام.

أمّا بعد، قال العبد الفقير مؤلّف الجامع الكبير...لمـّا كان علم الشريعة أشرف العلوم وأنفعها ...

أخره: ... وعليه أن يقوم من سجوده بتلك التكبيرة على حكم الأصل حتّى يعتدل قائما، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 001) رقم الفهرس: (369)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الصفحتان الأوليان بخطّ بكير بن إبراهيم بن بكير بها فوائد فقهية من قاموس الشريعة منقولة من بيان الشرع. - يتصدّر الكتاب فهرس لأبوابه. - على 2وجه قصيدة في الإشادة بالكتاب وصاحبه في 14 بيتا. - صُحّح تاريخ النسخ بالإعتماد على القطعة الثانية. - في 238وجه قصاصة تحت رقم 238ب تشتمل على قصيدة من ثمن أبيات في الإشادة بالكتاب مطلعها: - كتابك بالسرور أخي بداني فهيّج لوعتي لمّا أتاني...

322. تمهيد قواعد الإيمان وتقييد شوارد مسائل الأحكام والأديان
سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح الخليلي /

الناسخ: سعيد بن خميس بن حمد مولى بني علي، / 25 صفر 1330هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(391) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: مسألة. وما تقول لشيخنا الخليلي فيمن قراء القرآن ولم يعرف بما فيه من السجدات، ولم يقف ...

أخره: ... ولا يلقي عليه ما يكون به الضرر على عباد الله تعالى، ومادام متّهما بذلك، فهذا جائز فيه، والله أعلم وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 002) رقم الفهرس: (370)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الكتاب مرقّم بالصفحات واعتُمد. - تتصدّر الكتاب ورقة بوجهها قصيدة من أربعة عشر بيتا في الإشادة بالكتاب، مطلعها: - قيد بسفر قواعد القرآن لشوارد الأحكام والأديان...،وفي نفس الورقة فهرس لأبواب الكتاب. -

323. تمهيد قواعد الإيمان وتقييد شوارد مسائل الأحكام والأديان
سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح الخليلي /

الناسخ: سالم بن خميس بن حمد بن سالم، / الإثنين 17 محرم 1330هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(461) عدد الأسطر: (2826) حالة المخطوط:

أوله: مسألة.نسألك في الرجل الحرّإذا تزوّج مملوكة أيكون طلاقها منه مرّتين ...

أخره: ... وقواعد الفقه أكثرها لا توجب النفقة في مثل هذه الصورة، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 003) رقم الفهرس: (372)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - تتصدّر الكتاب ورقة بهاقصيدة من أربع عشر بيتا في الإشادة بالكتاب وفهرس لأبوابه. - تتقدّمه خمس أوراق بيضاء. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

324. توبة مختصرة

صالح بن سعيد لعله: الزاملي المعولي /

الناسخ: عمربن باي أحمد المليكي، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراس بدون غلاف.

أوله: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، يحي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير، وهو على كل شيء قدير...

أخره: ...ودائن لله بأداء ما افترضه عليّ خالقي حوقلة، تصلية انتهى والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح34) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني مشوب بخضرة وأحمر قان،

ملاحظات: كاملة. - الرابع في مجموع به 10 أوراق، وهو من 4 ظهر إلى 5 ظهر. - أُخذ اسم صاحب التوبة من أوله. - أُثبتت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط بقصيدة في خزانة دار التلاميذ بغرداية، رقمها في الفهرس 1151.

325. جامع ابن بركة

عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي العُماني، أبو محمّد /

الناسخ: نوح الله بن مسعود المصعبي، / صفر... عشرة مائة،

عدد الأوراق/الصفحات(462) عدد الأسطر: (39) حالة المخطوط:

أوله: قال تعالى: إنّما يخشى الله من عباده العلماء وقال تعالى: يُوتي الحكمةَ من يشاء...

أخره: ...وعلى أن ينقادوا له وهو ما كان النبي صلّى الله عليه وسلّم يدعوهم إليه -والله أعلم- بالأعدل من القولين وبه التوفيق

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (م 5) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل - الأول ضمن مجموع به 158 ورقة.

326. جامع ابن بركة

عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي العُماني، أبو محمّد /

الناسخ: نوح الله بن مسعود المصعبي، / 27 صفر... عشرة مائة،

عدد الأوراق/الصفحات(117) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط:

أوله: باب النسب لا يثبت إلاّ بعقد نكاح صحيح كان أو فاسد...

أخره: ...إلى ما روي عن النبي صلّى الله عليه وسلّم من أبوار الإبل للإسقاء الذي كان بهم...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 5) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل - ضمن مجموع به 158 ورقة، من 118 ورقة إلى 158 ورقة. - لعلّه الجزء الرابع من كتاب جامع ابن بركة.

327. جامع ابن بركة

عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي العُماني، أبو محمّد /

الناسخ: أحمد بن عياد بن سعيد بن عيسى البروني كذا النفوسي، / ليلة الجمعة 19 رمضان 2072 هـ كذا،

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: باب الأخبار، ثم نبدأ بذكر الأخبار المروية عن النبي صلّى الله عليه وسلم التي تتعلّق بها أحكام الشريعة، وإن كان الفقهاء...

أخره: ...وقال آخرون... قوله عليه السلام: ليس منّا، ليس بولي لنا وهذا هو الحقّ والله أعلم، تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 17) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق وأخضر وأصفر،

ملاحظات: كامل - في نهاية الكتاب 252 ظهر، فوائد مختلفة.

328. جامع ابن بركة

عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي العُماني، أبو محمّد / القرن الرابع

الناسخ: / 1272هـ

عدد الأوراق/الصفحات(257) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (137) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23/33 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

329. جامع ابن بركة

عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي العُماني، أبو محمّد /

الناسخ: سعيد بن صالح البريكي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الواحد القهار العزيز الجبار الذي لا مثيل له ولا نظير ولا عديل وهو السميع البصير العدل في قضائه الرحيم بعباده...

أخره: ...آخر ما يسر اللّه تعالى وأعان من إتمام سقط الزند وضوءه من هذا الجامع الشريف المنسوب للشيخ المؤيد والحبر المسدد العالم العلامة الأمجد صاحب الروايات الصادقة ... أبي محمد عبد اللّه بن محمد بن عبد اللّه بن بركة البهلوي الصرخي الفرهودي الإباضي المحبوبي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (98) رقم الفهرس: (191)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 137.

330. جامع الأحكام
محمد بن جعفر الأزكوي العماني أبو جابر /

الناسخ: أحمد بن سالم الهنائي العماني، / الاثنين 30 جمادى الثانية 1116 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(333) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فليتق كلّ حاكم من الحكّام وليحق حنازا أخذا بالنواصي والأقدام ...

أخره: ... فإن سلّم المشرك فقال السلام عليك فردّ وقل وعليك فإن الله هو السلام والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م101) رقم الفهرس: (404)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 338 ورقة. - فيه: من خزانة الحاج محمد بن عيسى ازبار. - عليه فهارس.

331. جامع الأديان
محمد بن جعفر الأزكوي العماني أبو جابر /

الناسخ: عبد الله بن ناصربن أحمد بن مانع الإسماعيلي، / الحادي من شهررجب 1268 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(299) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو سعيد محمد بن سعيد: لم يعلم أنّه جاكذا في كتاب الله تبارك وتعالى، ولا فيما وطننا من الآثار الصحيحة...

أخره: ...ولا أقول إنّ اعتكافها ينتقض إن غزلت، إلاّ أن يكون يريد بذلك مباهاة وتكاثرا في الدنيا، فلا

يجوز لها ذلك والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 4) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل - الكتاب يشتمل على 96 بابا في المسائل الفقهية.

332. جامع أبي نبهان جزء الطهارات

جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى، أبو نبهان الخروصي /

الناسخ: خميس بن علي السليمي العماني، / 15 جمادى الثانية 1267هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(204) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: مسألة عن الشيخ سعيد بن بشير الصبحي والتراب الذي تحمله الريح من الطرق والأمكنة القذرة ...

أخره: ... وتيمم الآخر فقد ترك المأمور ولا أرى عليه شيئا والله أعلم فينظر في ذلك.تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م91) رقم الفهرس: (394)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - قبله فائدة منقولة من كتاب حديقة الأفراح، فصل أذكياء عمان، فيه حديث عن الشيخ أبي نبهان.

333. قصيدة: جدّد روحُ بالغرب

محمد بن شيخان السالمي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: جدّد روحُ الغرب عهد الكثيب فرقّ حتى رقّ منه الحبيب...

أخره: ...تدعوك جهرا بالصفا والوقا وأنت للداعي وفيٌّ مجيب. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (562)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة والثمانون والأخيرة ضمن مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 224 إلى الصفحة 225. - القصيدة في مدح القطب اطفيش. - يبدو أن الناسخ نقل من النسخة الأم التي أرّخ لها ناظمُها في 15 جمادى الأولى 1326 هـ - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

334. قصيدة: جدّد روح الغرب عهد الكثيب
محمد بن شيخان السالمي /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: جدّد روحُ الغرب عهد الكثيب فرق حتّى رقّ منه الحبيب بشّر بالإسعاف أهل الهوى فادخلوه كلّ قلب كئيب...

أخره: ...دونك يا خاتم أهل النهى ابنةَ فكر ذات قدٍّ رطيب تدعوك جهرا بالصفا والوفا وأنت الداعي وفيٌّ مجيب. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (209)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: كاملة. - الثامنة والستّون في المجموع، وهي من 125 وجه إلى 125 ظهر. - القصيدة في مدح الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. - عدد أبياتها: 28 بيتا. - قوبلت القصيدة بأصل من قبَل الناسخ. - القصيدة مسبوقة بمقدّمة نثرية تضمّنت تاريخ الإرسال الموافق لـ: 15 جمادى ؟ 1326هـ

335. جزء من الصكوك وشيء من الميراث

جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى، أبو نبهان الخروصي /

الناسخ: د.نا، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(132) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: وفيمن عليه شيء من الحقوق لله أولعباده ولم يجد من عليه الحق ...

أخره: ... على هذا من أجله أن يكون عليه اليمين فإن يكل عنها فلا شيء له

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م165) رقم الفهرس: (565)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 175 ورقة. - يبدو أن المخطوط مقتبس من القاموس وغيره.

336 .جزء من تأليف أبي نبهان
جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى، أبو نبهان الخروصي /

الناسخ: د.نا، / قبل 1289هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(192) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ومن جواب الشيخ سعيد بن يسير الصبحي وما صفه المسجد الجامع الذي تلزم أهل البلد عمارته ...

أخره: ... وإن كان هذا الجدار لايدري على أي حال هو فتركه ألوى. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م90) رقم الفهرس: (393)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. -

337. جواب الشيخ ابن خلفان الخليلي عن أسئلة الشيخ عمر بن يوسف اليسجني

سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح الخليلي /

الناسخ: محمّد بن إسماعيل بن الحاج بن عبد العزيز...، / 2 ربيع الثاني 1297هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة، والمخ بدون جلدة.

أوله: الحمد لله الذي يجيب السائل ولا يخيّب الآمال... أمّا بعد، هذا جواب المسائل التي صدّرها إلينا من أرض المغرب...

أخره: ...حتّى يلقاه على ما يرضاه لا همّ له سواه، فإنّ الخير كلّه بيده والتكلان في هذا وغيره عليه، وهو حسبنا ونعم الوكيل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/26) رقم الفهرس: (410)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كامل. - أجاب الشيخ عن 33 مسألة، معظمها ممّا جرى به العرف في وادي مزاب. - تاريخ الجواب مؤرّخ في يوم الخميس من جمادى الآخر 1274هـ - أورد الناسخ نسبه متّصلا بالشيخ محمّد بن عبد العزيز جدّ عشيرة آل بامحمّد كالتالي: <<محمّد محمّد بن إسماعيل بن الحاج بن عبد العزيز بن اسعيد بن إبراهيم بن عبد العزيز بن عبد العزيز بن عبد الله بن ببكر بن موسى بن الشيخ ببحمّد بن عبد العزيز بن عبد الله بن يحي بن موسى الحفصي اليجراني>>. - في الورقة البيضاء الأولى سُجّل الرقم التالي: 105. - نسخه الناسخ لنفسه.

338. جواب الشيخ إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله عن مسائل لأهل عمان

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: بكير بن اعمر بن موسى موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: وأما المجدّ في طلب العلم فلا يفتي إلا بما علم أو بما لا يشكّ فيه مع كثرة مطالعته لكتب الفقه...

أخره: ...وأما الدية فألف شاة؛ لا ألف ألف أجمعها كذا؛ ولا قائلا بإجزاء الاستعاذة بالقلب. والصلاة والسلام على سيدنا محمد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 36) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الثامن في مجموع به 9 أوراق، وهو في 5 ظهر. - الجواب عن السائل التالية: شروط الإفتاء للناس؛ البراءة من خاصة الناس كالعالم والقاضي وغيرهما؛ نصاب الزكاة والمعيار الشرعي؛ الأفلاج والأحباس والمشاع؛ الدعاء لأحد بأن لا يموت أبدا؛ الدعاوى والشهود؛ مقدار الدية؛ وهل الاستعاذة بالقلب مجزية؟. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

339. جواب الشيخ سعيد بن خلفان العماني وحاشية القطب اطفيش عليه
سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح الخليلي /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية الحمد لله حمدا أكمل... قوله: المنصوص عليه في كتبنا كالديوان ولقط عمّنا موسى بن عامر...

أخره: ...ولا ينظرون إلى صحّته وقد علموا بوقوع ذلك، وهذا تخليط وعدم ورع، والله أعلم. تمت الحاشية...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 09) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي وأخضر،

ملاحظات: كامل. - الجواب للشيخ سعيد بن خلفان العُماني على مسائل بعث بها الشيخ عمر بن يوسف اليسجني في مواضيع مختلفة تتعلّق ببعض الممارسات الاجتماعية وغيرها. - في هامش 15

ظهرزيادتان بخط صاحب الحاشية الشيخ اطفيش. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة الزيادتين المذكورتين. - حالة الحفظ حسنة.

340. جواب الشيخ محمد بن عبد الله بن جمعة ابن عبيدان على رسالة الإمام بلعرب بن سلطان

محمد بن عبد الله بن جمعة بن عبيدان /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... إن مثل هذه المسألة تبطل صداق هذه المرأة وميراثها من الزوج الميت من وجوه...

أخره: ...ويعجبني أن لا تتركوه في أرض عمان طرفة عين. كتبه خادمك ومحبّك...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (274)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: كامل. - السابع عشر ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي من 150 وجه إلى 151 ظهر. - تضمن الجواب شرح أبيات أرسلها الإمام بلعرب في رسالة له بشأن دعيّ من الهند دخل الصير من عُمان عبر البحرين، وأخذ يشكّك ويشوّش، فالتف حوله خلق فخُشي أمره بعدما تفاقم وأعجز شيوخ الصير بهذه الأبيات. وتضمن الجواب كذلك أربع مسائل فقهية مشكلات لإفحام ذلك الدعيّ. - ختم الناسخ بقوله إنه نقل من نسخة رديئة، وقد أقام من النص ما قدر عليه، وكتب كلمة كذا فوق ما استعصي عليه. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم القديم بقلم الرصاص: 142.

341. جواب القطب اطفيش إلى أهل عمان في منع القول بدون اجتهاد وشروط الفتوى والقضاء

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام على إخواننا من أهل عُمان الإباضية الوهبية... من كاتبه... قائلا في إخلاص النصح...

أخره: ...فإنه كما شمل المعاملة بالمال يشمل الكلام في العلم، بل فسّره جابر بن زيد بالكلام في العلم تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (195)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الرابع والعشرون في مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 23 إلى الصفحة 24. - بالهامش إضافات بخط الشيخ المجيب. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

342. جواب القطب اطفيش إلى أهل عمان في منع القول بدون اجتهاد وشروط الفتوى والقضاء

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام على إخواننا من أهل عمان الإباضية الوهبية... من كاتبه... قائلا في إخلاص النصح لكم...

أخره: ...فإنه كما شمل المعاملة بالمال يشمل الكلام في العلم، بل فسّره جابر بن زيد بالكلام في العلم تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 86) رقم الفهرس: (196)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير في مجموع من ورقة واحدة، وهو من 1 وجه إلى 1 ظهر. - الجواب مسبوق بجواب آخر للقطب اطفيش في الدية والتصدّق بالدية. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

343. جواب القطب اطفيش عن أسئلة الشيخ عيسى بن صالح العماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على أخيه في الله والعلم... الشيخ عيسى بن صالح العماني؛ سألت عما في اللوح...

أخره: ...ومن السنة تسليم الركن اليمان، ومن السنة تخفيف القبلة حتى لا يظهر لها صوت. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (182)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: كامل. - الثالث في مجموع أجوبة القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 2 إلى الصفحة 4. - تناول الجواب مسألة اللوح المحفوظ وتغييره، وما يترتب عن ذلك من خلف الوعد والوعيد والخلود؛ وفيه مسائل تتعلق بمناسك الحج كالهدي والوقوف. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وتاريخ النسخ بقرينة خط الشيخ المجيب في أكثر من موضع. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

344. جواب القطب اطفيش عن أسئلة أحد العمانيين
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فهذا جواب سؤال وجدته وضاع عني كتاب فيه اسم كاتبه... الصلاة في الحرمين

بانفراد...

أخره: ...مع الإخلاص إذا كان الحابس محقّا، وإلا فإن ربك لبالمرصاد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (207)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الثامن والثلاثون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من 46 إلى الصفحة 47. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: الصلاة في الحرمين بانفراد؛ التيمم؛ الاستدراك؛ أكثر من صلاة جماعة لصلاة واحدة في مسجد واحد؛ وضع التيمم إذا ضاق؛ فضل صلاة الفذّ في الحرمين وفي بيت المقدس؛ التبرّك بمسح رمانتي منبر الرسول صلى الله عليه وسلم؛ نشوز المرأة؛ العدالة بين الأزواج؛ التحيّات؛ ذبح الدابة المتعذّبة ولو كان لحمها لا يؤكل؛ الضرب بأمر السيد؛ الأدب مع الوالدين؛ ضرب المحتسب لأصحاب المعاصي؛ الأخذ من الظهور في الكتمان؛ حقوق المسجون؛ أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 42 وغيرها. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

345. جواب القطب اطفيش عن أسئلة أحمد بن سعيد بن خلفان العماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام على ولدنا أحمد بن سعيد... من كاتبه... قائلا: أما سؤالك عن تحريم الدم المسفوح...

أخره: ...فإن تصريفهما في غير ما جُعلت له غصب وخيانة كلمة غير مفهومةحوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - السابع ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 7 إلى الصفحة 8. - تناول الجواب مسألة الدم المسفوح والحجة في التوحيد على صاحب الجزيرة؛ منع القرض من الأمانة؛ منع صرف الزكاة والوصية بالقيمة وصرفها بدعوى الإمامة التي لم تنعقد. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 4، 10، 15، 17 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

346. جواب القطب اطفيش عن أسئلة بعض أهل عمان
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فسلام من كاتبه... على أصحابنا من أهل عُمان العلماء والتلاميذ... قائلا: جاءتني أسئلة منكم...

أخره: ...لأنه نفاه بتقييده بصرف زنجبار، ولعلّي لم أفهم عبارتكم فعبّروا لي ببيان، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (220)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الخامس والستون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 86 إلى الصفحة 88. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: سعيد عند الله ويعمل عمل الشرك والعكس؛ الزكاة للغني؛ المال الموقوف للمتعلّمين؛ إدراك الإمام؛ العمل بالقول الضعيف؛ إصلاح الفلج؛ كتابة الرسم بسكّة زنجبار وتقييده بما يعامل به في عُمان. - في أول الجواب تخصيص الشيخين عبد الله بن حميد وعيسى بن صالح بالسلام، وفي الجواب تحذير من العمل بفتوى الشيخ المجيب إن كان في جوابه ما يثير الفتنة بين أهل عمان. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 58 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

347. جواب القطب اطفيش عن أسئلة سالم بن سلطان بن قاسم العماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<ردّ جواب الكتاب فريضة>> فعملنا بذلك. أما بعد، فسلام عليك أيها الحبيب...

أخره: ...وهو ظاهر الآية في السرية إذ يتبادر من النساء فيها الأزواج لا السراري. تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (223)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو في 1 وجه. - تناول الجواب المسائل التالية: استفسار عن المختصر الذي طُلب من القطب تأليفه للمبتدئين؛ شاة الأعضاء؛ دينار الفراش؛ صلاة المسافر خلف المقيم؛ صلاة القصر والنية والغافل عنها؛ مراجعة الطلاق والتسرّي؛ الظهار من الأمة. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 4، 10، 15، 17 وغيرها. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

348. جواب القطب اطفيش عن سؤال الشيخ محمد بن شيخان العماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ...حيّا الله الرحمن الشيخَ محمد بن شيخان... من كاتبه... قائلا: بلغني كتابك المؤرّخ بشعبان 1317 هـ...

أخره: ...وقد كال لهم من قبل ولم يذكروا له أنّا في حال اضطرار من الجوع حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (231)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الخامس والعشرون ضمن مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهو من الصفحة 24 إلى الصفحة 26. - استهلّ الجواب بذكر تاريخ تحريره الموافق لأواخر ربيع الثاني 1318 هـ، وعن سوء حال القطب مع أبناء قومه، ومقمة في شروط الإفتاء، ثم شرع في الإجابة عن أسئلة تتعلّق بالدعاء لأحد بعد موته، وطرد مَن أتى مِن بلد فيه طاعون، وتنجية المضطرّ بالجوع. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فبقرينة خط القطب في الصفحة 10، 15، 24 وغيرها. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: 40.57.

349 .جواب حول آية الاستئذان والتسليم في دخول البيوت وحاشية القطب اطفيش عليه

أبو عبد الله سعيد بن خلفان- أحمد بن عبد الله العبادي /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: ... ما تقول شيخنا... أبا عبد الله سعيد بن خلفان في قوله تعالى: <<يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا...

أخره: ...وكثير من غيركم من الناس نيام. هذا ما عنّ لي أن أذكره في هذ الموضوع... بيت شعر في مدح الإمام عزان.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - التاسع ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهو من 85 ظهر إلى 91 ظهر. - ورد السؤال من أحمد بن عبد الله العبادي والمجيب وزير الإمام عزّان بن قيس العماني الشيخ سعيد

بن خلفان.   - الكلام الواقع بين <<ومن غيره>> وبين <<يرجع>> حاشية القطب اطفيش؛ وقد وضع حاشيته تلك استجابة لطب المجيب.   - بالهامش ترقيم لتعليقات القطب بقلم الرصاص.   - أُثبت معلومات النسخ بمقارنة الخط.   - الرقم السابق: 147.

350. جواب حول ما يجب في الحج
جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى، أبو نبهان الخروصي /

الناسخ: سيف بن مهنا السعدي العماني، / قبل 1257هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(75) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وعمن لزمه فرض الحج قوم على السفر إليه لأدائه أو أنه أراد أن يحج ...

أخره: ... والحلق في هذا الموضع أفضل فينبغي له أن لايتركه إلا من عذروالله الموفق

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م121) رقم الفهرس: (444)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 233 ورقة.

351. جواب سؤال أحمد بن عبد الله العبادي في الاستئذان والتسليم في البيوت
سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح الخليلي /

الناسخ: محمّد بن إسماعيل بن الحاج بن عبد العزيز بن سعيد بن إبراهيم بن عبد العزيز، / 3 ذو الحجّة 1286هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: قال: الله أعلم، والذي عندي في هذا أنّ أكثر أهل العلم من الصحابة وغيرهم قد ذهبوا إلى أنّ الاستئذان...

أخره: ...وكثيرمن غيركم من الناس نيام. هذا ما عنّ لي أ أذكره في هذا الوضع لبيان هذه المسألة المهمّة، فلينظر فيه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ50) رقم الفهرس: (414)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 8 ورقة، وهو من 1 وجه إلى 4 وجه. - الجواب يتقدّمه نصّ السؤال لأحمد بن عبد الله العبادي في نصف صفحة، ثمّ يتلوه الجواب عليه. - في عبارة الناسخ ما يوهم أنّه نقل من خطّ صاحب الجواب. - تتلوه من 4 وجه على 4 ظهر فوائد بخطّ الناسخ: في التسليم والاستئذان من جوابات الإمام عبد الوهّاب؛ شاة الأعضاء وأحكامها من سؤالات أبي سلامة ومن أجوبة أبي يوسف يعقوب بن صالح بن نوح لأهل جربة؛ وفي صنف من الناس يكونون في آخر الزمان وأوصافهم في حديث رواه ابن عبّاس عن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم.

352. جواب سعيد بن خلفان إلى سعيد بن قاسم الشماخي
سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح الخليلي /

الناسخ: د.نا، / آخر رجب 1273 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: لحمدك كذا يا من شرح صدور الأعلام بنور توحيده فشكروا وسقاهم كأس محبته... أما بعد، فقد أتتني منك رقيمة ...

أخره: ... أتسمع بي ولا ترني... من أخيكم الفقير المحب لكم ما استقمتم... سعيد بن خلفان... إخوانكم من أهل عُمان.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 114) رقم الفهرس: (865)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات:

353 .جواب سعيد بن خلفان وحاشية القطب اطفيش عليه
أبو عبد الله سعيد بن خلفان العماني /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: الحمد لله الذي يجيب السائل ولا يخيب الآمل... أما بعد، فهذا جواب المسائل التي صدرها إلينا من أرض المغرب...

أخره: ...فإن الخير كله بيده والتكلان في هذا وغيره عليه، هو حسبنا ونعم الوكيل، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثامن ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهو من 69 وجه إلى 85 وجه. - يتلوه سؤال العبادي وجواب ابن خلفان وحاشية القطب اطفيش عليهما. - الكلام الواقع بين <<ومن غيره>> وبين <<رجع>> حاشية للقطب اطفيش. - الجواب عن أسئلة صدرت من الشيخ عمر بن يوسف اليسجني. - مرقم بالصفحات بحبر أزرق ولم يُعتمد. - بالهامش أرقام من 1 إلى 47، عبارة عن عدد التعليقات في حاشية القطب. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 1.47.

354. جواب علي بن أحمد العماني إلى بعض أهل المغرب
علي بن أحمد بن سيف الكندي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية الجواب إلى أهل الوفاء والصواب إخواننا القائمين بحكم السنة ونص الكتاب ...

أخره: ... ملخصا من بلاد تونس. أعني إذا كان شيء من الرخص في ذلك، والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 003) رقم الفهرس: (874)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات:

355. جواب علي بن أحمد العماني إلى بعض أهل المغرب

علي بن أحمد الحجري العماني /

الناسخ: د.نا، / بعد 1207 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الجواب على أهل الوفاء والصواب، إخواننا القائمين بحكم السنة ونص الكتاب... وبعد، وصلنا كتابكم الكريم وفهمنا مضمونه ...

أخره: ... لأن ابن الزنا لا يورث، وهذا ما عندي، وسأؤكد لكم الجواب ملخّصا من بلاد تونس، أعني إذا كان شيء من الرخص في ذلك. والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 020) رقم الفهرس: (875)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات:

356. جواب عن سؤال

محمد بن علي بن محمد المنذري /

الناسخ: د.نا، / نحو 1279 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقة الأولى تمزّق، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الجواب من والمولى المعونة لموفّق الصواب. فأيم الله لم يقل بهذا المقال إلا جاهل محضٌ أو جاهل متعاطي...

أخره: ...وماذا بعد الحق إلا الضلال، فأنّى تُصرفون، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب449) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الأول في مجموع به 49 ورقة. - نص السؤال يتصدّر الجواب وأوّله: <<نسألك شيخنا عمّا ذكره أهل السنّة من أنّك رغت عن سؤالهم بجواب لا يطابقه...>>، والسائل هو: حميد بن راشد بن سالم البرواني. - ورد اسم الشيخ المجيب في 6 ظهر، وربّما كان للسؤال علاقة بكتابٍ لصاحب الجواب بعنوان: البراهين القادحة الزائغة، وهو الثالث في المجموع. - تاريخ النسخ المثبَت هو تاريخ الإجابة الذي ورد في الأخير.

357. جواب فقهي لرسالة من عبد الله بن راشد العماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن في حياة القطب أو بعده،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فسلام من كاتبه إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله على طالب العلم الباحث فيه العالم عبد الله بن راشد بن صالح الهاشمي العماني ...

أخره: ... أما إذا لم يكن الرد فلا عود يعلم أو يجهل وكذا شبه ذلك. وصلى الله...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (141) رقم الفهرس: (155)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع به 35 ورقة من 32 وجه إلى 33 ظهر.

358 .جواب في الحكم على المخالف المطيع
جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى الخروصي، أبو نبهان /

الناسخ: خليفة بن سليمان البوسعيدي، / 1335 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ما تقول شيخنا وقدوتنا في ناشئٍ نشأ في طاعة الله... الجواب وبالله التوفيق: إذا مات على حالته

مات مصرّا...

أخره: ...على هذا إن شاء الله أحيي وعليه أموت وعليه ألقى رب العالمين حوقلة، حسبلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب532) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 3 وجه إلى 5 وجه. - السؤال تصدّر الجواب. - أُخذت معلومات النسخ من 2 ظهر.

359. جواب في الرد على فتوى إجازة الصوم والإفطار بخبر التلفون والبرق
محمد بن عبد الله بن سعيد بن خلفان الخليلي الخروصي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي 1358 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: بلغنا السؤال عن فتوى العالِم القراري المجيز للأخذ بخبر التليفون والبرق في هلال رمضان، وقاسه بشهادة الأعمى...

أخره: ...فلا تعجلوا على القراري بالبراءة وأعلموه أنّنا نأخذ بالسنة، وارجوا فئته، والله حسبنا ونعم الوكيل حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب77) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي.،

ملاحظات: كامل. - السابع في مجموع به 212 صفحة، وهو في الصفحة 110. - الجواب ردّ على فتوى، وفيها دعوة لاحترام أقوال العلماء وعدم التحامل عليهم. - أُخذ تاريخ النسخ من الصفحة 107.
- حالة الحفظ متوسطة.

360. جواب في لبس الحرير والتعزير
سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح الخليلي /

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكيربن عبد الله، / 28 ربيع الأول 1326 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ... والأصل المعتَمد عليه في هذا مع أصحابنا المشارقة الحديث المرويّ عن عمربن الخطاب رضي الله قال: <<نهانا النبي صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...فانظرلنفسك غيرأنّي رجل مثل المعيدي فاسمع بي ولا تراني. هذا والسلام عليكم وعلى كافة الإخوان... عام 1273 هـ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: كامل. - الرابع في مجموع به 280 ورقة، وهو من 106 ظهرإلى 108 وجه. - يتلوه جواب له كذلك في تفسيرقوله تعالى: يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غيربيوتكم الآية. - نسخه الناسخ لنفسه. - مرّقم بالصفحات ولم يُعتمد. - حالة الحفظ حسنة.

361. جواب مسائل الشيخ عمر بن يوسف بن عدون سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح الخليلي /

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكيربن عبد الله اليسجني، / الإثنين أواسط ربيع الثاني 1322 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي يجيب السائل ولا يخيّب الآمل... أما بعد، فهذا جواب المسائل التي صدّرها إلينا من أرض المغرب...

أخره: ...الجواب. أما قصيدة أبي سالم فلم أحفظ أنّي عثرت عليها... والتكلان في هذا وغيره عليه، وهو حسبنا ونعم الوكيل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود ووردي.،

ملاحظات: كامل. - الثالث في مجموع به 280 ورقة، وهو من 71 ظهر إلى 106 وجه. - تخلّلت الأجوبة إضافات وتعليقات للشيخ امحمد بن يوسف اطفيش، داخلا فيها بقوله: <<ومن غيره>>. - اشتمل على 33 مسألة، معظمها مما جرت بها العرف في منطقة وادي مزاب. - عليها تقريرات بقلم الناسخ الشيخ بكيربن إبراهيم. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - حالة الحفظ حسنة.

362. جواب مسائل الشيخ عمر بن يوسف بن عدون
سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح الخليلي /

الناسخ: امحمد بن يوسف اطفيش، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخروالوسط بعد الورقة 1. حالة الحفظ متوسطة، وبحواف الورق تمزّق.

أوله: وهو في عصره من أقلّ المتعلّمين إلا أنه يظهر لكم وجه الحق... المسألة الأولى، قال: منها أن أهل زماننا...

أخره: ...وهلّم إلى المولى بالتوبة النصوح المثلى واستغفروه إنه الغفّار من غير/ مخادعة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب471) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: النسخة بخط الشيخ اطفيش، وله عليها زيادات وتعليقات بخطه.

363. جواب من أهل عمان إلى أهل المغرب
مجهول /

الناسخ: سالم بن يعقوب / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جزء من نص؛ 370 ملحوظة 116: نسخت في القاهرة من قبل في ، الكناش الثاني، 84-88. عن مراسلات تواصل بين الإباضيين في المشرق وهؤلاء في المغرب، أنظر مشرق، مجهول: جواب من أهل عمان إلى أهل المغرب والمراجع هناك

364. جواب من عُمان في الردّ على من يقول بحدوث القرآن أبي غسان بن فرد بن أبي غسان العُماني الساكن بهلا /

الناسخ: مجهول مصعبي ، / حوالي.ق.10هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبحوافّ الورق بعض التآكل.

أوله: السلام على رسول الله كذا ثمّ على المشايخ العلماء الأبرار... أمّا بعد، بلغنا عنكم معشر الإخوان أنّكم تقولون...

أخره: ...وديننا قول وعمل ونيّة واتّباع سنّة، والحمد لله ربّ العالمين... بحضرته العليّة مخصوص منّي بجزيل السلام وأتمّه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (138/أ) رقم الفهرس: (390)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أمغر،

ملاحظات: الرابع عشر في مجموع به 116 ورقة، وهو من 104 ظهر إلى 112 ظهر. - أُخذ اسم الشيخ المجيب من آخره، وقد ورد في معجم أعلام الإباضية كالتالي: أبو غسان بن ورد بن أبي غسان البهلاني، قاض وفقيه. القرص: معجم أعلام المشرق، الترجمة: 1026. - يبدو من الافتتاح أنّ الجواب كان ردّا على قصيدة الشيخ أبي نصر الذي أنكر على الشيخ ابن النضر العُماني قوله بقدم القرآن، حيث بلغ صدى القصيدة بلد عُمان فتصدّى لها الشيخُ بهذا الجواب. - من العلماء العُمانيين المذكورين في الجواب بركات بن الإمام محمّد بن إسماعيل. - البتر في الوسط بعد ورقة 109، وربّما بعد ورقة 110.

- بالهامش بعض التعليقات والتصويبات بقلم الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

365. جوابات ابن خلفان وحواشي القطب عليها
سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح الخليلي /

الناسخ: سعيد بن عمربن زكرياء المصعبي ، / أوائل جمادى الثاني 1297هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبدون جلدة.

أوله: ... أمّا بعد، فهذا جواب المسائل التي صدّرها إلينا من أرض المغرب أخوانا عمربن يوسف بن عدون المصعبي...

أخره: ...فإنّ الخيركلّه بيده، والتكلان في هذا وغيره عليه، وهو حسبنا ونعم الوكيل، والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (59/أ) رقم الفهرس: (441)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: كامل. - يتضمّن أجوبة الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي العُماني على مسائل عمربن يوسف بن عدون اليسجني، مع استدراكات وتقريرات تخلّلت هذه الأجوبة للقطب اطفيش، وهي الواقعة بين عبارتي: <<ومن غيره>>، وقوله: <<رجع>>، كما هو واضح في 1 وجه. - ورد اسم الناسخ في آخره مطموس عليه عمدا، وكذا ورد في 1 وجه مطموس على اسمه دون باقيه، وتكلّفنا في قراءته فأثبتناه. - في 20 ظهر إضافة بالهامش بخطّ الشيخ إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله . - يبدو أنّه تعاقب عليه ناسخان، الأوّل من بدايته إلى 4 وجه، وهو ناسخ 30 ظهر، 32 ظهر، أمّا الباقي بخطّ الناسخ الثاني غير المصرّح باسمه.

366. جوابات فقهية
عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخت في حياة المؤلف،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: بعد البسملة والتصلية مباشرة شيخنا الإمام العلامة الولي عبد الله بن حميد السالمي بما نصه: كيف المخرج لمن ترك هذه السنة ...

أخره: ... لأنها زيادة في الصلاة مفسدة عندهم فإذًا فتخيروصل خلف من لا يقولها في صلاته والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (127) رقم الفهرس: (165)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 60 ورقة. - ترك الناسخ فراغات ليملأها بمثل هذه الكلمات: سئل وقال والجواب ...بلون مغاير فلم يتممها.

367. حاشية السالمي علي ترتيب أبي يعقوب على مسند الربيع
أبي محمد عبد الله بن حميد بن سلام السالمي /

الناسخ: محمد بن سيف بن خميس / الاثنين 10 جمادي الثانية 1326هـ

عدد الأوراق/الصفحات(175) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: الموجود منها الجزء الثالث. أوّلها كتاب النكاح، وينتهي إلى آخر باب ما جاء فيمن سَلَكَ طريقًا يلتمس فيه عِلْمًا... إلخ.

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (22065 ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 33 / 12 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: اوله كتاب النكاح واخره باب ما جاء فيمن سلك طريقا يلتمس فيه علما...

368. حاشية السالمي علي ترتيب أبي يعقوب على مسند الربيع
أبي محمد عبد الله بن حميد بن سلام السالمي /

الناسخ: محمد قناوي النساخ / 1361 هـ

عدد الأوراق/الصفحات(765) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الموجود منها الجزء الثالث. أوّلها كتاب النكاح، وينتهي إلى آخر باب ما جاء فيمن سَلَكَ طريقًا يلتمس فيه عِلْمًا... إلخ.

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (22281 ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ: 1942

قياسات الورق: 26 / 18 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: منقولة من نسخة محمد بن سيف

369. حاشية القطب اطفيش على جوابي سعيد بن خلفان العماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: الحمد لله حمدا أكمل... قوله: المنصوص عليه في كتبنا كالديوان... أقول حسبنا ما في كتبنا...

أخره: ...ولا ينظرون إلى صحّته وقد علموا بوقوع ذلك، وهذا تخليط وعدم ورع، والله. تمت الحاشية...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي بدرجاته،

ملاحظات: كاملة. - العاشرة ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي من 91 ظهر إلى 104 وجه. - المقصود بالجوابين؛ الأول جواب على أسئلة عمر بن يوسف اليسجني، والجواب الثاني على سؤال أحمد بن عبد الله العبادي حول آية الاستئذان والتسليم في دخول البيت. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 147. -

370. خطبة ترحيب بالعمانيين في موسم الحج
حمو بن باحمد بن صالح /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / لعله: حوالي 1352 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي منّ على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولا من أنفسهم...

أخره: ...لِما فيه من التحقيق والتدقيق...وختم لنا بالحسنى والرضى...وسلام على عباده الذين اصطفى.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 147) رقم الفهرس: (322)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: كاملة. - تليه بقلم الرصاص وبخط الشيخ حمو ردّ التحية على كلام العمانيين. - يبدو أن الخطبة والرد أنشأهما الشيخ حمو في رحلته لأداء فريضة الحج سنة 1352هـ/1934م.

371. دلالة الحيران

سالم بن سعيد بن علي الصائغي /

الناسخ: ناصر وصالح العدوي، / الخميس 9 جمادى ؟ 1270 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(307) عدد الأسطر: (2019) حالة المخطوط:

أوله: أحمدك اللهم حمدا دائما واجعلن بالشكر إلهي قائما ...

أخره: ... والتابعين بدعم كذا طول الأبد صلى الله عليه واعبد الفرد الصمد

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 069) رقم الفهرس: (1007)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وقرمزي،

ملاحظات:

372. دلالة الحيران

سالم بن سعيد بن علي الصائغي /

الناسخ: سعيد بن سالم السعدي العماني، / الجمعة 22 رمضان 1271 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(336) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أحمدك اللهم حمدا دائما واجعلن بالشكر إلهي قائما ...

أخره: ... والتابعين بعدهم طول الأمد صل عليهم واعبد الفرد الصمد

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 070) رقم الفهرس: (1008)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات:

373. ديوان ابن النظر العماني وغيره
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: حم بن موسى بن يامي البنوري، / 18 رمضان 1303هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(184) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (35) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: تام. - مضمونه: في مختلف أبواب العقيدة والعبادات والمعاملات والطهارات والتجويد والميراث والفلك.

374. ديوان الحضرمي السيف النقّاد
إبراهيم بن قيس الحضرمي /

الناسخ: صقر بن محمد الزاملي العماني، / الأحد 24 جمادى الثانية 1272 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: تضيق على الوهن البليد المذاهب إذا ضاق أو عزّت عليه المطالب ...

أخره: ... سلام من الرحمن سرى عليكم ورحمته ما صام لله صائم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م110) رقم الفهرس: (428)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الخامس والأخير ضمن مجموع به 275 ورقة.

375. ديوان السيف النقاد

إبراهيم بن قيس الحضرمي /

الناسخ: صقر بن محمد بن علي بن سيف بن زامل المعولي / تمت كتابتها في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة 1272هـ

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أوله: تضيق على الوهن البليد المذاهب .... إذا ضاق أو عزت عليه المطالب

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (13520ز) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 16 نوع الخط: نسخ لون المداد:

ملاحظات: - مرتب على حروف الهجاء باعتبار القوافي.

376. ديوان العماني

عبد الله بن عمر بن زياد العماني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(ضمن مجموعة من ورقة 118- 127.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (22074ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15 / 22 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

377. ديوان أبي غانم

بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: عيسى بن يوسف المصعبي، / 1074هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(131) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصلاة والتكبير والركوع والسجود. سألت الربيع وأبا المؤرج وأبا المهاجر وأبا سعيد عبد الله بن عبد العزيز...

أخره: ... قول أبي عبيدة إنّما تحصن من النكاح في قوله ما كان منه يُقام عليهن قلت وتحصنه الأمة. تمّ ما وجدت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (419)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني في المجموع، وهو من17وجه 146ظهر. - الظاهر أنّ الكتاب مبتور الآخر بدليل العبارة التي ختم بها. - أخذت معلومات النسخ من182وجه. - الاكتفاء بذكر الجزء الثالث فقط. - محتويات الكتاب كالتالي: - كتاب الصلاة من17وجه 44وجه. - كتاب الأشربة والحدود من44وجه إلى 65ظهر. - باب الوصايا من 65ظهر إلى 73ظهر. - كتاب الأحكام والأقضية من73ظهر إلى 91ظهر إلى 106وجه. - كتاب النكاح من 106ظهر إلى 119ظهر. - كتاب الهبة والنحلة من 119ظهر إلى 137ظهر. - كتاب الشهادات من 137ظهر إلى 142وجه. - ابتداء الجزء الثالث في 142وجه.

378. ديوان إبن النّظر

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(172) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (132) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5/14,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

379. ذكر اللامات

الخليل بن احمد بن عمرو الفراهيدي الازدي اليحميدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: وعدتهن إحدى وأربعون لاما: لام القسم ولام جواب القسم...

أخره: ...وأمّا لام الاستحقاق... وذلك مثل ويل حيث وقعت وبالله تعالى التوفيق. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (د.غ 57) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: الثاني والأخير في المجموع به 5 أوراق، وهو من 3 ظهر إلى 5 ظهر. - تتلوه فائدة في الاستشفاء بخط رديء. - حالة الحفظ متوسطة.

380. ذكر اللامات

الخليل بن احمد بن عمرو الفراهيدي الازدي اليحميدي / ت170هـ/786م

الناسخ: د. نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: كامل

أوله: وعدتهن احدى واربعون لاما : لام القسم ولا جواب القسم

أخره: واما لام الاستحقاق ... وذلك مثل ويل حيث وقعت وبالله تعالى التوفيق . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (دغ57) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,1 / 15,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - برتقالي

ملاحظات: الثاني والاخير في مج به 5ق ، وهو من 3ظ الى 5ظ - تتلوه فائدة في الاستشفاء بخط رديء

-ح.ح متوسطة .

381. رائية

سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: يا عامر لسواه الربع والدارا وغارسا في الثرى نخلا وأشجارا ...

أخره: ... وكل من هاجروا من صحبه كملا ومن له أصبحوا من بعد أنصارا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (175)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - ال20 ضمن مجموع به 297 ورقة من 163 إلى 165.

382. رسالة استفتاء بشأن قوم استولوا على الحكم مع عدم أهليتهم لذلك

راشد بن مصبح /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: ما تقول شيخنا الفقيه ناصر بن الشيخ جاعد بن خميس الخروصي في جماعة من المسلمين

قبضوا الحصون ...

أخره: ... انصرم على هذا الرأي في آخر الموسم، وإلا ليسألوك عما سألته، وأكثر منه كتبت هذا على عجله لتعلم ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 021) رقم الفهرس: (954)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات:

383. رسالة استفتاء من الأمير فيصل بن تركي إلى الشيخ اطفيش
فيصل بن تركي بن سعيد /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل .

أوله: ... السلام الجزيل... نهديهما للقطب الربّاني... محمّد بن يوسف... وبعد، فقد ورد على يدنا هذا السؤال...

أخره: ...نأمل البيان الكاشف الذي لا تردّد فيه ولا شبهة معه، والسلام... جزاك الله خيرا. تحريره بمقسط في...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (176)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - برتقالي،

ملاحظات: كاملة. - الثانية والخمسون في المجموع، وهي من 122 ظهر إلى 123 وجه؛ يتلوها جواب الشيخ اطفيش عليها. - في الرسالة استفتاء عمّن أُلهم علما في المكاشفة، هل له أن يُعلن به أم يستره؟، وهي مؤرّخة في 12 رمضان 1329هـ - في آخر الرسالة إخبار بتسلّم الأجوبة التي بعثها القطب إلى الشيخ سليمان بن محمّد بن أحمد الكندي. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

384. رسالة الإمام بلعرب بن سلطان إلى الشيخ محمد بن عبد الله بن جمعة بن عبيدان

بلعرب بن سلطان /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... من الفقير إمام المسلمين بلعرب بن سلطان إلى شيخنا... محمد بن عبد الله... وبعد الأخير كذا والسلامة...

أخره: ...إذا كان مراده إقامة بعُمان يأتهم بإذن من الإمام، وإلا فيرحل عنهم. وردّ لنا الجواب إن شاء الله.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (281)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: كاملة. - السادسة عشر ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي في 150 وجه. - الرسالة بشأن دعيّ من الهند دخل الصير من عُمان عبر البحرين، وأخذ يشكّك ويشوّش، فالتفّ حوله خلق فخُشي أمره بعدما تفاقم وأعجز شيوخ الصير بأبيات أرسلها الإمام إلى الشيخ في هذه الرسالة ليفكّ لغزها، طالبا من الشيخ في ذات الوقت تعجيز هذا الدعيّ بعويص المسائل ليُسكته. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم القديم بقلم الرصاص: 142.

385. رسالة الوعظ والإرشاد

حمود بن سيف بن مسلم الفرعي /

الناسخ: حميد بن علي بن مسلم الخميسي / 1295هـ

عدد الأوراق/الصفحات(ضمن مجموعة من ورقة 79- 115.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: أولها بعد الديباجة: سلام عليك؛ فإني أحمد الله إليك... وبعد؛ فإني – ولله الحول والقوة والطول – سأوجه في هذه الرقاع نحو الملك المطاع ما أقول فيه بالصدق...إلخ. ضمنها مؤلفها النصح والوعظ والتذكير بآيات الله، وبين فيها التعاليم الدينية التيجب اتباعها لكل ملك وسلطان، مع الاستدلال عليها

من الكتاب والسنة والآثاروالحكم... إلخ».

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (20549ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

386. رسالة اهل عمان الى اهل المغرب بنو مصعب ونفوسة وجربة 1180هـ /

الناسخ: / 1198هـ

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (257) رقم الفهرس: (537)

التصنيف: توحيد الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

387. رسالة أهل عمان الى الشيخين يونس التعريتي ويحيى السمومني عمان /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (158/1) رقم الفهرس: (565)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

388. رسالة أهل عمان إلى الشيخين
يونس بن سعيد التعاريتي الخيري أبو النجاة /

الناسخ: سعيد بن تعاريت، / شهر القعدة سنة 1270 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: هذه رسالة أرسلها بعض إخواننا من أهل عمان إلى شيخي زمانهما شيخ التدريس أبي النجاة عمنا يونس بن سعيد وفقه اللّه تعالى وشيخ الرعية أبي زكرياء يحي السمومني وفقه اللّه تعالى نصها بعد البسملة: الحمد للّه الأول قبل حدوث الأشياء...

أخره: ...كتبه أسير ذنبه الراجي عفو ربه أبو القاسم بن محمد بن سليمان بن فلان الأزكوي يخصكم وإخوانكم السالك لملتكم بأتم السلام • انتهى ما وجد بحمد اللّه وتوفيقه وحسن عونه وتأييده

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (565) رقم الفهرس: (213)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: وردت هذه الرسالة مع رسالة أخرى في نفس السفر وهي:رسالة بعض المشارقة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 158.

389. رسالة أهل عمان إلى أهل المغرب
بلا مؤلف /

الناسخ: عيسى بن سعيد الباروني، / أول يوم من شهرربيع الأخرسنة 1180 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد....

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (537) رقم الفهرس: (347)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/257.

390. رسالة إبراهيم بن قيس وفيصل بن حمود إلى القطب اطفيش
فيصل بن حمود إبراهيم بن قيس /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات (2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى جناب شيخ الإسلام... محمد بن يوسف... سلام عليك يا قائد الخاصة من الإنس إلى حضرة الأُنس...

أخره: ...ومن هنا كذلك يسلّمون عليك إخوانك ولا سيما راقع الحروف وخادمكم راشد بن سيف تاريخ الرسالة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (276)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الأولى ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة. - تاريخ تحرير الرسالة: ليلة 7 جمادى الآخر 1304 هـ؛ والكاتب: راشد بن سيف. - فيها ثناء على القطب لإرساله إلى عُمان شرحه على لامية ابن النظر، وإشادة بمبعوث الشيخ إلى عُمان المدعو أحمد، ثم تحية إلى القطب من إبراهيم بن قيس وفيصل بن حمود. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

391. رسالة إلى الإخوة العمانيين
صالح بن عمر لعلي /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (58) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: تام. - مضمونه: عبارة عن عتاب وردود وفتاوى مختلفة.

392. رسالة إيضاح البيان في نكاح الصبيان
عبد الله بن حميد السالمي /

الناسخ: زاهربن عبد الله بن موسى الكندي، / 24 ربيع الأول 1355هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (90) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: تام. - معه كراس في ذكر مقامات وادي ميزاب. - مضمونه: - يبين حكم الإسلام في تزويج الصبيان. - معه كراس فهرس للمكتبة في عام 1950. - معه كراس دروس المدرسة عام 1921.

393. رسالة بذل المجهود في مخالفة النصارى واليهود
عبد الله بن حميد السالمي /

الناسخ: د.نا، / 27 ربيع الثاني 1345هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: يريد الله ليبين لكم ويهديكم سنن الذين من قبلكم... فهذا جواب وصلني من زنجبار مجادلا فيه ...

أخره: ... إذ وقع ذلك لأنّ في كثير من البلدان وجب علينا الإنكار... انتهى كلامه ببعض حذف وتصرف

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 48) رقم الفهرس: (195)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: كامل.

394. رسالة بعث بها أهل عمان الى أهل جربة
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (188/2) رقم الفهرس: (570)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/24 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

395. رسالة بعث بها أهل عمان إلى أهل جربة
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه هذه رسالة بعث بها إخواننا من أهل عمان حفظهم اللّه تعالى الحمد للّه الذي أوضح شموس البراهين الخيرية بسماء الحكم الربانية...

أخره: ...غير تامة. فتطايرت بموته عقولنا واكتظت بالسدم محافلنا واعدم من •••

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (570) رقم الفهرس: (248)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط مع مخطوط آخر بعنوان: رسالة الشيخ عبد اللّه السدويكشي في صلاة الجمعة في نفس السفر. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/188. - - -

396. رسالة تعزية على وفاة الشيخ خميس العماني
علي بن سالم بن بيان /

الناسخ: عمر بن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / أواسط ذي القعدة 1176 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا تدركه الأوهام ولا الظنون... أما بعد، فأهدي سلاما يفوق نوره النيّرين...

أخره: ...ومن الله أستمدّ الصفح والغفران فيما طغى به القلم وجرى به اللسان. تم الرسالة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 48) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كاملة. - الخامسة والأخيرة في مجموع 31 ورقة، وهي من 27 ظهر إلى 31 ظهر. - كتبها بأمر شيخه محمد بن عمر بن أبي ستة، وفيها ذِكر أعلام عمان وسلطانه سلطان بن سيف بن أبي العرب اليعربي، وتضمّنت سلام بعض شيوخ جربة. - تتلوها فائدة بقلم الناسخ في اختبار الإمام. - الرسالة وثيقة تاريخية تلقي أضواء على التاريخ السياسي لجزيرة جربة على عهد الكاتب. - حالة الحفظ حسنة على العموم.

397. رسالة تلقين الصبيان فيما يلزم الإنسان
عبد الله بن حميد السالمي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (180)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

398. رسالة حمد بن سعيد المعولي إلى القطب اطفيش
حمد بن سعيد بن حمد المعولي العماني /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... إلى جانب حضرة شيخنا... محمد بن الحاج يوسف اطفيش... سلمه الله تعالى... وإذا سألت عن حال أخيك...

أخره: ...وذلك من الفقيرلمولاه القدير حمد بن سعيد بن حمد المعولي... تاريخ الرسالة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (291)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الثانية ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي في 2 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 10 ذي القعدة 1304 هـ - فيها إخبار باستلام رسالة القطب، وأن الأمانة قد بلغت مأمنها، وفيها تحية على القطب وعلى المشايخ الحاج صالح بن الحاج أحمد وأحمد بن الحاج البُنوري وعلى كل تلاميذ وأقرباء الشيخ وختمها بسلام الولد سعيد بن أحمد على القطب. - أردف الكاتب رسالته بالعبارة التالية: <<واصل جنابك كيس به قرنفل لدوي كل من كذا شيء يسير>>. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

399. رسالة حمد بن سعيد المعولي إلى القطب اطفيش
حمد بن سعيد بن حمد المعولي العماني /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... إلى حضرة شيخنا وصفوتنا... محمد بن يوسف... سلمه الله تعالى سلامة تبلغه منازل المتقين... سلام عليك...

أخره: ...وابق آمنا مهما غرض بياض قدركلمتين من بمجرد البيان. من العبد المفتقرلعفو المجيد اسم الكاتب، تاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الخامسة ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 3 وجه إلى 3 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 12 جمادى الآخر 1304 هـ - فيها إخباربوصول المبعوث أحمد بن الحاج أحمد إلى عُمان، وقد طلبوه بالقعود هناك وأبى، وفيها ثناء على القطب وإشادة بمؤلفاته. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

400. رسالة راشد الخصيبي إلى القطب اطفيش
راشد بن عزيز بن بخيت الخصيبي السمائلي العماني /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة أما بعد، فسلام على شيخنا المعمور بالمعارف الربانية، المغمور بالمعارف الرحمانية...

أخره: ...وقد بلغنا بعض من أوائلها جزاك الله عن المذهب خيرا. ممليه وراقمه الفقيرراشد بيده تاريخ الرسالة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (293)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - السادسة ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عمان ذي 21 ورقة، وهي من 3 ظهر إلى 4 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: منتصف جمادى الآخر 1304 هـ - فيها تجديد الطلب في رغبة الحصول على مؤلفاته مثل شرح النيل وشرح المعالم وغيرهما على أن يبعثها عن طريق الحاج محمد بن يوسف الباروني صاحب المطبعة، وأن الكتب التي بعثها القطب إلى الشيخ سعيد الصقري وإلى ولده قد نقلها الولد بعد موته أبيه إلى زنجبار، وإعلام القطب بأن الكتب قد حبسها المذكور ومنع الاستفادة منها، زيادة على أن سعيد الصقري ليس بعالم، إذ يمكن للقطب أن يتحقّق من ذلك بمساءلة مبعوثه إلى عمان أحمد بن أحمد بن عمر البنوري أو محمد بن يوسف الباروني وشريكه الحاج سليمان بن مسعود المجدلي؛ وفيها إبلاغ بوصول كاتبيه ترتيب المعلّقات وأجور الشهور؛ وأن العلم في عمان في انحسار. وفيها إخبار بالشروع في طبع الهيمان بزنجبار، وأن الأجزاء الأولى قد وصلت عمان. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

401. رسالة راشد بن عزيز بن بخيت الخصيبي إلى القطب اطفيش
راشد بن عزيز بن بخيت الخصيبي السمائلي العماني /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملةأهدي من السلام أفخره ومن الثناء أبهره إلى حضرة... سيدنا العارف بياض قدركلمة أبي يوسف...

أخره: ...نترقّب وصول نسخ منه لتنشر بأرض عمان، وإن شاء الله فلا نألوا جهدا فيما ذكرت. وبالله الإعانة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (294)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الثامنة عشر ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 9 ظهر إلى 10 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 6 شعبان 1304 هـ - في الرسالة إخبار بوصول أحمد بن أحمد المصعبي إلى سمائل من عُمان، وعبّر له عن رغبته في الحصول على كل مصنّفاته، خصوصا شرح مرج البحرين، معبّرا له في ذات الوقت باستعداده إيفاد القطب بالدواوين التي كان يبحث عنها. وقد أبلغه سلام كل من محمد بن مسعود البوسعيدي المنحي والشيخ سعيد بن ناصر الكندي والشيخ أحمد بن الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي والسيد سعيد بن محمد البوسعيدي، واستدرك في الختام بأن يكتب لولد الشيخ سعيد بن محمد بن سعيد بنشر كتاب ردّ الشرود إلى الحوض المورود، وأن هذا العنوان بصدد الطبع برسم السيد برغش، وهم في عُمان ينتظرون نسخا منه لنشره. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - في ترقيم الناسخ للرسائل خلل ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

402. رسالة سالم بن جمعة بن مطر العماني إلى القطب اطفيش
سالم بن جمعة بن مطر العماني /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة الحمد لله حق حمده... وأبعث جزيل السلام... إلى جناب حضرة... الفاضل الحاج محمد بن يوسف...

أخره: ...يطلب منك كتابا يبحث في علم الجزاء كذا والصيد وما يجري مجراه، ونأمل منك الخير الذي أنت أهله.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (295)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الثانية عشر ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عمان ذي 21 ورقة، وهي من 7 وجه إلى 7 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 14 ذي الحجة 1305 هـ؛ وكاتبها: ناصر بن

سالم بن عُدَيّم العماني. - فيها جواب عن رسالة القطب التي طلب فيها بيانات عن الشخص الذي كان له الفضل في استرداد الكتب المسروقة بطريق المدينة، وهو شخص من مُضَيْبي شرق عُمان. وفي الرسالة كذلك إخبار القطب بوصول الكتب التي أُرسلت إلى عُمان بواسطة الحاج محمد بن داود؛ ثم طلب من القطب الدعاء لأهل عمان بأن يرفع الله عنهم البأس والشقاق وينشر الحق والعدل؛ وأخيرا طلب منه إفراد تأليف في الجزاء كذا والصيد. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

403. رسالة سعيد بن علي الصقري إلى الشيخ محمد بن عيسى بن أيوب سعيد بن علي الصقري /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى حضرة الشيخ... محمد بن عيسى بن أيوب... وبعد، فالسلام عليك... أخوك ومحبّك... الداعي لك بالخير...

أخره: ...وأولاد أولادك وكاتبه محبّك... التاريخ... وجواب الشيخ أبي سعيد وقفا على يد الشيخ... محمد بن يوسف اطفيش والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (297)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الثانية والثلاثون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 17 وجه إلى 17 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 5 شوال 1298 هـ. - رسالة أخوية فيها تبادل للسلام والأخبار، وفيها إشعار بإرسال قاموس الشريعة وجوابات الشيخ أبي سعيد مع شرط وقفها بيد القطب اطفيش. - الرسالة جاءت جوابا على رسالة الشيخ محمد بن عيسى أزبار الذي كتب رسالته تلك بعد أن شاب شعره وضعف نظره. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

404. رسالة سعيد بن علي الصقري إلى الشيخ محمد بن عيسى بن أيوب
سعيد بن علي الصقري /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى جناب الشيخ... الثقة محمد بن عيسى بن أيوب المغربي... سلام عليك... وبعد كتابك الكريم وصل...

أخره: ...وحامله محمد بن يحي... وأنت سالما. كتبه محبّك سعيد بن علي الصقري بيده التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (298)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة والثلاثون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عمان ذي 21 ورقة، وهي في 17 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 8 شوال 1298 هـ - فيها إخبار بوصول رسالة المرسَل إليه، وإشعار بإرسال قاموس الشريعة وجواب الشيخ أبي سعيد وجامع ابن عبدان وقفا على القطب، على أن يبادلهم بإرسال كتاب الأصول في الفقه وشرح كتاب النيل وصحيحه في الأحاديث وتفسيره وجميع مصنّفاته؛ وفيها إخبار باستلامهم تفسير القطب، وأنه ينبغي شكر الله على بزوغ هذا العالِم. - الرسالة هذه جاءت جوابا عن رسالة للشيخ محمد بن عيسى ازبار شيخ بني يزقن وأحد أساتذة القطب اطفيش، وقد كتب رسالته تلك بعد ما بلغ من الكتر عتيا. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

405. رسالة سعيد بن علي الصقري إلى القطب اطفيش
سعيد بن علي الصقري /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى جناب شيخنا... محمد بن يوسف العالم المغربي... سلام عليكم... أخوكم الحقير ولله

الحمد بعافية وخير...

أخره: ...ومن لدنّا الأولاد مع الحقير ناصر بن مسعود المالكي بيده التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (299)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الخامسة والثلاثون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي في 18 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 17 جمادى الأولى 1300 هـ - في الرسالة استفسار عن عدم ردّ القطب على رسائل المرسِل. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

406. رسالة سعيد بن علي الصقري إلى القطب اطفيش سعيد بن علي الصقري /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى حضرة شيخنا... محمد بن يوسف المغربي سلمه الله تعالى سلام عليك... وبعد، فكتابك الكريم وصل...

أخره: ...سلّم لنا على كافة من حضر مقامك الشريف. كتبه محبّك وخادمك سعيد بن علي الصقري بيده. التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (300)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - السادسة والثلاثون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 18 وجه إلى 18 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 8 شوال 1298 هـ - في الرسالة إخبار بوصول رسالة القطب، وأن الكتب التي أرسلها - إلى القطب بشرط الوقف لا ينتظر منه ثمنها،

وقد بعث له أيضا قاموس الشريعة وجوابات الشيخ أبي سعيد وجامع ابن عبدان وديوان المغربي، وربما وصلته كتب غير هذه كـ المصنّف وكتاب اللباب تأليف موسى بن عيسى وغيرها، وما عاقه عن إرسال كل ما ذكر غير قلّة النسّاخ؛ على أن يبادله القطب مقابل ذلك بإرسال كل مؤلفاته، خاصة كتاب أصول الفقه وشرحه وشرح كتاب النيل والصحيح في الحديث. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

407. رسالة سعيد بن علي الصقري إلى القطب اطفيش

سعيد بن علي الصقري /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى حضرة شيخنا... محمد بن يوسف المغربي... وبعد، فالسلام عليك... أخوك ومحبّك بخير...

أخره: ...ولا وجدنا له نسخة لنعلموك كذا والسلام... سلّم لنا على كافة من حضر في مقامكم الشريف. التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (301)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - السابعة والثلاثون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 18 ظهر إلى 19 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 5 شوال 1298 هـ - في الرسالة إخبار باستلام رسالة القطب، وإعلام له بأن الكتب التي أرسلها للقطب لا ينتظر منه ثمنها، وقد بعث له أيضا قاموس الشريعة وقفا عليه وجوابات أبي سعيد وكراريس من ديوان المغربي، وسيقوم بإرسال جميع مؤلفات إباضية المشرق إن وجد من النسّاخ من يلبّي له طلبه، ومع التذكير بأن موضوع التكلفة غير وارد بالنسبة له، فله ثروة من النخيل في عُمان تقدّر بثمانمائة نخلة. أما المطلوب من القطب فإرسال كتاب أصول الفقه وشرحه وشرح النيل والصحيح في الحديث وشرح المعالم ومقدمة في آداب

البحث ومقدمة تفسير رموز المناطقة وكل مؤلفاته. - أثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

408. رسالة سعيد بن علي الصقري إلى القطب اطفيش
سعيد بن علي الصقري /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... إلى حضرة شيخنا... محمد بن يوسف المغربي... سلام عليك... أخوك بخير الله الحمد... وبعد، بالعام أرسلت لك...

أخره: ...ولا وجدت بالشراء وعدم النساخ وعسى ولعل والسلام... كتبه محبك سعيد بن علي الصقري. التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (302)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الثامنة والثلاثون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي في 19 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 8 شوال 1294 هـ - في الرسالة إخبار بإرسال ما تبقّى من أجزاء قاموس الشريعة على يد الشيخ حميد بن عليّ النوفلي والمرسَل من الشيخ محمد بن سليم؛ والمطلوب من القطب إيفادهم بحاشيته على النيل كذا وكتاب تفسير الأحاديث وكتاب أصول الفقه، ثم إخباره كذلك بأنه مشغول دوما بالبحث عن العناوين التي طلبها من عُمان. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

409. رسالة شوق من أهل عمان إلى إباضية المغرب
أهل عمان /

الناسخ: ناصر بن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1259 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي شرع شرائع الإسلام... وبعد، فهذه تحية مباركة طيبة وسلام وافر جزيل من الإخوان ...

أخره: ... أن يديم علينا وعليكم ويسلك بنا وبكم سبيل الراشدين إنه سميع مجيب آمين... إلى يوم الدين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (957)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات:

410 .رسالة عبد الله بن إباض الى عبد الملك بن مروان وسيرة بن عطية /

الناسخ: / 1360هـ

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (103)

التصنيف: تاريخ الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

411. رسالة عبد الله بن حميد ومحمّد بن شيخان العمانيين إلى القطب اطفيش

عبد الله بن حميد محمّد بن شيخان /

الناسخ: ناصربن سليمان العُماني ، / 20 شوال 1310هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: بسملة، تصلية حمدا لمن أدام الفضائل... إلى خير الأماجد قطب دائرة العلماء... أمّا بعد، فالخادمان المملوكان...

أخره: ...سلّم لنا إن شئت على هاتيك العصابة السالكين طريق الإصابة أصحابك وأعوانك؛ ومن لدنّا الإخوان لا سيما كاتبه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ22) رقم الفهرس: (450)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: كاملة. - في الرسالة تسليم وتحيّة ثمّ طلبٌ من القطب تأليف كتابين؛ أحدهما في الذبّ عن المذهب الإباضي، واقترحوا له ثلاثة عناوين؛ وثاني مختصر في الحجّ والمناسك، وأخبراه بإرسالهما قصيدة ثالثة في مدحه. - يتلوها أوّل رسالة أخرى من عُمان مجهولة المصدر، افتتاحيتها كالتالي: <<الحمد لله الذي علّم فأطلع وأكرم فأنفع... >>.

412. رسالة عبد الله بن راشد الهاشمي إلى القطب اطفيش
عبد الله بن راشد بن صالح الهاشمي المحبوبي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة الحمد لله وكفى... إلى جناب شيخنا الفقيه الورع... الحاج محمّد بن الحاج يوسف... سلام عليك...

أخره: ...يسلّم عليك هؤلاء المذكورين بهذا الكتاب. وسلّم على أولادك وتلاميذك خصوصا وأهل الملة عموما. التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (311)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - العاشرة ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 5 ظهر إلى 6 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 19 ذي الحجة 1304 هـ - فيها إخبار بحال الحجاج عموما والتقاء حجاج عمان بحجاج بني مصعب الذين كان من بينهم الشيخ الحاج امحمد بن داود اليسقني وأحمد المغربي العماني، وقد وهبوا للعمانيين نسختين من كتاب جامع الشمل بشرط الوقف من المؤلف. وفي الرسالة طلب إرسال نسختين من شرح الأحاديث الذي يُطبع آنذاك بمصر لينشر في عُمان. وفي الختام إبلاغ القطب سلام إمام الرستاق وجملة من المشايخ مذكورين، وطلب منه الدعاء للتلاميذ بالحفظ والفهم والاجتهاد؛ وإن كانت للقطب حاجة في عناوين معيّنة أرسلوها إليه. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

413. رسالة عبد الله بن راشد الهاشمي إلى القطب اطفيش

عبد الله بن راشد بن صالح الهاشمي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... أمّا بعد، فسلام من الكاتب... عبد الله بن راشد... إلى شيخنا... محمّد بن يوسف... سلّمه الله من الرزايا...

أخره: ...فأرسله إلى زنجبار للشيخ... الرواحي أو مَن تعرف هناك، ويكون اسمي من بعده ليستدلّ به أنّ الكاتب إليّ هكذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (178)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: كاملة. - الخامسة والخمسون في المجموع، وهي من 124 ظهر إلى 126 وجه، يتلوها جواب القطب عليها. - تناولت الرسالة سؤالا حول حكم الصلح بين فئتين اقتتلتا دون المطالبة بالديات والأروش؛ وفيها الإخبار بعقد الإمامة للشيخ سالم بن راشد الخروصي ومنازلة الأمير فيصل بن تركي، مع

الدعاء بالنصر للإمام ومناصريه. - الرسالة مؤرّخة في 22 رمضان 1331هـ - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقَّم بالصفحات ولم يُعتمد.

414. رسالة عبد الله بن راشد بن صالح إلى القطب اطفيش
عبد الله بن راشد بن صالح الهاشمي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى جناب شيخنا الفقيه... الحاج محمّد بن يوسف اليسجني... السلام عليك... أما بعد، فنسائلك...

أخره: ...ونحن نحبّ الوقف والصدقة لعجزنا عن شراء ذلك... وأهل الرستاق يسلّمون عليك ويدعون لك بالخير. التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الثانية والأربعون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 21 وجه إلى 21 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 4 محرم 1306 هـ - صدرت الرسالة من الطالب عبد الله بن راشد، وفيها طلب الحصول على بعض مؤلفات القطب لكن بالوقف أو الهبة، وشيوخ الطالب المذكور هم: عبد الله بن محمد بن صالح الهاشمي؛ ماجد بن خميس العبري؛ راشد بن سيف اللمكي وصاحبه عيسى بن سعيد. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

415. رسالة عبد الله بن راشد بن صالح إلى القطب اطفيش
عبد الله بن راشد بن صالح الهاشمي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى جناب شيخنا الفقيه... الحاج محمّد بن يوسف اليسجني... السلام عليك... أما بعد، فنسائلك...

أخره: ...ونحن نحبّ الوقف والصدقة لعجزنا عن شراء ذلك... وأهل الرستاق يسلّمون عليك ويدعون لك بالخير. التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الثانية والأربعون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 21 وجه إلى 21 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 4 محرم 1306 هـ - صدرت الرسالة من الطالب عبد الله بن راشد، وفيها طلب الحصول على بعض مؤلفات القطب لكن بالوقف أو الهبة، وشيوخ الطالب المذكور هم: عبد الله بن محمد بن صالح الهاشمي؛ ماجد بن خميس العبري؛ راشد بن سيف اللمكي وصاحبه عيسى بن سعيد. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

416. رسالة عبد الله بن راشد وخاصة أهل الرستاق إلى القطب اطفيش عبد الله بن راشد بن صالح الهاشمي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... الحمد لله وكفى... إلى جناب شيخنا... الحاج امحمّد بن الحاج يوسف المغربي... سلام عليكم... وبعد جئنا ...

أخره: ...وأهل النحلة عموما، ومن لدنّا يسلّم عليكم حجّاج عمان وزنجبار والسادة والمشايخ وأهل الرستاق التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - العشرون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 11 وجه إلى 11 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 14 ذي الحجة 1305 هـ - استهلّ الرسالة بإبلاغ القطب سلام كل من سلطان الرستاق إبراهيم بن قيس وقاضيه الشيخ عبد الله بن محمد بن صالح الهاشمي والشيخ ماجد بن خميس العبري والشيخ راشد بن سيف اللمكي. وفيها إخباره بالتقاء وفد حجّاج عُمان بوفد حجّاج بني مصعب الذي كان من بينهم الشيخ الحاج محمد بن داود؛ ولقد استلمت جماعة الرستاق نسختان من كتاب جامع الشمل مع شرط الوقف. وفي الرسالة طلب من القطب إيفادهم بست نُسخ من كتابه الردّ في الأحاديث كذا مع ذِكر أسماء المعنيين باقتنائها. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

417. رسالة عبد الله بن علي المنذري إلى القطب اطفيش
عبد الله بن علي بن محمد المنذري /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... إلى حضرة جناب العالم الرباني... محمّد بن يوسف المصعبي... السلام عليك... وبعد، فالواصل لحضرتكم...

أخره: ...فالحقير متشرّف، وعليكم السلام الجزيل، وذلك من محبوبكم الداعي لكم عبد الله بن علي بن محمد المنذري التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (314)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة والثلاثون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 17 ظهر إلى 18 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 14 ذي القعدة 1304 هـ - في

الرسالة إخبار بإرسال سجّادتين وعصى لعلّه عكاز مع الأخ محمد بن أحمد. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

418. رسالة عزاء على موت الشيخ سليمان بن أبي القاسم الجادوي
عبد الله بن محمد بن عامر النزوي /

الناسخ: موسى بن عمر بن يعقوب، / النصف الثاني من القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: خرم ونأي مفار مفاكهتكم بعدما قفل علينا طاوي طروسكم، ونضحضح بقلوبنا نبراس نفوسكم...

أخره: ...الله ساداتنا في المعاهدة منكم إلينا بالخطوط والمكاتبة من أصلاح أحوالكم وسلامتكم، لأن ذلك مما تقربه عيوننا وتطيب به نفوسنا، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 086) رقم الفهرس: (483)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: في آخر الرسالة ذكر تاريخ المراسلة الذي هو 5 رجب 1077 هـ. - الرسالة تضمنت اسم سلطان عمان وجملة علمائها في ذلك العصر. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

419. رسالة في أئمة عمان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب في معرفة الأئمة المحققين من هذه الفرقة الراضية المرضية الإباضية. أولهم عبد الله بن يحي طالب الحق ...

أخره: ... وكانت ولايته ثلاث سنين واثنين وعشرين يوما، والله أعلم بذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 043) رقم الفهرس: (641)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الخامس في المجموع، وهي في 24ظهر. - يبدو أنّها مقتطفة من تأليف لإباضية عُمان.

420. رسالة فيصل بن حمود العماني إلى الشيخ اطفيش
فيصل بن حمود العزاني العماني /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم، / بعد 1300 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقتان الأوليان علامة دهنية.

أوله: إلى جناب شيخنا وقدوتنا، وحيد العصر وفريد الدهر، الحبر النوراني...

أخره: ...وأبياتها ظاهرة فنراها أولج في أسماع الضعفاء وأيسر لفهمها بقلوبهم، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 18) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: كاملة. - الأولى في مجموع به 241 ورقة، يتلوها جواب الشيخ اطفيش الذي هو عبارة عن كتاب الجُنة في وصف الجَنة. - أخذ اسم المرسِل من آخر الرسالة في 2 ظهر؛ ونسبة <<العزاني>> مأخوذة من أول الكتاب الذي يليه في 3 وجه. - في الرسالة طلب من الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش شرح لامية ابن النظر في الولاية والبراءة، ثم شرح القصيدة العبيرية في وصف الجنة للشيخ محمد بن إبراهيم الكندي صاحب كتاب بيان الشرع. - الرسالة مؤرخة في 15 ربيع الآخر 1300 ه - أثبتنا اسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

421. رسالة فيصل بن حمود إلى القطب اطفيش
فيصل بن حمود /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى جناب شيخنا الإمام في الدين... أما بعد، فلقد تقدم منا بيان بصحبة الواصل لزيارة أولي الملّة...

أخره: ...فنشتريها إن شاء الله ونرسلها لك... ومن هنا كذلك يسلّمون عليك ذوو العصابة الدينية...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (321)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة عشر ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي في 8 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 20 شوال 1304 هـ - فيها إخبار بوصول أربع قطع من شرح اللامية، وإرسال مبلغ 30 ريالا قرشا فضة فرنسيا للقطب؛ أما عن العناوين التي طلبها القطب من عُمان فلم يجد لها أثر. - الكاتب هو: راشد بن سيف اللمكي توفي 1333 هـ / 1915 م. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

422. رسالة فيصل بن حمود إلى القطب اطفيش

فيصل بن حمود /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى جناب شيخنا الإمام في الدين... أما بعد، فلقد تقدم منا بيان بصحبة الواصل لزيارة أولي الملّة...

أخره: ...فنشتريها إن شاء الله ونرسلها لك... ومن هنا كذلك يسلّمون عليك ذوو العصابة الدينية...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (321)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة عشر ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي في 8 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 20 شوال 1304 هـ - فيها إخبار بوصول أربع قطع

من شرح اللامية، وإرسال مبلغ 30 ريالا قرشا فضة فرنسيا للقطب؛ أما عن العناوين التي طلبها القطب من عُمان فلم يجد لها أثر. - الكاتب هو: راشد بن سيف اللمكي توفي 1333 هـ / 1915 م. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

423. رسالة فيصل بن حمود إلى القطب اطفيش
فيصل بن حمود عزان /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى من أشرقت أنوار علومه للهدى إشراق الشمس بالآفاق بياض قدر 4 كلمات ولي الوفاق... شيخنا...

أخره: ...فعسى الله أن يوفّقنا للعثور عليها بأقرب زمان... وذلك من محبّك الفقيرلله الداعي لك بالتوثيق كذا فيصل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (322)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - التاسعة والثلاثون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 19 وجه إلى 19 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 2 ذي القعدة 1303 هـ - في الرسالة إخبار بتسلّم شرح القصيدة العبرية وأربع كراريس من شرح اللامية، وتهنئة له وثناء عليه، ثم حثّ له على إتمام شرح اللامية وشرح الدعائم. وفيها إشعار بإرسال شرح ثان للعبيرية مع ما بين هذا الشرح وشرح القطب من البون الشاسع؛ وفيها تأكيد حرصهم على البحث عن الدواوين التي طلبها القطب من بعض أهل عُمان. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

424. رسالة فيصل بن حمود بن عزان إلى القطب اطفيش
فيصل بن حمود بن عزان /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى جناب خليفة الأنبياء وقادة الأولياء... الشيخ محمّد بن يوسف... قد دعانا إلى بسط هذا الكلام...

أخره: ...يسلّم عليك راقم الحروف... راشد... التاريخ فإن كانت وصيلتك وإلا فطرش لها من يقبضها منه الله الله والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (323)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الواحدة والثلاثون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي في 17 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 29 شوال 1301 هـ - في الرسالة تذكير القطب وإلحاح عليه في شرح القصيدة العبيرية في وصف الجنّة والتعجيل بإرساله مع وفد الحجّاج. وقد أُرسلت القصيدة بواسطة محمد الصالح الكبارتي مطوّف حجّاج بني مصعب. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

425. رسالة محمد بن سعيد المطيوعي إلى القطب اطفيش

محمد بن سعيد بن عبيد المطيوعي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى جناب عالي الجناب شيخنا... محمّد بن يوسف بن عبد الله كذا المصعبي... سلام عليكم...

أخره: ...خويدم المسلمين الناسخ محمد بن سعيد بن عبيد المطيوعي بيده. مهما من جنابنا لبلة كذا تبدو لكم فالابالة منكم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - التاسعة عشر ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 10 ظهر إلى 11 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 21 شوال 1304 هـ - اغتنم المرسِل فرصة قدوم مبعوث من مزاب إلى عُمان ليسلّم له رسالة إلى القطب، ضمّنتها تحية للشيخ المذكور، وطالبا منه إيفاده بكتب في الشريعة والطب، مختتما بإبلاغه سلام الشيخين محمد بن مسعود ومحمد بن سعيد. -أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

426. رسالة محمد بن سعيد بن علي السقري إلى القطب اطفيش محمد بن سعيد بن علي السقري /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى الشيخ المحبّ... محمد بن يوسف اطفيش المغربي... سلام عليك... والداعي إلى تحرير الطروس...

أخره: ...كما من لدّنا كالإخوة والإخوان مع راقم الحروف ولدك محمد بن يحي... بيد أحمد الحاج تفضل بقبولها والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - السابعة عشر ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 9 وجه إلى 9 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 14 ذي القعدة 1304 هـ؛ والكاتب: الخروصي، محمد بن يحي بن خلفان. - في الرسالة إبلاغ التحية للقطب وإخباره بوصول الزعفران

مع المدعو أحمد، وإخباره كذلك بإرساله إلى القطب أربعة أجزاء من قاموس الشريعة مع المدعو أحمد الحاج. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

427. رسالة محمد بن سعيد بن علي الصقري إلى القطب اطفيش
محمد بن سعيد بن علي الصقري /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... إلى جناب الشيخ المحبّ... محمد بن يوسف اطفيش... سلمك الله تعالى وعافاك ومن المكاره وقاك، السلام عليك...

أخره: ...وجميع من حضر مجلسك في الذكر، ومن لدنّا الإخوة أبناء سعيد والإخوان في الله كافة تاريخ الرسالة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (326)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 2 وجه إلى 2 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 3 رجب 1304 هـ. - فيها إخبار باستلام رسالة القطب والزعفران، وإرجاع الكتب الثلاثة، وهي: الخزرجية والمنطق وردّ الشرود التي أُرسلت مع أحمد بن الحاج النوري لتُطبع في زنجبار برسم السلطان برغش. وفيها طلب طلب من الشيخ أن يفرد تأليفا في علم الحرف. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

428. رسالة محمد بن سعيد بن علي الصقري إلى القطب اطفيش
محمد بن سعيد بن علي الصقري /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى حضرة العالم العامل... الشيخ الحاج محمّد بن يوسف اطفيش... سلام عليك جزيلا...

هذا والداعي...

أخره: ...وعلى كافّة إخواننا من ذوي الوفاء والاستحقاق... حرّره بأمره مسلّما عليك... سعيد بن ناصر. التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (327)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - التاسعة والعشرون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي 15 ظهر إلى 16 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 14 ذي القعدة 1303 هـ - الرسالة جواب عن رسالة القطب؛ فبعد التحية اللائقة بمقام الشيخ جاء إشعاره بأن الكتب وصلت على التمام؛ أما العناوين الثلاثة التي طلب القطب إرجاعها هي: شرح الخزرجية وشرح الشواهد وشرح مختصر العدل فربّما تأخّرت عاما آخر لطلب مريدٍ الاطّلاع عليها مع بيان العذر في ذلك. وفيها طلب من القطب إفراد تأليف مختصر في التوحيد والفقه للناشئة، وإفراد كتاب جامع في أصول الفقه وآخر في علم الحرف وآخر في علم الفلك؛ وفيها طلب منه إتحافهم بجميع إصداراته؛ وفيها إخبار له بإرسالهم أربعة كتب، ثلاثة منها جوابات للشيخ الخليلي مع ألفيته مقاليد التصريف بشرط وقفها عليه، وأن الدواوين التي طلبها من عُمان فلم توجد مع البحث عنها. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 2739.

429. رسالة محمد بن علي بن سالم القرشي العماني إلى القطب اطفيش محمد بن علي بن سالم بن عمر الهلالي القرشي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... إلى جناب شيخنا وفخرنا... الشيخ الحاج محمّد بن الحاج يوسف اطفيش... سلام عليكم أيها الشيخ كثيرا...

أخره: ...أهل عمان. سلّم لنا على إخواننا كافة من حضر مقامك الشريف تاريخ الرسالة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (330)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - السابعة ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 2&ورقة، وهي من 4 وجه إلى 4 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 14 ذي الحجة 1304 هـ - في الرسالة إخبار باختلاف في رؤية هلال ذي الحجة نجم عنه اختلاف في الوقوف بعرفة، وضمّنها طلب الرغبة في الحصول على عنوانين من تأليفه: مجموع كذا الشمل في أحاديث خاتم الرسل وأصول أنساب العرب على أن يبعث بهما مع السيد أحمد بن الحاج أحمد إلى بلدته بركا من عُمان. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

430. رسالة من أهل عُمان إلى أرض المغرب

محمد بن عبد الله بن سعيد بن راشد المعولي /

الناسخ: بهون بن أحمد بن اسعيد، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: عليكم إن طال البعاد سلام وحالة سهوب بيننا وأكم...

أخره: ...ومن أهل ورجلان حقّا عصابة بدين إله العرش جدّوا وقام. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 88) رقم الفهرس: (610)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: الحادية عشر في مجموع به 24 ورقة، وهي من 15 وجه إلى 16 وجه. - احتوت سلاما من أهل عُمان إلى إباضية المغرب من نفوسة وجربة ومصعب وورجلان، ثم مدحا لنفوسة لتنصيبهم إماما عليهم، وختمها بذكر تاريخ النظم الذي هو 1107 هـ - بها ذكر قصور مزاب السبعة وورجلان. - أبيتها 59 بيتا. - اسم الناسخ من 1 ظهر. - نسخها الناسخ لنفسه كما في 1 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك.

431. رسالة من عمان إلى الشيخ اطفيش
محمد بن شيخان عبد الله بن حميد السالمي /

الناسخ: مجهول عماني، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. بالورقة تمزق.

أوله: بسملة، تصلية حمدًا لمن أدام الفضائل والفوائد... أما بعد، فالخادمان المملوكان يشكران الله ويحمدانه...

أخره: ...مشحونا من فن الكلام ما يحصل به الاستسلام، توضّح طرائقه وتبرهن حقائقه / وتنصب.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 03) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: الرسالة صادرة من عمان وعلى لسان الشيخين المذكورين، فيها مدح للقطب وطلب منه تأليف كتابين؛ أحدهما في الذب عن المذهب في العقيدة وثان لم يتبين لبتر آخر الرسالة. - أثبتنا اسم المرسِل من نسخة أخرى للرسالة موجودة بمكتبة الاستقامة ببني يزقن.

432. رسالة من عمان إلى القطب اطفيش
مجهول /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى جناب الشيخ... محمّد بن يوسف المغربي... السلام عليك... محبّك الحقير ولله الحمد بعافية وخير...

أخره: ...ومنك العذرلنا بذلك، وواصل إليك ديوان امرئ القيس والثاني كتاب بياض قدر 4 أسطر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (332)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الثلاثون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 16 ظهر إلى 17 وجه. - الرسالة غير مؤرّخة إذ هي مبتورة الآخر. - فيها إخبار بوصول رسالة القطب وإبداء السرور بحال صحّته وعافيته؛ وفيها زفّ التحية إليه وإخبار له بأحوال عُمان المتردّية رغم قيام بعض المحاولات الإصلاحية، وفيها إشعار للقطب بإرسال ديوان امرئ القيس وكتب أخرى لم تُذكر بسبب البتر الذي في آخر الرسالة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

433. رسالة من عمان في مدح إباضية المغرب

مجهول /

الناسخ: لعله: موسى بن سعيد اللالوتي، / حوالي النصف الثاني من القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: مبتورة الآخر، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... أما بعد، بلغني أن بني مصعب وأهل الجزيرة وأمثالهم من أرض نفوسة...

أخره: ...القصيدة قالها أبو سليمان محمد بن عامر بن راشد... المطلعي، الأقوي، العماني، اليميني، قال:

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 26) رقم الفهرس: (333)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الثانية والأخيرة في مجموع به 1 ورقة، وهي تتلو قصيدة الشيخ سعيد بن سليمان الدرجيني في حثّ ولده على التعلّم والتزام آدابه. - الواقع أن الرسالة مجرّد افتتاحية لقصيدة في مدح إباضية المغرب، وقد آثرنا تصنيفها ضمن الرسائل لخلوّ نسختنا من نص القصيدة التي من نظم الشيخ أبي سليمان محمد بن عامر بن راشد بن سعيد بن عبد الله بن راشد بن محمد بن خميس بن امحمد بن عدي العدوي، المعلوي، المعلي، الأزدي، المطلعي، الأقوي، العُماني، اليمني. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

434. سؤال خميس بن سليم وجواب ابن خلفان الخليلي
خميس بن سليم-سعيد بن خلفان الخليلي /

الناسخ: محمد بن أحمد الكندي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أنهي إلى البدر الذي تبلّجا في ذا الزمان نوره وقد دجا...

أخره: ...ومن خميس خُذ سلاما أبهجا تحية منه إليك سَجْسَجا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 66) رقم الفهرس: (418)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - الثاني في مجموع قصائد به 3 أوراق، وهما من 1 وجه إلى 2 وجه. - السؤال عبارة عن مسألة لغوية في شكل نظم عدد أبياته 16 بيتا، وقد أعقبه الجواب لابن خلفان في شكل نظم عدد أبياته 15 بيتا، مطلعه: <<هاك جوابا بيّنات أعوجا...>>، ومختتما بالبيت التالي: <<من الهدى ما قد يُزيل الهَرَجا بالحق حمدا بالثناء مُبْهَجا>>. وتتلوه مقاطع شعرية في أغراض مختلفة للشيخ المجيب أُفردت لها بطاقة. - أُخذ اسم الناسخ من 2 ظهر.

435. سؤال وجواب لمحمد بن علي المنذري
محمد بن علي بن محمد المنذري /

الناسخ: محمد بن علي بن محمد المنذري، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ما قولك أيها الشيخ النقد، الفاهم، والشاعر الناظم، الناطق بالصدق ...

أخره: ... وهذا ما بان لي في ذلك، ولا تعمل به إلا الموافق بالصواب، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 033) رقم الفهرس: (930)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني،

ملاحظات:

436. سبوغ النعم
علي بن محمّد بن علي البسيوي، أبو الحسن /

الناسخ: عبيد الله بن مصبح بن عبد الله الصوافي، / الأحد 23 شوال 1269 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(199) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 141.

أوله: الحمد لله على سبوغ النعم الذي علم الإنسان مالم يعلم...

أخره: ... وليس في عبد قتل في قرية لا يدرى من قتله دية إلا أن يعرف من قتله فيؤخذ به

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (193)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: الكتاب مفهرس في البداية. - من 1 وجه إلى 5 وجه أبيات شعرية وفقرة من الباب التاسع من الجزء الخامس من كتاب التاج وبعض المسائل. - في ظهر 201 قصيدة شعرية من دلالة الحيران. - في وجه الجلدة الأولى: <<مختصر النسياوي المسمى بسبوغ العلم>> بخط مغربي.

437. سبوغ النعم: باب الربا في البيوع
علي بن محمّد بن علي البسيوي، أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: في حوافّ الورق تآكل.

أوله: ممّا لم تنبت الأرض، وقد اختلفوا فيه وفي كلّ هذه الأشياء، والله أعلم. وممّا وقع عليه النهي...

أخره: ...وكذا وكذا مكوكا برّا أو شعيرا أو ذرة محلّ هذا الحقّ غرّة شهر رمضان من هذه السّنة فجائز هذا. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ181) رقم الفهرس: (283)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: الأوّل في مجموع به أربعة أوراق، وتتلوه نسبة الدّين للشيخ اسماعيل الجيطالي. - الخطّ يذكّر بخطّ ناسخ حاذق، هو أحمد بن عيسى المصعبي التجنيني ،الذي نقل مجموعة كتب في الفقه و العقيدة و اللغة في حدود سنة 966هـ، موجودة في خزانة آل فضل ببني يزقن.

438. سيرة

سلمة بن مسلم الصحاري، أبو المنذر (ق5-6هـ/ 11-12م). /

الناسخ: [سعيد بن عبد الله البروني/ الثلاثاء 11 رمضان 1260هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(15ق/ 23س/ 23×16/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: ()

حالة المخطوط: الأول ضمن مج من ثمانية عناوين، من 1ظ إلى 15ظ. الكتاب د.ج. الكراريس منفصلة. الأوراق بها علامات مائية، بها ثقوب حشرة.

أوله: الحمد لله على نعمه وأفضاله وصلى الله على سيدنا محمد وآله كتبتما إلي أدام لكما الرشاد ووفقكما للسداد تلتمسان...

أخره: ...الحق تبعه واعمل به واسمعه واستمعه والله تعالى أستغفره من كل خطأ كان مني في هذا وغيره والله غفور رحيم.

البلد: تونس الخزانة: الباورنية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: أخذت معلومات النسخ من الأخيرفي المجموع. في النص وبعض الهوامش تصحيحات بالقلم السيال، تبدوبخط الشيخ سالم بن يعقوب. في 1وبخط سعيد بن علي بن تعاريت تقييد لكتب المجموع.

439. سيرة

الصلت بن خميس، أبو المؤثر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي/مرجع رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جزء من مخطوطة مختلفة المحتويات من عمان

440. سيرة

أبو قحطان خالد بن قحطان الهاجري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي/مرجع رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (88)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جزء من مخطوطة متعددة المحتويات من عمان

441. سيرة

أبو قحطان خالد بن قحطان الهاجري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي/مرجع رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جزء من مخطوطة متعددة المحتويات من عمان

442. سيرة

شبيب بن عطية العماني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي/مرجع رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جزء من مخطوطة مختلفة المحتويات من عمان

443. سيرة

كنير بن النير الجعلاني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي/مرجع رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كتب قبل 192 هـ. جزء من مخطوطة مختلفة المحتويات ، من عمان

444. سيرة ، حجة على من يبطل الواقع بعمان
علي بن محمد البسياني ، أبو الحسن /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

445. سيرة البسياني
علي بن محمد البسياني ، أبو الحسن /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(426) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي/مرجع رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: . هذه المخطوطة أرسلت إلي من عمان ، وهي غير كاملة ، واسم المؤلف غير ظاهر عليها . غير أن صديقي الذي أرسها إلي يؤكد أنها السيرة الكبيرة للبسياني . وهي في أية حال تحتوي على عدد مفيد من السير لعلماء عمانيين في وقت باكر كانت ذات أهمية لدراسة العقيدة الأولى للمذهب الإباضي . وعند

النقل عنها في هذا العمل ، أشرت إلى السيرة ومؤلفها ، لا إلى البسياني

446. سيرة الخروصي

عبد الرحمن ناصر بن أبي نبهان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فقد وصلني كتابك أيها الشيخ السامي بالشرف ...

أخره: ... فلا يصح هو أن يدعوا له أيضا لأنه يحتاج أن يدعوا له يحتاج غيره

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م4/163) رقم الفهرس: (557)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أحمروبني،

ملاحظات: كامل. - جواب أرسله للشيخ سعيد بن الشيخ علي عن 7 أسئلة. - العنوان أخذ من النهاية. - لقد أدرك محمد بن عبد الوهاب النجدي وما بعد ذهاب مذهبه من عمان.

447. سيرة الشيخ أبي الحسن البنساوي

علي بن محمد البنساوي أبو الحسن /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بها رطوبة.

أوله: ولم يقل أصحابنا آمين في الصلاة عند الفراغ من قراءة الحمد لله ومخالفوهم، وقال: حتى أني وجدته في بعض مصاحفهم...

أخره: ...قال أصحابنا بتخليد من دخل النارولم يوافقهم على ذلك إلا الزيدية والله أعلم. تم ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - الثالثة عشر في مجموع به 269 ورقة، وهو من 256 ظهر إلى 259 وجه؛ وفيها

مسائل عقدية أيضا، وهي مجرد فائدة مقتطفة من السيرة المذكورة. - تليه من 259 وجه إلى 260 وجه فوائد فقهية من كتب اللقط ومن الديوان. - تليها أجوبة الشيخ سعيد الجادوي. - معلومات النسخ من كتب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامروشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر.

448. سيرة الشيخ أبي الحسن عليّ بن محمّد البنساوي
علي بن محمد البنساوي أبو الحسن /

الناسخ: منصور بن عبد الجباربن سعيد، / 939هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: بحوافّ الورق بعض التآكل.

أوله: الحمد لله على شرائع الإسلام، وبيان الحلال والحرام... أمّا بعد، فإنّ الله تعالى شرع دينه دينا قيّما ...

أخره: ... وربّما بعُد عن التكلّم سَرِعَةِ كذا الانفصالن وما من شيء إلّا ومحتاج إليه. تمّت السيرة

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 213) رقم الفهرس: (217)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمرفاتح،

ملاحظات: كامل. - الرابع في المجموع، وهو من 136ظهرإلى 165وجه.

449. سيرة الصحاري
سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري أبو المنذر /

الناسخ: حمد بن سعيد العمري العماني، / الثلاثاء 6 شوال 1272هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على نعمه وأفضاله وصلى الله على نبيئه وآله كتبتما أدام الله لكما الرشاد ووفّقكما للسداد ...

أخره: ... من يعص من الاتصال وربما قعد عن المتكلم بسرعة الانفصال وما من شيء

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م110) رقم الفهرس: (427)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الرابع ضمن مجموع به 275 ورقة من 173 ظهر إلى 198.

450. سيرة أبي القاسم سعيد بن عبد الله العماني
سعيد بن عبد الله العماني /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن ادريسو، / 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (2322) حالة المخطوط:

أوله: لمّا بغي طلحة والزبير قاتلهم بجميع المسلمين، فيهم عمّار بن ياسر...

أخره: ... مختارنا وبلجنا المصلّي يا نفسي من طول الحياة مَليّ وعيشك المنقطع المولّي اهـ ما وُجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - الثالث في المجموع. - العنوان مأخوذ من آخره. - نقل الناسخ من نسخه بخطّ أبي محمّد عليّ بن بيان. - فيه ذكر للأحداث الهامّة في صدر الإسلام ونشأة الفرق، ثمّ حديث عن الشراة وعقائدهم. - أخذ تاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع.

451. سيرة أبي القاسم سعيد بن عبد الله العماني
سعيد بن عبد الله العماني /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن ادريسو، / 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (2322) حالة المخطوط:

أوله: لمّا بغي طلحة والزبير قاتلهم بجميع المسلمين، فيهم عمّار بن ياسر...

أخره: ... مختارنا وبلجنا المصلّي يا نفسي من طول الحياة مَليّ وعيشك المنقطع المولّي اهـ ما وُجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: كامل. - الثالث في المجموع. - العنوان مأخوذ من آخره. - نقل الناسخ من نسخه بخطّ أبي محمّد عليّ بن بيان. - فيه ذكر للأحداث الهامّة في صدر الإسلام ونشأة الفرق، ثمّ حديث عن الشراة وعقائدهم. - أخذ تاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع.

452. سيرة إلى أهل الخضراء لمّا جرت بينهم فتنة
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: حمو بن عدون بن عمربن عدون القراري، / الجمعة 18 جمادى الثاني 1297 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: بسملة من العبد المملوك، أسير ذنبه... إلى مشايخه ومحبّيه وقادته... أما بعد الاخير كذا وسرور إن شاء الله...

أخره: ...ولا يكون الغير أولى بجميلكم منكم لبعضكم بعض، والسلام من محبّكم درويش بن جمعة... انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 07) رقم الفهرس: (151)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات:

453. سيرة إلى أهل نزوى في أمر تكبيرة الإحرام
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: حمو بن عدون بن عمربن عدون القراري، / 1297 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، حمدلة، حوقلة ثم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. جملة سادتنا ومشايخنا وأوليائنا...

أخره: ...ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 07) رقم الفهرس: (152)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات:

454. سيرة درويش بن جمعة إلى أهل الخضراء لما جرت بينهم فتنة
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بسملة من العبد المملوك أسير ذنبه... إلى مشايخه ومحبّيه وقادته وسادته... أما بعد، الاخير كذا وسرور...

أخره: ...ولا يكون الغير أوى بجميلكم منكم لبعضكم بعضا، والسلام من محبّكم درويش بن جمعة...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 19) رقم الفهرس: (272)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 199 ورقة، وابتداؤها في 197 ظهر. - تلي في المجموع سيرته كذلك إلى أهل روي لعله نزوى في أمر تكبيرة الإحرام.

455. سيرة درويش بن جمعة إلى أهل روي في أمر تكبيرة الإحرام
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، حمدلة، تصلية، حوقلة ثم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. جملة ساداتنا ومشايخنا...

أخره: ...في هذا وغيره والسلام... فمن رأي منكم في كتاب شيئا مخالفا للحق فليرشدني إليه يؤجر إن شاء الله تعالى.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 19) رقم الفهرس: (158)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 195 وجه إلى 196 ظهر. - السيرة تلي كتاب الدلائل على اللوازم من تأليف الشيخ المجيب، ويلي السيرة من 196 ظهر إلى 197 ظهر كلام موعظة له ونصح. - ورد في العنوان <<إلى أهل روى>> ثم أضيف له زايٌ فأصبح <<زروى>>، ولعل المضيف أراد: <<نزوى>>.

456. سيرة شبيب بن عطية العُماني

شبيب بن عطية العُماني / (ق.2هـ/ 8م)

الناسخ: د.نا / ح. أواخرق

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل.

أوله: وعند ذلك أرسل عليّ بن أبي طالب إليهم عبد الله بن عبّاس t وعنهم، فلمّا وصل عبد الله بن عبّاس t إليهم...

أخره: ...خلعنا إيّاك لاستحقاقك منّا أن نخلعك ولا يسعنا إلاّ ذلك، والسلام على من اتّبع الهدى. تمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب199) رقم الفهرس: (660)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: .11هـ

قياسات الورق: 20,5 / 15,5 نوع الخط: / ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: التاسع في مج به 163ق، وهو من 48و إلى 51ظ. –القصد بالسيرة رسالة. –جاء في الأوّل ما يفيد أنّ الناسخ اقتطف من السيرة ما جاء بعد »الكلام على أهل النهروان وعلى من خرج من طاعة الله واتّبع الكثرة«. –جاء في تعليق بالهامش أنّ شبيب بن عطية إمام دفاع، استشهد في النهروان مع كثير من المسلمين. –ح.ح متوسّطة

457. سيرة طالب الحق عبد الله بن يحي الكندي وأنصاره...

الأصفهاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال: كان عبد الله بن يحي الكندي أحد بني عمربن معاوية ...

أخره: ... إلى أن أفضى الأمر إلى بني هاشم وقام بالأمر أبو العباس السفّاح. انتهى ما وجدته.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 062) رقم الفهرس: (653)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - القصّة مقتطفة من كتاب الأغاني لأصفهاني.

458. سيرة من الشيخ درويش بن جمعة
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / بعد الربيع الأول 1290هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أمل بعد الآية خير لكم وسرور إن شاء الله تعالى ... من فضل الله تعالى بنعمة وعافية وما بنا إلا التقصير...

أخره: ...تعلّم فليس المرء يولد عالما وليس أخو علم كمن هو عالم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م2) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث والأخير ضمن مجموع به 370 صفحة. - عرض المخطوط على نسخة المؤلف.

459. سيرة هلال بن عطية الخراساني
هلال بن عطية الخراساني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: إلى مَن بلغه كتابي هذا من أهل اللبّ والتفكير، سلام عليكم فإنّي أحمد الله ...

أخره: ... وبلغنا أن عمّار قال لعلي: يا علي إن القوم سيقولون لك يشأ وبينك كتاب الله، فقل بترك /

كتاب الله.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 122) رقم الفهرس: (654)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: بني،

ملاحظات: في السيرة حديث عن التوحيد ومبعث الرسل مختتما بالرسول محمد صلى الله عليه وسلم وماتعاقب من الأحداث بعد موته.

460. شرح الدعائم لأبي القاسم بن إبراهيم البرّادي
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه فاطر السابقين السماء والأرض وموجد الموجودين الجسم والعرض...

أخره: ...قال كاتبه قد ترك الشيخ أبو القاسم رحمه اللّه وغفر له وعفا عنه آخر هذه القصيدة أعني قصيدة الطهارات

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (75) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: الدواوين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 151

461. شرح المقامة الكلوية
راشد بن أحمد بن أبي الحسن الحميري (حي في 710هـ/ 1310م). /

الناسخ: سعيد بن عبد الله البروني/ الثلاثاء 11 رمضان 1260هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(19ق/ 23س/ 23×16/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: ()

حالة المخطوط: السادس ضمن مج من ثمانية عناوين، من 29و إلى 47و. الأوراق بها علامات مائية، بها ثقوب حشرة.

أوله: الحمد لله الدائم بلا زوال القديم الباقي المتعال (والالاه) والانعام رب البيت الحرام والمشعر والمقام أحمده إذ جعلنا...

أخره: ...على حتفا وجدعا مارن آنفا وصلى الله على محمد مصباح كل ديجور ومصباح كل معسور وشفيع الأمة يوم النشور.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

462. شرح بلوغ الأمل في الجمل

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: عيسى بن عبد الله بن عيسى بن سعيد بن بشير البشري / 1326

عدد الأوراق/الصفحات(131) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي شرّف اللسان العربيّ بأن أنزل عليه الكتاب العظيم...أمّا بعد، فهذه منظومة في تفصيل الجمل

أخره: وآله وصحبه ومن وفى بما به أتى النبي المصطفى...وهي حسن الختام، حسّن الله لنا خواتمنا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب99) رقم الفهرس: (567)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 17 نوع الخط: مشرقي جليّ لون المداد: أسود – وردي – أزرق

ملاحظات: الأول في مج، ومرقم على حدة. –في الديباجة كلام عن ظروف التأليف، وأشار المؤلف إلى أن هذا شرح ثان له على المنظومة التي نظم فيها كتاب الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام. –يتوله ج3 من كتاب معارج الآمال. –مرقم أصلا بالصفحات واعتمد. –في آخره ذكر الفراغ من التأليف الذي كان ببلد القابل من الشرقية، بتاريخ 6 رمضان 1314هـ –في ص1 نقرأ ما يلي: »يبلغ محمد بن سليمان أحد طلبة المغرب، وأظنه من أهل الجزائر، فإن لم يعرف رفع إلى الحاج يحيى بن إبراهيم المصعبي اليسجني،

وذلك من عبد الله السالمي»؛ وفيها تمليكة باسم يحيى بن الحاج إبراهيم بن يحيى بن الحاج اليسجني، وهو ما نجده كذلك في ظ.ج1. –ح.ح حسنة

463. شرح دعائم ابن النضر العماني
يوسف بن حمّو بن عدون أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(112) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر.

أوله: وإنّ ادّعا جهلا فقال حسبته حلاّ كحلّ الحيض والسفر لم يلزموه سوى قبالة يومه والله أولى فيه بالعذر أقول: إن ادعى شرط جوابه ...

أخره: ... وقد استعمل المصنف حسن الخاتمة في قوله فاعتدل كلمة غير مقروءة لذلك. تمت بحمد الله. وقال في النذور والاعتكاف وما يفسده وما لا يفسده. قال:...أقول.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 021) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني برتقالي قرمزي،

ملاحظات: عليه تعاليق بنفس خط المتن. - يضم الكتاب أبوابا في الصوم والزكاة والحج وكفارة اليمات والصدقة. - لم يُكمل نسخه والخرم في الوسط بعد الورقة 12-66-67-87.

464. شرح قصائد ابن زياد العماني في الأحكام والعيوب والشفعة
يحي بن صالح بن يحي /

الناسخ: يحي بن صالح بن يحي، / السبت أواسط شوال 1161 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 15.

أوله: ...وبعد فقد وقع في أيدينا قصائد للشيخ ابن زياد العماني رحمه الله شارح قصيدة رائية أبي نصر رحمه الله في الصلاة...ولما لم يكن عليها شرح يحل ألفاظها ...

أخره: ... يقال غاث المطر الأرض وغاثها الله وبابهما باعكذا، ومنه أي من المزن، وانسكبا أي سال ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 103) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: الشرح للشيخ يحي بن صالح كما هو واضح من الافتتاحية. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - يرجى التأكد من الخرم المذكور في الوسط بعد الورقة 15.

465. شرح قصائد ابن زياد العماني في الأحكام والعيوب والشفعة وغير ذلك لعلّه:يحي بن صالح بن يحي بن موسى المصعبي /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان بن ادريسو، / 12 ربيع الثاني 1313هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي بيّن الشرائع سبل الرشاد... وبعد، فقد وقع في أيدينا قصائد للشيخ العالِم ...

أخره: ... ومنه أي من المزن. وانسكبا أي سال. هذا آخر ما قدّرالله من كتابتنا على هذا النظم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 004) رقم الفهرس: (436)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: كامل. - في آخر الشرح ذكر الفراغ منه ويوافق أواسط شوال 1161هـ - توجد بخزانة مخطوطات آل فضل نسخة بقلم الشيخ يحي بن صالح، وقد نسبنا الشرح إليه لعدّة اعتباراتيُنظر فهرس الخزانة المذكورة.

466. شرح لامية العجم للطغرائي الأصفهاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه شرح صدر من تأدّب، ورفع من تأهل للعلم وتأهب، وجهّل من تدرع لباس الفضل وتدرّب، وكمل من ترقى إلى غاية ما ترقب ...

أخره: ...تم هذا الشرح المبارك بحمد اللّه تعالى وحسن توفيقه وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين وسلام على المرسلين والحمد للّه رب العالمين وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح المبارك في يوم الاثنين المبارك الخامس عشر من شهر محرم الحرام افتتاح عام إحدى وثلاثين بعد الألف من الهجرة النبوية 15 محرم 1031 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (223) رقم الفهرس: (491)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: كتب على غلافه إن هذا الشرح دخل في ملك مصطفى جلبه بن محمد بيك أباظا دفتري مصر سابقا في أوائل شهر رجب 1172 هـ - وفي آخره كتب: ملك هذا الشرح شمس الدين محمد بن موسى الحسيني الحزامي المالكي خليفة الحكم بمحكمة طولون. - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 365. - -

467. شرح منظومة في النحو

أبو بكر بن محضار بن أحمد الحضرمي /

الناسخ: محمد بن عيسى بن أيوب، / 13 جمادى الثانية 1265هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فإن علم العربية في الدين في المقام الأعلى لأنه سلم ...

أخره: ... من ذا الذي قد ساء قط من له الحسن فقط

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م159) رقم الفهرس: (545)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: كامل. - الأخير ضمن مجموع به 304 ورقة من 211 وجه إلى 241 وجه.

468. شمس الأصول

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مخروم.

أوله: الحمد لله الذي قد أنزلا كتابه مفصلا ومجملا ...

أخره: ... وقيل بل يعمنا إلاّ إذا دل دليل أنه لغير ذا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 105) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الأول ضمن مجموع به 91 ورقة. - المالك عطفاوي ادعاء قراري أصلا ومسكنان ملكه في 12 شوال 1327هـ

469. شمس الأصول

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي أبو محمد /

الناسخ: ، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي قد أنزلا كتابه مفصلا ومجملا ...

أخره: ... وحكمها إثبات ما به ثبت ولا يصح نفي ما أتت

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (240) رقم الفهرس: (358)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود و أحمر،

ملاحظات: كامل. - ضمن مجموع من الورقة 13 إلى الورقة 20.

470. طلعة الشمس

عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: الحمد لله الذي قد أنزلا كتابه مفصلا ومجملا...

أخره: ...مثاله جعلهم الميراثا لطالق في مرض ثلاثا

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 163) رقم الفهرس: (320)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأخضر،

ملاحظات: ورد العنوان كذلك شمس الأصول.   - في 1 وجه فائدة في الاستثناء منسوبة لعبد الرحمن بن زيد، شُهر ابن حوشب.   - يبدو أن الناسخ كان من النساخ المرموقين.

471. قصيدة: عزم الحجّ فاستعدّ الجمالا
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: عزم الحجّ فاستعدّ الجمالا ثمّ علي كذا على الجمال الرحالا...

أخره: ...ثمّ أكثِر من ذكر الله يصلح ذكرك الله منك حالا فحالا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: كاملة.   - العاشرة في مجموع قصائد به 93ص وهي من ص27 إلى ص32.   - القصيدة في الحجّ و المناسك.   - عدد أبياتها 149 بيتا.   - الناسخ مبتديء، وفي النّص فساد كثير.

472. قصيدة: عليكم وإن طال البعاد سلام
محمّد بن عبد الله المعلوي لعله: المعولي /

الناسخ: ، / 1204هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: عليكم وإن طال البعاد سلام وحالت سهوب بيننا وآكام...

أخره: ...ومن أهل وارجلان حقّا عصابة بدين إله العرش جدُوا وقامُ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (488)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: كاملة. - الخامسة عشر ضمن مجموع به 166 ورقة، وهي من 160 وجه إلى 161 ظهر. - القصيدة في تهنئة أهل نفوسة على تنصيب إمام لهم، وضمّنها تحية وسلاما إلى أهل جربة وبتي مصعب وذكر مدنه: غرداية، تاجنينت، وارجلان، بريان، بني يزجن، القرارة، بُنورة. - تتلوها فصيدة أجاب فيها الشيخُ محمّد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي ناظمَ هذه القصيدة، وقد جاء في أحد الأبيات أنّ العُماني الناظم هو قاضي القضاة محمّد بن عبد الله. - ذكر الناظم أنّ عمره عند نظم القصيدة 68 عاما،كما ذكر أنّ نظمها كان سنة 1107هـ - ذكر الناسخ في الأخير أنّ عدد أبيات القصيدة 59 بيتا. - أُخذت معلومات النسخ من نهاية التاسع بالمجموع في 152 وجه. - الرقم السابق: ف2/8.

473. غصن البان في تاريخ الأئمة الرستميين وعمان
بعمارة صالح بن عبد الرحمن المليكي /

الناسخ: بعمارة صالح بن عبد الرحمن المليكي، / حوالي 1374 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حمدا وصلاة وسلاما. مختصر تاريخ الإباضية بالمغرب، ميزاب وطرابلس وتيهرت وجربة وورقلة. أول ما جاء ذكره من العرب...

أخره: ...ونيشان الافتخار من تونس، ومات رحمه الله سنة 1938 مسيحية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (29) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: يبدو كاملا. - الأول والأخير في المجموعة الأولى. - اشتمل المختصر على ذكر نُبذ من تاريخ الإباضية بشمال إفريقيا، وتخلّلته لُمع من تاريخ الإباضية بعُمان. - أُخذ العنوان من الكراس الذي

يليه في المجموع والمشتمل على ذِكر بعض ما يُقال في مشاهد المدينتين غرداية ومليكة، وعلى مختصر عن النظام الاجتماعي بوادي ميزاب، وقد جاء في صفحة غلاف الكراس المذكور ذِكر العنوان المثبت هنا والتنبيه على أن الكراس يمثّل الجزء الثاني من هذا التأليف، ولذلك اعتبرنا الكراس الذي بين أيدينا جزءا أولا للكتاب. - تخلّل بعض المواضع من الكراس ترجمة إلى الفرنسية. - بآخر الكراس 4 أوراق وخامسة بمقاس أقل بها مسودة لبعض مادة الكتاب. - بآخر الكتاب 12 أوراق بيضاء. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

474. فائدة مختصرة من سيرة الشيخ ناصر بن أبي النبهان
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط:

أوله: أمر محبوب بن الرحيل رحمه الله أهل العلم بغلق كل باب يتخفوفون من فتحه...

أخره: ...ولم يرض بمسألتهم واتهمهم في سيرتهم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو ر قم الحفظ: (م 90) رقم الفهرس: (735)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 2 أوراق.

475. فائدة من كتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: علي بن سالم بن بيان، / 1090 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: في وصف كتب الوصايا قال رحمه الله ما نصه قال وإنما الألفاظ التي تكتب في الوصية كثيرة ولو استقينا ذلك لطال الكتاب ...

أخره: ... على معرفة أصناف الوصايا الإقرارلمن أراد الله هدايته والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (78) رقم الفهرس: (219)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: النص المنقول كامل. - الحادي عشر ضمن مجموع به 236 ورقة. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 163 ظهر. - في 236 وجه: مسألة في صفة اليمين واللفظة التي يحلف بها أهل عمان بخط ناصر بن خميس بن سعيد - بعده بيان يمين اليهود لعنهم الله.

476. فائدة من كتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: موسى بن يحي بن صالح اليسجني، / رمضان 1187 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(252) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في صفة القسم طرح السهم على الأسهم وحمل الأموال بعضها على بعض وبيع بعض الشركاء حصته قبل القسم ...

أخره: ... إن بقي لها عوض بعد الشرط الذي قبلت به. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (119) رقم الفهرس: (220)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - يحتوي على الأبواب التالية: - القسم - الشفعة - الإيجارات وما يتصل بها - الأنهار - الأموال - المساجد والرموم والموات والجبال...إلخ - البيوع والرهن وما يتصل بهما - النكاح وهو الجزء الخامس عشر.

477. فتاوى عمانية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط، تآكلت بعض أوراقه 148، 149.

أوله: هذه مسائل قد ضاع أولهن وشيئا من وسطهن لأصحابنا العمانيين ...

أخره: ... قال أرجو أن ذلك جائز ولا يضيق عليه ذاك والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م152) رقم الفهرس: (511)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الثالث ضمن مجموع من 131 وجه إلى 163 ظهر.

478. فتح الأقفال وضرب الأمثال
محمد بن عمر الشافعي الحضرمي /

الناسخ: الريغي، / السبت آخر رمضان 1276 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله المتصرّف قبل علم التصريف... أما بعد، فإن علم العربية في الدين بالمحلّ الأعلى...

أخره: ...ومنه: <<ووجوه يومئذ باسرة>>، والوجل الخائف. حقّق الله تعالى رجاءه وأعاذه مما يخشاه... كمل الشرح...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (25) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الرابع في مجموع به 112 ورقة، وهو من 55 ظهر إلى 103 وجه. - لامية الأفعال منظومة في الصرف لابن مالك. - ورد العنوان بصيغ ثلاث؛ اثنتان في أوله هما: شرح لامية الأفعال، قاموس الفقراء، وثالثة في آخره هي: الحضرمي الكبير. أما العنوان المُثبت فهو العنوان الذي اشتهر به الكتاب. - أُخذت نسبة الناسخ من آخر الكتاب الأول بالمجموع في 23 وجه. - الرقم السابق: 25.

479. فتح الأقفال وضرب الأمثال

محمد بن عمر الحضرمي جمال الدين /

الناسخ: محمد بن الصديق بن عمربن خالد، / الجمعة ربيع الثاني 1204هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتصرفّ قبل علّة التصريف... أمّا بعد، فإنّ علم العربي في الدين بالمحلّ الأعلى ...

أخره: ... والوجل الخائف. حقّق الله رجاءه وأعده كذا ممّا يخشاه واستجاب له دعاءه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 038) رقم الفهرس: (149)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمروبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - العاشرفي المجموع، وهومن 136 ظهرإلى 185ظهر. - الكتاب شرح لقصيدة أبنية الأفعال لابن مالك. - في1وجه مقتطفات شعريّة. - الورق مصقول. - اسم شهرته الصحيح: بَحْرَق.

480. فتح الأقفال وضرب الأمثال
محمد بن عمر الحضرمي جمال الدين /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن سالم البحري، / 2 جمادى الثانية 1247هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتصرّف قبل علّة التصريف... أمّا بعد، فإنّ علم العربيّة في الدين بالمحلّ الأعلى ...

أخره: ... والوج الباسر -والعياذ بالله- هو الكالح، ومنه <<ووجوه يومئذ باسرة>>. والوجل الخائف؛ حقّق الله له ما رجاه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 176) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث في المجموع، وهومن 18ظهرإلى 95وجه. - أخذ العنوان من آخرالكتاب في 95وجه. - نسخه الناسخ لسيف بن سليمان بن خلفان بن سالم . - من 95ظهر98ظهرفوائد في فنون مختلفة كالتفسيرو الحديث واللغة والقراءات...الخ، وتمام تقيدها 3 رمضان 1247هـ - في

99وجه نصّ توقيف المجموع على الأخوين إبراهيم ومحمّد ابني الحاج بن يحي من قبل سعيد بن علي الصفدي، ومؤرخ في 1289 أو 1286. - النص مؤطّر.

481. قصائد ابن زيّاد العماني
عبد الله بن عمر بن زياد بن أحمد العماني /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتورة الأول، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وأقسم لهم لحظات في رفقٍ لا تقرب خصما منك إن قربَ...

أخره: ...وأصحابه والآل طرّا ومن لهم يسالكهم كذا في كل فن ويتبَعُ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 61) رقم الفهرس: (407)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: الأولى في مجموع قصائد به 12 ورقة؛ وتتلوه قصيدة في فضل العلم وآدابه للإمام الرستمي أفلح بن عبد الوهاب. - اشتمل على القصائد التالية: 1 الأحكام وهي مبتورة الأول؛ 2 حدود الطرق...؛ 3 عيوب الدواب والحيوان وما يردّ به البيع...؛ 4 الشفعة وأحكامها. - النسخة بخط مبتدئ. - الرقم السابق: 416.

482. قصائد ابن زيّاد العماني
عبد الله بن عمر بن زياد بن أحمد العماني /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: كَمْ طالبٍ لفُنُونِ العلم قد طَلَبا ومُدِعٍ رِفْعَةً في العلم قد رَغِبَا...

أخره: ...وأصحابه والآل طُرًّا ومن لهم يُسالكُهُم في كل فَنٍّ ويَتْبَعُ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (318)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

483 .قصائد ابن زياد العماني

عبد الله بن عمر بن زياد بن أحمد العماني /

الناسخ: محمد بن الطاهر، / 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: كمْ طَالبٍ لفُنُون العِلْم قَدْ طَلَبَا ومُدَّعٍ رفْعَةً للعلم قَدْ رغَبَا...

أخره: ...هو الله فردُ واحدُ ليس عنده شريك تعالى ربّنا ليس يجزع.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 19) رقم الفهرس: (495)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الرابعة في المجموع به 226 ورقة، وهي من 161 وجه إلى 172 وجه. - تشتمل على القصائد التالية: 1 الأحكام والدعاوي من 161 ظهر إلى 164 ظهر. 2 حدود الطرق والأنهاروحد الفسل وفي صرف المضارمن 165 وجه إلى 167 ظهر. 3 في عيوب الدواب والحيوان وما يردّ به البيع من 167 ظهرإلى 168 ظهر. - في الشفعة وأحكامها من 169 وجه إلى 172 وجه، وهي مبتورة الآخرلم يتم نسخها. - النظم مشكول. - أخذ اسم الناظم من أوّلهما في 161 وجه. - أخذ تاريخ النسخ من 215 ظهر.

484. قصائد ابن زيّاد العماني

عبد الله بن عمر بن زياد بن أحمد العماني /

الناسخ: يحي بن صالح بن حم بن سليمان، / 1310 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: كم طالب لفنون العلم قد طلبا ومدّع رفعة في العلم قد رغبا...

أخره: ...وأصحابه والآل طرّا ومن لهم يسالكهم في كلّ فن ويتبع.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 24) رقم الفهرس: (496)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الرابع في المجموع به 131 ورقة، وهي من 121 وجه إلى 129 وجه. - أخذت معلومات النسخ من 80 ظهر. - اشتمل على القصائد التالية: 1 قصيدة في الأحكام من 120 وجه إلى 123 ظهر. 2 قصيدة في حقوق الطرق من 123 ظهر إلى 125 ظهر. 3 قصيدة في عيوب الدواب من 125 ظهر إلى 126 ظهر. 4 قصيدة في الشفعة وأحكامها من 126 ظهر إلى 129 وجه. - تملّكه الأخوان داود وحم ابنا عبد الله بغباغه. - حالة الحفظ حسنة.

485. قصائد ابن زيّاد العماني

عبد الله بن عمر بن زياد بن أحمد الشقصي البهلوي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: كم طالب لفنون العلم قد طلبا مدَّعٍ رفعة في العلم قد رغَبا ...

أخره: ... وأصحابه والآل طرًّا ومن لهم يشاكلهم في كل فن ويتبع.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 151) رقم الفهرس: (1012)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر فاتح،

ملاحظات:

486. قصائد ابن زيّاد العماني في الشفعة وغيرها

عبد الله بن عمر بن زياد بن أحمد الشقصي البهلوي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: هو الموت يأتي للنفوس ويضرع وينتزع الأرواح من حيث تُنزع ...

أخره: ... صلاة وتسليما أصيلا وبكرة ضحى وهجيرا ثم مطلع الفجر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 138) رقم الفهرس: (1013)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات:

487. قصائد ابن زيّاد العماني
عمر بن زياد العماني /

الناسخ: ، / حوالي 1159 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: ألا إن أحداث الليالي بنا تجري وتطوي بنا الأيام شهرا إلى شهري ...

أخره: ... وأصحابه والآل طرا ومَن لهم يشاكلهم في كل فزويتبع.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1014)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

488. قصائد الشيخ عبد الله بن عمر بن زياد العماني
عبد الله بن عمر بن زياد الشقصي البهلوي /

الناسخ: محمد بن مطى بن محمد، / 1247 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: كَمْ طَالبٍ لِفُنُونِ العلم قد طَلَبَا وَمُدَّعٍ رِفْعَةً في العِلْمِ قَدْ رَغَبَا...

أخره: ...لأنّ رسول الله حَرَّمَ يَثْرِبَا كما كان إبراهيم بمكة حَرَّمَا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب102) رقم الفهرس: (168)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،.

ملاحظات: كامل. - الثالثة في مجموع قصائد به 217 ورقة، وهي من 106 وجه إلى 129 وجه. - اشتملت على القصائد التالية: - 1 قصيدة في الأحكام، من 106 وجه إلى 111 ظهر؛ - 2 قصيدة في الشفعة، من 111 ظهر إلى 116 وجه؛ - 3 قصيدة فيما يُردّ من العيوب، من 116 ظهر إلى 119 وجه؛ - 4قصيدة في وصية الأقربين، من 119 وجه إلى 122 ظهر؛ - 5 قصيدة في حقوق الأزواج، من 122 ظهر إلى 126 وجه. - في الأبيات الأخيرة من القصيدة الأخيرة ذكر تاريخ الفراغ من النظم الموافق لشهر شعبان 983 هـ - آخر قصيدة ميمية تضمّنت زورته للبيت الحرام، وهي من 126 وجه إلى 129 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من 175 ظهر. - حالة الحفظ حسنة.

489. قصائد عمرو بن سعيد
عمرو بن سعيد بن راشد البهلوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: خالف هواك وحجّ البيت في عجل وزُربشيرا نذيرا سيد المرسلين ...

أخره: ... سبحانه من هو قادر علاّم هذي الذي موجود في الأحكام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 138) رقم الفهرس: (1016)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات:

490. قصائد عن رحلة عليّ العماني إلى بلاد المغرب
علي بن أحمد بن سيف العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1270 هـ

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبدون غلاف.

أوله: قال... عليّ بن أحمد... لمّا أراد الله تعالى وصولي إلى أرض المغرب وقد كنت متشوّقا إلى زيارة الإخوان..

أخره: ...فلا تكثرن نصحا لمن قد تَحُبُّهُ فإنّك من أحببت بالنصح لا تهدي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بباانو رقم الحفظ: (ب295) رقم الفهرس: (171)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان..

ملاحظات: كاملة. - افتتح الناظم بديباجة نثرية حول رحلته إلى بلاد المغرب، ثم أتبعها بالقصائد التالية: - 1 تائية، من 2 وجه إلى 8 وجه، وعدد أبياتها 100 بيتا؛ - 2 ميمية، من 8 وجه إلى 11 ظهر، عدد أبياتها 60 بيتا؛ - 3 مخمّس، من 12 وجه إلى 17 وجه؛ - 4 بائية في العتاب، من 17 وجه إلى 18 وجه؛ - 5 حائية في مدح الدول الإباضية بالمغرب، من 18 وجه إلى 20 ظهر؛ - 6 رائية في اللوم والعتاب، من 20 ظهر إلى 21 ظهر؛ - 7 قصيدة أخيرة في المواعظ والصراع القائم بين الحق والباطل، من 21 ظهر إلى 22 ظهر. - في 17 وجه ذكْر دخوله الجزائر الموافق لشهر صفر 1270 هـ

491. قصائد في المدح والوعظ

سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / 1142 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: صحبنا إماما عالما يقتدى به فقيها صادق الوعد صابر...

أخره: ... وثن من بعد الصلاة والسلام

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (414)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الخامس ضمن مجموع به 186 ورقة في الورقة 114. - الأولى في 6 أبيات والثانية في 20 بيتا. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع.

492. قصائد في فضل العلم والفقه

سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح الخليلي /

الناسخ: خميس بن علي بن محمد السليمي العقري، / 1273 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: تقدم إلي يا رب الكريم مقدما   له منك نفسنا قبل أن تتقدما ...

أخره: ... عليه وأهله جميعا وصحبه   سلام به طابت خواتم نشلان

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (193) رقم الفهرس: (413)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير في المجموع. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من آخر الكتاب السابق.

493. قصائد مختلفة

سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني وآخرون /

الناسخ: إبراهيم بن يحي المصعبي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب مبلغ الأمل   سبحانه وتعالى إله جل عن مثل ...

أخره: ... فكل من كان بعد الصلح ذا نكث   فالله يأخذ منه الحق بالعجل

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 75) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الـ9 إلى الـ15 ضمن مجموع به 80 ورقة من 61.

494. قصائد من الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أيّها السائل عن علم القدروعن الحجة فيه والآثار...

أخره: ...ولو الفرج ولا بأس وقد عابَه قوم عليه ورعا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 02) رقم الفهرس: (531)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: الرابعة في المجموع به 101 ورقة، وهي من 21 ظهر إلى 33 وجه. - تشتمل على القصائد التالية: رائية في الرد على القدرية من 21 ظهر إلى 24 ظهر؛ لامية في مناسك الحج من 24 ظهر إلى 28 ظهر؛ قصيدة في الصوم من 28 ظهر إلى 31 ظهر؛ قصيدة في أحكام الخلع والبرآن من 31 ظهر إلى 33 وجه. - في 1 وجه عومر بن إبراهيم بن باحمد باحريز. - حالة الحفظ متوسطة.

495. قصائد من الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر / ق 5 هـ / 11م

الناسخ: امحمد بن سعيد الله العلواني / 13

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كاملة

أوله: ايها السائل عن علم القدر وعن الحجة فيه والاثار

أخره: ولو الفرج ولا بأس وقد عابه قوم عليه ورعا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (532)

التصنيف: الدواوين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: لون المداد: اسود-قرمزي

ملاحظات: الرابعة في مج به 101 ق ، وهي من 21 ظ الى 33و – تشتمل على القصاشد التالية : رائية في الرد على القدرية من 21ظالى24ظ، لامية في مناسك الحج من 24ظ الى28 ظ ، قصيدة في الصوم من 28 ظ الى 31 ظ ، قصيدة في احكام الخلع والبران من 31 ظ الى 33 و – في 1و: عومربن ابراهيم بن باحمد باحريز ج ج متوسطة

496. قصص وأخبار جرت بعمان

مجهول /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(ضمن مجموع فيه: كتاب لنشوان بن سعيد الحميري، يبدأ بالقصيدة الحميرية، وفيه أخبار الجاهلية وصدر الإسلام) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: «تبدأ بأخبار الملك مالك بن فهم الأزدي الدوسي، وتنتهي بحوادث سنة 1154هـ ذكر المؤلف في حوادث سنة 1133هـ ما هذا نصه: بلغنا أنه احترق [في حرب جرت بالرستاق من أعمال عمان] مئة وخمسون رجلا، واحترقت كتب كثيرة مثل بيان الشرح، والمصنف وكتاب الاستقامة وتجليات الطلسمات قدر أربعين مجلبا. واحترقت كتب كثيرة ولم يكن لها نظير بعمان».

أخره:

البلد: امريكا الخزانة: مكتبة جامعة كولمبية رقم الحفظ: (x N17 893,7) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

497. قصيد. موعظة حسنة

سليمان بن عامر بن راشد بن عمر الخصيبي الريامي النزوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ألم يأن لي يا نفس من ندم إن سفحن دموعا شبهها بدم ...

أخره: ...عسى بهم وبهم أن يقسمن لي المولى من العفو منه أفضل القسم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (559) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: وردت قصيدتان في سفرواحد وهما: قصيدة الإمام افلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمان

بن رستم الفارسي في أدب العلم والمتعلم وما لحامله وما عليه، و قصيد للشيخ سليمان بن عامر بن راشد بن عمر الخصيبي الريامي النزوي. موعظة حسنة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/136. -

498 .قصيدة العنبرية في وصف الجنة

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله / ت508هـ/1115م

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: لك الحمد جزل في اذان كذا قائل شهيد على نفسي وانت مجيرها

أخره: فطوبى لمن في جنة الخلد داره وصلى عليها ربها وغفيرها

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ53) رقم الفهرس: (552)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,4 / 15,6 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - بنفسجي

ملاحظات: القصيدة في وصف الجنة ونعيمها ، وتعرف بالعنبرية -ح.ح متوسطة

499 .قصيدة الاستغفار

سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: استغفر الله من ذنبي الذي سلفا وكل وزر عليه كنت معتكفا...

أخره: ...ثم الصلاة على المختار من مضر محمد هو خير الخلق والخلفا.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 42) رقم الفهرس: (413)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 4 قصائد، وهي تلي قصيدة فاطلبني تجدني.

500. قصيدة الاستغفار

سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: استغفر الله من ذنب الذي سلفا وكل وزرعليه كنت معتكفا...

أخره: ...ثم الصلاة على المختار خير الورى محمد وعلى آله ذي الشرفا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (328)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات:

501. قصيدة الاستغفار

سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أستغفر الله من ذنب الذي سلفا وكل وزرعليه كنت معتكفا...

أخره: ...ثم الصلاة على المختار من مضر محمد هو خير الخلق والخلفا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (329)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

502. قصيدة الحج ومناسكه

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر / ق5هـ/11م

الناسخ: كاس بن بابصالح / 13

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: عزم الحج فاستعد الجمالا ثم اعلى على الجمال الرحالا

أخره: ثم اكثرمن ذكراله يصلح ذكرك الله منك حالا فحالا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م67) رقم الفهرس: (488)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,7 / 14,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - قليل من الامغر

ملاحظات: الاولى في مج به 30 ق ، وترتيب الورق فيه متميز-ح.ح متوسطة : الورق مفكك

503. قصيدة الزكاة وتقسيم الغنائم والجزية

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر / ق5هـ/11م

الناسخ: امحمد بن سعد الله العلواني الغرداوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: ما هاجني رسم ولا مربع ولا شجاني طلل بلقع

أخره: ولا على من داره حيبر من جزية تستن اوتشرع

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (489)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - البسملة بالقرمزي

ملاحظات: السادسة والعشرون في مج به 101 ق ، وهي من 86و الى 89و- في 1و عومربن ابراهيم بن باحمد باحريز: -ح.ح متوسطة : الورق مفكك

504. قصيدة الطهارة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر / ق5هـ/11م

الناسخ: امحمد بن سعد الله العلواني الغرداوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: حييت فاحيى ربتا الخدر في الحسب القد موس دى النجر

أخره: كعقد غيداء على نحرها مفصل بالدروالشدر

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (492)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - البسملة بالقرمزي

ملاحظات: السابعة عشرفي مج به 101 ق ، وهي من 68ظ الى 72ظ- في 1و عومربن ابراهيم بن باحمد باحريز -ح.ح متوسطة : الورق مفكك

505 .قصيدة العنبرية في وصف الجنة

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد جزلي في الذان كذا قائل شهيد على نفسي وأنت مجيرها...

أخره: ...فطوبى لمن في جنة الخلد داره وصل عليها رابها وغفيرها.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 53) رقم الفهرس: (551)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: القصيدة في وصف الجنة ونعيمها، وتعرف بالعنبرية. - حالة الحفظ متوسطة.

506 .قصيدة اللامية في الولاية والبراءة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (50) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رقيق، لون المداد: ،

ملاحظات: تام. - بعده 7 أوراق لمخمسة أبي نصر. - مضمونه: تمثّل تاريخ المذهب الإباضي في مسيرته الأولى. - معَه: 7 أوراق لمقدّمة التوحيد لم تنته.

507. قصيدة اهل عمان الى اهل جربة وردّهم اليهم

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (130)

التصنيف: أدب الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

508. قصيدة تحفة الرسول

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: سالم بن ساعد الذياني العماني، / 1291هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: سلام من النادي المتيم بالحب إلى المصطفى المبعوث للعرب والعجم ...

أخره: ... ألا فاتقوا الرحمن واخشوا عقابه فما الغافل المغرور كالخادم الطب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م87) رقم الفهرس: (387)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الرابع ضمن مجموع به 174 ورقة من 137 وجه إلى 138 وجه.

509. قصيدة شعرية في السيرة النبوية -البردة في مدح خير البرية
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (45) رقم الفهرس: (509)

التصنيف: تاريخ، سير الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

510. قصيدة شمس الأصول
عبد الله بن حميد السالمي /

الناسخ: عمربن الحاج مسعود بن يحي، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (18) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: تام. - مضمونه: في أصول الفقه. - معه: قصيدة ابن بري في التجويد تسمى <<الدرر اللوامع>> في 9 أوراق لنفس الناسخ يوم 17 محرّم 1328 هـ - بعدها قصيدة في الحيض والنفاس في 3 أوراق لنفس الناسخ واليوم.

511 .قصيدة صلاة العيدين
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر / ق5هـ/11م

الناسخ: كاس بن بابصالح / 13

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الاول والوسط

أوله: وبعذ قال : اولاهن ست واخراهن وهو اخرى

أخره: خياكة ماهرونتاج عض تملا حقبة خيرا وشرا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م67) رقم الفهرس: (491)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,7 / 14,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: القصيدة ضمن مج به 30 ق ، وصفحاتها من 15 الى 19 - وضع الورق وترتيبه متميز-ح.ح متوسطة : الورق مفكك

.512 قصيدة صلاة العيدين وحقوق الميت وصلاة الجمعة
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر / ق5هـ/11م

الناسخ: امحمد بن سعد الله العلواني الغرداوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: اتامل بعد شيب الراس عمرا ومن احببته قد مات طرا

أخره: واختم بالصلاة على النبيء تدوم ما تجازسخا النهارا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (490)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - البسملة بالقرمزي

ملاحظات: الثامنة والعشرون في مج به 101 ق ، وهي من 90و الى 92ظ - في 1و عومر بن ابراهيم بن باحمد باحريز -ح.ح متوسطة : الورق مفكك

513 .قصيدة في الاستغفار والابتهال الى الله
سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / 1957

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: كامل

أوله: استغفر الله من ذنبي الذي سلفا وكل وزر كنت معتكفا

أخره: ثم الصلاة على المختار من مضر محمد هو خير الخلق والخلفا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ129) رقم الفهرس: (560)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,2 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الخامسة والاخيرة في مج به 10 ق، وهي في ق10 -ح.ح متوسطة

514. قصيدة في الاستغفار والابتهال الى الله
سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: محمد بن سعدالله العلواني الغرداوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: استغفر الله من ذنبي الذي سلفا وكل وزر كنت معتكفا

أخره: ثم الصلاة على المختار خير الورى محمد وعلى اله ذي الشرفا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (561)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - قرمزي

ملاحظات: السابعة والعشرون في مج قصائد به 101 ق، وهي من 89و الى 90و - ح.ح متوسطة

515. قصيدة في الاستغفار والابتهال الى الله

سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: حمو بن أحمد بابا وموسى، / قبل 1957 م،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أسْتَغْفِرُ الله مِنْ ذَنْبِي الذي سَلَفَا وكُلُّ وزْرعَلَيْهِ كُنْتُ مُعْتَكِفَا...

أخره: ...ثم الصَّلاةُ على المخْتَارِمِنْ مُضَرٍ محمَّدٍ هُو خَيْرُ الخَلْقِ والخُلَفَا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 129) رقم الفهرس: (559)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الخامسة والأخيرة في مجموع به 10 أوراق، وهي في الورقة 10. - حالة الحفظ متوسطة.

516 .قصيدة في الاستغفار والابتهال إلى الله

سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: محمد بن سعد الله العلواني الغرداوي، / أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أسْتَغْفِرُ الله مِنْ ذَنْبِي الذي سَلَفَا وكُلُّ وزْرعَلَيْهِ كُنْتُ مُعْتَكِفَا...

أخره: ...ثم الصَّلاةُ على المِخْتَارِ خير الورى محمَّدٍ وعلى آله ذي الشرفا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 02) رقم الفهرس: (560)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: السابعة والعشرون في مجموع قصائد به 101 ورقة، وهي من 89 وجه إلى 90 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

517. قصيدة في الإستغفار

سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: أستغفر الله من ذنب الذي سلفا وكل وزر عليه كنت معتكفا...

أخره: ...ثم الصلاة على المختار أحمد ما غنّى الحمام وما ودق كذا الحيا وكفا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الرابع ضمن مجموع به 49 ورقة، من 5 ظهر إلى 6 ظهر. - عدد أبياتها 34 بيتا.

518. قصيدة في الحج والمناسك

عمرو بن سعيد بن راشد البهلوي /

الناسخ: الحاج موسى بن يحي بن عيسى، / 25 شوال 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (1311) حالة المخطوط:

أوله: عزم الحج فاسعدَّ كذا الجمالا ثم عالا على الجمال الرّحالا ...

أخره: ... ثم أكثر من ذكركَ الله يُصلحْ ذكرُك الله منكَ حالا فحالا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 083) رقم الفهرس: (1024)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

519. قصيدة في الحج والمناسك

عمرو بن سعيد بن راشد البهلوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: عزم الحج فاستدّ الجمال ثم عالا على الجمال الرحالا ...

أخره: ... ثم أكثر من ذكر الله يُصلحْ ذكرك الله منك حالا فحالا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 020) رقم الفهرس: (1025)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

520. قصيدة في الحج
عمرو بن سعيد بن راشد البهلوي /

الناسخ: ناصربن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1159 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (2220) حالة المخطوط:

أوله: عزم الحج فاستعاد الجمال ثم على كذا على الجمال الرحالا ...

أخره: ... ثم أكثرمن دكرالله يصلح دكرالله منك فحالا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1023)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمرفاتح،

ملاحظات:

521. قصيدة في السلام والتهنئة لأهل المغرب
محمد بن عبد الله بن سعيد بن راشد المعولي /

الناسخ: سعيد بن موسى بن الفقيه صالح أبوعثمان، / 1117 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: عليكم وإن طال البعاد سلام وحالت سهوب بيننا وأكام ...

أخره: ... فداك مقام قد تقاصردونه أيمة رسل الله...غيرمقرووء فاخر

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (384)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الرابع ضمن مجموع به 96 ورقة من 5 وجه إلى 7 وجه. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 12 وجه و18 وجه.

522. قصيدة في السلام والتهنئة لأهل المغرب
محمد بن عبد الله بن سعيد بن راشد المعولي /

الناسخ: سعيد بن موسى بن الفقيه صالح أبو عثمان، / 1117 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: عليكم وإن طال البعاد سلام وحالت سهوب بيننا وأكام ...

أخره: ... فداك مقام قد تقاصر دونه أيمة رسل الله...غير مقرووء فاخر

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (384)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الرابع ضمن مجموع به 96 ورقة من 5 وجه إلى 7 وجه. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 12 وجه و18 وجه.

523. قصيدة في الشهادة والإقرار والعطية وأحكام ذلك
أبو سالم بن نبهان بن كهلان النبهاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (2421) حالة المخطوط:

أوله: قولا لمن يقضي بما لم يعلم بُشراك ناروهي مأوى المجرم ...

أخره: ... صلى عليه الله رب ما بدا صبح ولاح سواد مظلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 022) رقم الفهرس: (1028)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات:

524. قصيدة في الشهادة والإقرار والعطية وأحكام ذلك
أبو سالم بن نبهان بن كهلان النبهاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قولا لمن يقضي بما لم يعلم بشراك ناروهي مأوى المجرم ...

أخره: ... صلى عليه الله ربي ما بدا صبح ولاح سواد ليل مظلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 138) رقم الفهرس: (1029)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات:

525. قصيدة في الشهادة والإقرار والعطية وأحكام ذلك
أبو سالم بن نبهان بن كهلان النبهاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قولا لمن يقضي بما لم يَعلم بشراك ناروهي مأوى المجرم ...

أخره: ... صلى عليه الله رب ما بدا صبح سواد ليل مظلم. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (1030)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات:

526. قصيدة في الصرف
محمد بن علي بن محمد المنذري /

الناسخ: محمد بن عيسى بن أيوب، / 24 ربيع االثاني 1265هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (5) حالة المخطوط:

أوله: بالحمد أبتدىء الكتاب وسطرا حمدا كثيرا فاق تحميد الورى ...

أخره: ... وشيخي الغفران بوبكر الرضى وغدا بحوض المصطفى متبخرا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م159) رقم الفهرس: (542)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - ضمن مجموع به 304 ورقة من 194 إلى 202.

527. قصيدة في الصوم

عمرو بن سعيد بن راشد البهلوي /

الناسخ: ناصربن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1159 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أهلا بأشهر الصوم من شهربالناطق المحمود في الدكر...

أخره: ... حمدا كثيرا دائما شكرا له والله رب الشفع والوتر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1031)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات:

528. قصيدة في الصوم

عمرو بن سعيد بن راشد البهلوي /

الناسخ: ناصربن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1159 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أهلا بأشهر الصوم من شهربالناطق المحمود في الدكر...

أخره: ... حمدا كثيرا دائما شكرا له والله رب الشفع والوترثم الصلاة على النبيء محمد به وفيه ليلة

القدري.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1032)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات:

529. قصيدة في ذكر الصحابة وافتراق الأمة
عبد الله بن عمر بن زياد الشقصي البهلوي /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب بن موسى بن عيسى المصعبي، / 17 ربيع الثاني 1202 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أرقت لطيف خالف القلب لم يسر وأسعر في جسمي لهيبا من الجمر...

أخره: ...ورافضة المرجئين دوي الشنع وحشويه ذات الأباطل والشنع وكل غوي جاهل من ذوي الغدر

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 149) رقم الفهرس: (330)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقليل من الأحمر،

ملاحظات: أُخذ العنوان واسم الناظم من أول القصيدة. - في 1 وجه تعليقات على القصيدة بخط رديء.

530. قصيدة في صفات الله والرد على المجسمة
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر / ق5هـ/11م

الناسخ: العلواني امحمد بن سعد الله / 13

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: تاوبني داء دخيل فلم انم وبت سميرا للهموم وللهمم

أخره: فتصبح في الفردوس بالحور معرسا سليما من الافات والسقم والالم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (470)

التصنيف: التوحيد والعقائد الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - كتبت البسملة بالقرمزي

ملاحظات: الثانية والعشرون ضمن مج قصائد به 101 ق ، وهي من 78ظ الى 81ظ - ح.ح متوسطة / الغلاف مصقول / الورق مفكك - في 1و عومربن ابراهيم بن باحمد با حريز

531. قصيدة في مدح الجنة

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول مصعبي، / مطلع القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية، وفيها اهتراء وبقع وتمزق.

أوله: لك الحمد جزلي في الذي أنا قائل   شهيد على نفسي وأنت مجيرها...

أخره: ...فطوبى لمن في جنة الخلد داره   وصلى عليها ربها وغفورها

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف10) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: كامل. - الرابع ضمن مجموع من سبعة قصائد، من 9 ظهر إلى 12 وجه.

532. قصيدة في مدح المذهب الإباضي وبعض الأعلام

سالم بن غسان بن راشد الخروصي اللواح /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ويوسف ثم أيوب بن خالده داود أحمد وارجلان زابرُها ...

أخره: ... يقرونكم وهم أذن لأمركم تحية فائح بالشكر عاطرها ... حسن القبول ومَن منكم يناظرها.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 149) رقم الفهرس: (1162)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات:

533. قصيدة في مدح النبي
محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد جزيل في الذي أنا قائل شهيد على نفسي وأنت محيرها وتسوي لها القسم الجزيل من الرضى فانت لها من كل سوء خيرها...

أخره: ...وصل على خير الأنام محمد نبي الهدى مهديها وسفيرها فطوبى لمن في جنة الخلد داره وصلى عليها ربها وغفورها

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (20-May) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: عدد أبياتها 83 بيتا ثلاثة وثمانون.

534. قصيدة في مدح أهل المغرب
سالم بن غسّان بن محمّد العماني /

الناسخ: الحاج بن أبي القاسم بن امحمّد بن إسماعيل، / 1 شول 1234 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ما روضة بات ساريها يباطرها وراح فيها مراح الشول مارطها كذا من الحوامل ماء المزن راكضة فالبرق نافرها والرعد زاجرها...

أخره: ...أجل، وعبد إلاه الخبر سيّدنا وابنه أسد الأواط حاضرها كذا هما يخصّان من منكم يقابلها حسن القبول ومن منكم يناظرها

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 24) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل - الرابع ضمن مجموع به 164 ورقة، من 157 ظهر إلى 163 وجه. - في الورقة 160 قصيدة في المدح لعبد الله بن عمر بن زيّاد، مطلعها: - وأحمد بن مداد، وهو قدوتنا في ملّة الدين تقفوه أكابرها... - تليها قصيدة في مسائل الإختلاف بين الوهبية وغيرهم لصالح بن إبراهيم بن أبي صالح مطلعها: - الحمد لله الذي أرشدنا إلى الصواب دينه علّمنا... - في 161 وجه قصيدة في مسائل المعتزلة، مطلعها: - ونحلت بالإعتزال وسمت سبع مسائل لها قد علمت... - تليها في ظهر الورقة قصيدة في مسائل قومنا، مطلعها: - مسائل لقومنا تعدّدت أصلا بلا ذكر الفروع قد أتت... - من 161 ظهر إلى 162 وجه قصيدة في اختلاف الإباضية، مطلعها: - القول فيما جاء من خلاف بين الإباضية بلا إرباق... - تليها قصيدة في مسئلتي ابن السمح الخلافية، وفيه كذلك مسائل للمجبلة، وللنفّاث، وللسكّاك، وللفرثي مطلعها: - للفاجر ابن السمح في الخسران مسئلتان قال بالبهتان... - من 162 ظهر إلى 163 وجه قصيدة لأبي عبد الله بن محمّد في التعريف بالإباضية وأصولهم، مطلعها: - الحمد لله الميد الحامد ربّ الخلائق والإلاه الواحد...

535. قصيدة في مدح أهل عمان وإمامهم أبي العرب
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: بدأت ببسم الله أول مقول وأحمده على الآلاء من أول ...

أخره: ... ومَن حل بالرستاق أو حل بعدها بأرض صحارى منزل المتفضّل ومن حل ابرين وصيرا وغيرهم من.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 126) رقم الفهرس: (1160)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات:

536. قصيدة في مدح أهل عمان
عبد العزيز بن يوسف بن موسى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: حمد إله العرش رب وخالق بجمع بأصحاب الطريق الموافق ...

أخره: ... وثم على أصحابه أهل نصره وهجرته حسم العدو المشاقق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1159)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات:

537. قصيدة في مدح سعيد بن علي العماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: عمربن إبراهيم بن بكير، / النصف الأول من ق 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: إن سعيد بن علي غدا في عصره إمام أهل الهدى...

أخره: ...صيرتني التنوين وهولدى وقف عديم ماله من صدى

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 166) رقم الفهرس: (341)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثامنة ضمن مجموع قصائد؛ وهي من 8 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

538. قصيدة في مدح سعيد بن علي العماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن الحاج بكير-، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط:

أوله: إنّ سعيد بن علي عدّا في عصره إمام أهل الهدى...

أخره: ...وإنّه بحر حلا موردا فاضرب به.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 114) رقم الفهرس: (626)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: الثانية والأخيرة في ورقة واحدة، وهي تتلو نظما في المديح للناظم نفسه. - في آخر ظهر الورقة دعاء والشطر الأول من بردة الشيخ إبراهيم بن بحمان وذِكر اسمين هما: يوسف بن إبراهيم بن الحاج بكير واعمر بن إبراهيم بن الحاج داود.

539. قصيدة في مدح سعيد بن علي العماني
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: إنّ سعيد بن علي غدا في عصره إمام أهل الهدى...

أخره: ...صيّرتني التنوين وهولدى وقف عديم ما له من صدى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 123) رقم الفهرس: (627)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: الثانية في المجموع، وهو في 2 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة.

540. قصيدة في مدح سلطان عمان فيصل

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: عمربن إبراهيم بن بكير، / النصف الأول من ق 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: على فيصل من فيصل ذروة النبل وربع بني غبراء في الخطب والمحل...

أخره: ...شغاف لقلبي حبة القلب سيدي خلاصة خلق مالكي خاتم الرسل...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 166) رقم الفهرس: (343)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: السادسة ضمن مجموع قصائد؛ وهي من 7 ظهر إلى 8 وجه. - أخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

541. قصيدة في مدح علماء عمان
مجهول /

الناسخ: لعله: عمربن قاسم بن عمربن إبراهيم، / حوالي1236،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: حمدت إلاه العرش ربّ وخالق بجمع أصحاب الطريق الموافق طريق أبي سفيان محبوب وابنه وجابر عنه مسلم ذو الحقائق...

أخره: ...في أقرب الأقطاروالبعاد والخلفاء والشمّخ الأعيان

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 26) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل - ضمن مجموع به 245 ورقة، من 74 وجه إلى 76 وجه.

542. قصيدة في مدح مواطن الإباضية ببلاد المغرب
مجهول /

الناسخ: بسعيد بن صالح بن اسعيد-، / 1074 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الأشياخ من أهل مذهب وكل فقيه أريحيٍّ مهذّب ...

أخره: ... عليه صلاة الله ثم سلامه مدّ الدهر ما أم الحجيج ليثرب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (1164)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات:

543. قصيدة في معرفة أصناف الميراث
أبو سالم بن نبهان بن كهلان النبهاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي قد فصّلا فرض ذوي الميراث فيما أنزلا ...

أخره: ... ثم الصلاة بالغدو والأصل على النبيء المصطفى خير الرسل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 138) رقم الفهرس: (1046)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات:

544. قصيدة في وصية الأقربين
عمر بن سعيد البهلوي أبو حفص /

الناسخ: سالم بن ساعد الذياني العماني، / 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: يا سامعين ما أقول فافهموا وصية للأقربين تقسم ...

أخره: ... إذا ألأبقت الدنيا على المرء دينه فما مات منها فليس بضائد

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م87) رقم الفهرس: (386)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع به 141 ورقة من 130 وجه.

545. قصيدة كشف الغمّة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: محمد بن مطي بن محمد، / 1247 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: آمَنْتُ باللهِ الوهوب المفضّل الواحد الفرد القديم الأوّلِ...

أخره: ...وارغبْ إليه وبه تَوَكَّلْ فإنّه بكلّ ما يدعى مِلي. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب102) رقم الفهرس: (156)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 217 ورقة، وهي من 100 ظهر إلى 105 ظهر. - القصيدة في الولاية والبراءة، وعدد أبياتها على ما جاء في الأخير 320 بيتا. - أُخذت معلومات النسخ من 175 ظهر. - حالة الحفظ حسنة.

546. قصيدة كشف الغمّة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: آمنت بالله الوهاب المفضل الواحد الفرد القديم الأوّل...

أخره: ...وارغب إليه وبه توكّل فإنه بكل ما يدعى ملي. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 27) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات:

547. قصيدة كشف الغمّة في الولاية والبراءة
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: آمنْتُ بالله الوهوب المفْضَلِ كذا الواحد الفرْدِ القديم الأول...

أخره: ...وارغب إليه وبه توكّل فإنه بكل ما يدعى ملي. ختمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 09) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات:

548. قصيدة كشف الغمة في الولاية والبراءة
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / 26 جمادى الثاني 1296 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: آمنت بالله الوهوب المفضل الوحد كذا الفرد القديم الأول...

أخره: ...إن تك عنها ناجيا في معزل وارغب إليه وله توكل فإنه بكل ما يدعى ملي. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 140) رقم الفهرس: (306)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: كامل. - على بعض ألفاظ القصيدة شروح وتعاليق. - يلي القصيدة فائدة تاريخية عبارة عن رد على بعض أهل الخلاف لعمربن الشيخ أبي العباس أحمد وهو مبتور الآحر. - في هامش 1 وجه بمداد بني عاصر كذا واد مارص الذي هدمت فيه ديار كثيرة عام 1260.

549. قصيدة مدح وشوق لإباضية المغرب
سليمان بن الناصر بن سليمان الإسماعيلي النزوي العماني /

الناسخ: لعل: علي بن أيوب بن نوح بن عيسى المصعبي اليسجني، / حوالي منتصف القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أفي يقظة أو سنة أتأوّم أنا أم أنا في سكرة لست أفهم...

أخره: ...وتمّت بحمد الله نظما مكمّلا وأبياتها صادٌ.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 33) رقم الفهرس: (508)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: كاملة. - افتتحها الناسخ بفقرة عرّف فيها بالناظم والغرض من القصيدة الذي هو سلام وتحية إلى إباضية جربة ونفوسة ومصعب. - بالبيت الأخير خرم يبدو أنه سقط في النسخة المنقول منها. - الاسم الكامل للناظم: سليمان بن الناصر بن سليمان بن عبد الله بن علي بن محمد بن إسماعيل.

550. قصيدة مدح وشوق لإباضية المغرب
سليمان بن الناصر بن سليمان الإسماعيلي النزوي العماني /

الناسخ: لعل: علي بن أيوب بن نوح بن عيسى المصعبي اليسجني، / حوالي منتصف القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتورة الأول.

أوله: كذا فادعوا الأفاض كذا والشيع الذي أصلوا وعن طرق الهداية قد عموا...

أخره: ...وتمّت بحمد الله نظما مكملا وأبياتها وصاد متمّمٌ. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 45) رقم الفهرس: (509)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: الأولى في مجموع به 2 ورقة، تليها ميمية في التضرع والابتهال. - بالنص أخطاء إملائية كثيرة.

551. قصيدة مشارق أنوار العقول
عبد الله بن حميد السالمي /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (66) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: لم تنته. - بعده 11 ورقة في حقوق الزوج نسخ يوم 22 ذو القعدة 1335هـ - مضمونه: في مختلف أبواب العقيدة عند الإباضية.

552. قصيدتا علي بن أحمد العماني في الشوق والعتاب
علي بن أحمد بن سيف الكندي /

الناسخ: ناصر بن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1159 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: صروف الليالي بالورى تتقلبو سريعا فترضي من تشاء وتغضب...

أخره: ...ونفسي عن طرق الدنية أعرضت إذا نفسي الأنذال تفعل ما تهوى. والسلام على كافة بني مصعب... ولا شربت لأحدهم شربة ماء. نفسي غنية واني صفرت يد والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1208)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات:

553. قصيدتان في الزهد

سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يا غافلا والموت ليس بغافل عنه انتبه نفس العاقل ...

أخره: ... ووقع مقامع في الهام منه. تركت آخرها ولم أعرفه ويسعني عذرة كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 138) رقم الفهرس: (1124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات:

554. قصيدة: قولا لجمعة إني قاصر الهمم

سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح الخليلي /

الناسخ: محمد بن أحمد الكندي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قولاً لجمعة إنّي قاصر الهمم عن صوغ عقد قوافي الشعر والنَّغَم...

أخره: ...من أجل هذي المزايا في الحديث أتى تفضيلها وكفى للناظر الفَهِم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 66) رقم الفهرس: (371)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي عماني، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة والأخيرة في مجموع قصائد به 3 أوراق، وهي من 3 وجه إلى 3 ظهر. -

القصيدة جواب عن سؤال حول معنى الحديث <<نية المؤمن خير من عمله>>؛ والسؤال كذلك عبارة عن نظم للشيخ جمعة بن خصيف، مطلعه: <<ما قول سيدنا الغطريف ذي العظم بحر الندى والهدى والعلم والكرم>>. - يتلوه سؤال من نفس السائل إلى نفس المجيب حول شفاعته صلى الله عليه وسلم في المذنبين، وهو مبتور الآخر، مطلعه: <<هيًا من زكى فعلا وفرعًا ومحتدا ومن برداء النزه و الورع ارتدى >>.

555. قصيدة: قولا لمن لم يقض بما لم يعلم
أبو سالم بن نبهان بن كهلان النبهاني /

الناسخ: عبد القادر بن بغداد المعسكري، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: قولا لمن يّقض بما لم يَعْلَمِ بشراك نارا وهيَ نار الحرم...

أخره: ...صلّى عليه الله في ما بدَا صبْح ولاح سواد ليل مظلم. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/128) رقم الفهرس: (513)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر وأزرق وأخضر وزبدي.،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في مجموع به 149 ورقة، وهي من 61 ظهر إلى 63 وجه. - القصيدة في الشهادة والإقرار والعطية وأحكام ذلك، كما جاء في الافتتاحية. - تتلوها قصيدة في الحكمة منسوبة للإمام عليّ كرّم الله وجهه. - أُخذ اسم الناسخ من آخر كتاب النعمة في 56 ظهر.

556. قولا لمن يقضي بما لم يعلم
أبو سالم بن نبهان بن كهلان النبهاني /

الناسخ: أحد المعسكريّيْن، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: قَوْلاً لِمَن يّقْضِي بما لمْ يعلمِ بُشراك نارٌوَهْيَ نَارُ المجرِمِ...

أخره: ...صلّى عليه الله فيماَ بَدَا صبْح ولاَحَ سواد ليْل مظلمِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب250) رقم الفهرس: (200)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: كاملة. - الخامسة في مجموع به 130 ورقة، وهي من 101 ظهر إلى 103. - القصيدة في الشهادة والإقرار وأحكام ذلك. - في الهامش تقريرات بقلم الشيخ امحمّد اطفيش. - حالة الحفظ حسنة.

557. قولا لمن يقضي بما لم يعلم

أبو سالم بن نبهان بن كهلان النبهاني /

الناسخ: أحد المعسكريّيْن، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: قولا لمن يقضي بما لم يعلم بشراك نارا وهي مأوى الجرَم...

أخره: ...صلّى عليه الله في ما بدا صبح ولاح سواد ليل مظلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وقليل من الأصفر.،

ملاحظات: كاملة. - العاشرة في مجموع به 162 ورقة، وهي من 85 ظهر إلى 86 ظهر. - القصيدة في الشهادة والإقرار وأحكام ذلك. - النص مؤطّر. - حالة الحفظ حسنة.

558 .كتاب الأولاد وأموالهم وما يجوز لهم من منهاج الطالبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: / 1273هـ

عدد الأوراق/الصفحات(288) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (166)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

559. كتاب الجامع

عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي العُماني، أبو محمّد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: فصل والأمر في القرآن يخرج على وجوه يذكر ويراد به القضاء في الخلق ...

أخره: ... وليس للإمام أن يسعّر على الناس أموالهم وأن يجبرهم على بيعها لما روي عن النبي ص وإنما سميت

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 71.2) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: الثاني ضمن مجموع به 139 ورقة من 26 وجه إلى 62 ظهر.

560. كتاب الجامع

عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي العُماني، أبو محمّد /

الناسخ: صقر بن محمد الزاملي العماني، / 15 ربيع الأول 1273هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(344) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: به علامات مائية.

أوله: باب الأخبار. ثم نبدأ بذكر الأخبار المروية عن النبيءص التي تتعلّق بها أحكام الشريعة ...

أخره: ... من ليس في معناهم، عللهم ألا ترى أن النبيءص يرخص للعرنيين شراب أبوال الإبل

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م100) رقم الفهرس: (403)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.

561. كتاب الحجج والدلائل

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: الحاج بن أبي القاسم بن امحمّد بن إسماعيل، / 01 شوال 1234 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول

أوله: وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنّه قال: أُمرتُ أن أقاتلوا كذا الناس حتّى يقولوا لا إله إلا الله...

أخره: ...ولوكان واحدا حلف خمسين يمينا والحمد لله على جميع نعمه ظاهرة وباطنة، تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 24) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الثالث ضمن مجموع به 164 ورقة، من 68 وجه إلى 157 وجه. - أُخذ الناسخ وتاريخ النسخ من نهاية الكتاب الأوّل من هذا المجموع بـ 62 وجه.

562. كتاب الدّلائل

درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(425) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (269) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: توحيد الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

563. كتاب الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 391، رقم 82: طبع بعد كتاب الدعائم لـ القاهرة 1932/1351

564. كتاب الدلائل

درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: عمربن محمد بن حبيب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي أوجد الإنسان بعد العدم وخلق له البصرواللسان والسمع والذوق والشمّ...

أخره: ...فاجعله شفيعي إليك وارحمني يا كريم وأرحم جميع المؤمنين والمؤمنات من الأولين والآخرين وصلي على سيدنا محمد النبي الأمين وعلى جميع الملائكة المقربين والأنبياء والمرسلين وارحم كل من أطاع اللّه من الإنس والجن صلاة باقية إلى يوم الدين ولا حول ولا قوّة إلا باللّه العلي العظيم.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (2) رقم الفهرس: (358)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: به قصيدة في الحج والمناسك والإحرام لأحمد بن النظربيتا تا - أولها: عزم الحج فاستعدّ

الحمالا ثم علا على الجمال الرجالا - آخرها: ثمّ أكثر من ذكرك اللّه يصلح ذكرك اللّه منك حالا فحالا
- وبه: بردة العجم في مدح خير الأمم لعبد اللّه بن سالم بن مسعود المحروقي 127 بيتا - أولها: آمنّ تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم - آخرها: والآل والصحب ثم التابعين لهم أهل التقى والنقى والحلم والكرم - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 269. -

565 .كتاب الدلائل المشتمل على اللوازم والمسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / يوم الأحد 10 شوال 1128 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي أوجد الإنسان بعد العدم وخلق له البصر واللسان والسمع والذوق والشم...

أخره: ...تم الكتاب وربنا المحمود وله الفضائل والعلا والجود.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (55) رقم الفهرس: (359)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 270.

566 .كتاب الدلائل والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: بريطانيا الخزانة: المتحف البريطاني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

567. كتاب الضمانات في منهج الطالبين
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: مجهول، / أواسط شهر رمضان 1170 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: به نقص ••• والده اليتيم زوجها شيئا من مال اليتيم وتقول أنها تحسب من نصيبها ...

أخره: ...: تم كتاب الضمانات من منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين للشيخ خميس بن سعيد العماني

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (92) رقم الفهرس: (257)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 195

568. كتاب الضمانات من منهاج الطالبين
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: / 1170هـ

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (195) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14,5/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

569. كتاب الطلاق
بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: ثم مات أحدهما في العدة، قال: ليس بين العلماء في هذا اختلاف أنّهما يتوارثان ما كانا في العدة...

أخره: ...بعد قولي لك: ما قلت، وقال غيره: لا يؤخذ بهذا من قول ابن عبد العزيز. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 82) رقم الفهرس: (179)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: مبتور الأول. - الأول في مجموع به 29 ورقة، ويتلوه باب في الروايات والحكايات. - الكتاب أجوبة عن ما سئل به أبو المؤرج وغيره من طبقة تلامذة أبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة. - يبدو أن الناسخ للتميذ الشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي على ما جاء في 12 وجه. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من آخر الجزء 1 في الطلاق في 2 وجه. - حالة الحفظ متوسطة: بحواف الورق تآكل وترميم قديم.

570. كتاب الفرائض من منهاج الطالبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: / 1214هـ

عدد الأوراق/الصفحات(108) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (406) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

571. كتاب المدوّنة الوسطى

بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: حم بن احمد بن عدون بن اعمر القراري، / الخميس 08 ربيع الأول 1345ه،

عدد الأوراق/الصفحات(188) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: تام. - مضمونه: مختلف أبواب الفقه من العبادات والمعاملات وقد رواه المؤلف عن تلاميذ أبي عبيدة مسلم. - هي نفس المدوّنة التي رتّبها القطب اطفيّش أي هذه غير مرتّبة.

572. كتاب المدونة الصغرى

بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(418) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (115) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

573. كتاب المدونة الصغرى

بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: باب الصلاة والتكبير والركوع والسجود سألت الربيع وأبا المهاجر وأبا الخارج وأبا سعيد عبد اللّه بن عبد العزيز...

أخره: ... به نقص وكان لعبد العزيز بن سعيد شريكا فمات وترك مالا وابن له صغير وانطلق عبد العزيز إلى مواليه...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (93) رقم الفهرس: (167)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 116.

574. كتاب المنهاج

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: / 1133هـ

عدد الأوراق/الصفحات(404) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (193) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الجزء 9+10+11+12+17+18

575. كتاب بيان الشرع

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: سعيد بن ياسر بن عمر بن راشد الريامي، / 05 رجب 1200 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(156) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى لنبيّه صلّى الله عليه وسلم: قُلْ لِعِبَادِيض الذِين آمنُوا...

أخره: ...وقد قيل إنّ المؤمن يكون قبره روضة من رياض الجنّة، وقبر الكافر حفرة من حفر النار والله أعلم، تمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 2) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: كامل - الأول ضمن مجموع به 179 ورقة. - في 1 ظهر وفي 2 وجه أسئلة من الأسكندرية إلى الشيخ سعيد بن قاسم الشمّاخي، أجاب عليها الشيخ عمر بن يحي الباروني. - في 7 وجه فائدة في المحرّمات من النساء.

576. كتاب عن تاريخ الخوارج

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: سعيد بن عبد اللّه الباروني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام العالم العلامة البحر الفهامة أبو إسحاق إبراهيم بن عبد اللّه بن إبراهيم بن محمد بن قيس الكندي الحضرمي رحمه اللّه في المواعظ وفي شيء من سير النبي صلى اللّه ع م وأمر الحَكَمَيْن وأمر أهل النهروان وعبد الرحمان بن ملجم رحمه اللّه في الولاية والبراءة وبيان جميع ذلك...

أخره: ...وقد وقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب المبارك عند وقت الزوال يوم الثلاثاء لستة وعشرين يوما خلت من شهر اللّه المبارك جمادى الأولى من شهور سنة 1261 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (589)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 432.

577. كتاب فرائض والمواريث من كتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: سعيد بن عيسى البروني، / يوم الاثنين من أواسط شهر المحرم 1214 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الحث على تعليم فرائض المواريث الفرائض جمع فريضة ويقال فرض الرجل إذا صار بصير بعلم الفرائض وفرائض القرآن هي حدود اللّه التي أمر بها ...

أخره: ...تم كتاب فرائض المواريث من كتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين والحمد للّه رب العالمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (79) رقم الفهرس: (557)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 406.

578. كتاب في الحج
جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى، أبو نبهان الخروصي /

الناسخ: سيف بن مهنا السعدي العماني، / 24 شعبان 1257هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: مسئلة من جواب الشيخ الفقيه...وفيما يحل أو يحرم أو يحل ...

أخره: ... إلا أنها سواء لعدم فرق ما بينهما في هذا أو ينظر في ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م121) رقم الفهرس: (445)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع به 233 ورقة.

579. كتاب في الفقه
عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي العُماني، أبو محمّد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (3129) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل والوسط ولأخر. به علامات مائية أثرت في القسم السفلي من الكتاب.

أوله: الصلاة في الوقت وبعد الوقت. وسألته عن مسافر عند قوم نزلوا... باب النجاسات وغسل الجنب الحائض، لأن الحائض لا تؤمر بالصلاة فكان سبيلها سبيل كلمة غ م المأمور بالتطهّر للصلاة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 199) رقم الفهرس: (485)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: الأوّل في المجموع. - ترتيب الورق متعدّر بسبب الرطوبة والتقطيع. - يشتمل على مواضيع فقهيّة من عبادات ومعاملات . - الكتاب في شكل أسئلة وإجابات عليها، على نحو: - <<وسألته...قال الشيخ أبو محمّد...>>. - معظم النصّ مشكول. - الكتاب لعلّه جامع ابن بركة العماني.

580. كتاب مختصر الخصال

إبراهيم بن قيس بن سليمان الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: الحاج بن أبي القاسم بن امحمّد بن إسماعيل، / 1 شوال 1234 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد فلنبيّن لمن قصرت همّته عن تأليف الشريعة في الدين، وعجزت همّته عن إيضاح منهج المسلمين...

أخره: ...على مسائل دلائل من الكتاب والسنّة، وإجماع الصالحين من الأمّة، وأرجو من الله العافية والمعونة، فلله على جميع الأحوال الحمد والمنّة. تمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 24) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل - الأول ضمن مجموع به 164 ورقة. - في 62 ورقة فائدة من كتاب أبي عمّار حول بيع البراءة.

581. كتاب مختصر الخصال
إبراهيم بن قيس بن سليمان الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: الحاج بن أبي القاسم بن امحمّد بن إسماعيل، / 1 شوال 1234 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم ا لآخر

أوله: ... أمّا بعد، فلنبيّن لمن قصرت همّته...

أخره: ...أنّ عقاب الله لا يشبهه عقاب في الدنيا. قال أبو إسحاق: وقد وجدت...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 24) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: الثاني ضمن مجموع به 164 ورقة، من 65 ظهر إلى 68 وجه.

582. كتاب مختصر الخصال
إبراهيم بن قيس بن سليمان الحضرمي أبو إسحاق/

الناسخ: ناصربن سعيد السعدي العماني، / الأحد رجب 1272هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فلنبين لمن قصرت همته عن تآليف الشريعة في الدين وعجز فهمه ...

أخره: ... فإذا كانت الطرق أقل من أربعة أذرع فلا قسمة فيه وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م110) رقم الفهرس: (424)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 275 ورقة.

583. كتاب من أهل عمان إلى أهل المغرب
خميس بن سعيد الرستاقي /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / الأحد 14 شعبان 1295هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنا نهدي جزيل السلام ونكرم بالتحية والإكرام أهل مودتنا وأنوار نجلتنا ...

أخره: ... من تكرار القول في إصلاح ذات بينكم لأن قصدنا في كتابنا الألفة بينكم إن يسر الله

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م79) رقم الفهرس: (376)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: به بياض في الأصل. - الثاني ضمن مجموع بها 155 ورقة.

584. كتاب من عند أهل عمان
محمد بن عبد الله بن مداد الناعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الأول قبل حدوث الأشياء، المالك لِما في الأرض والسماء... كتابنا إلى الفقيه يونس بن تعاريت والشيخ أبي زكرياء يحي بن سعيد شيخ جربة... وبعد، فقد وصل... إلى عمان الحاج الأديب عيسى بن أبي بكر...

أخره: ... وعند عدم الماء القراح يتيمم بالتراب... فأتم السلام وأكمله وأعمه وأخصِّه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 195) رقم الفهرس: (962)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات:

585. كشف الغمّة أو اللامية في الوَلاية والبراءة
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك به بقع من الحبر الأحمر.

أوله: آمنت بالله الوَهوبِ المفضل الواحد الفردِ القديم الأول...

أخره: ...وارغب إليه وبه توكّل فإنه بكل ما يُدعى مُل. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 55) رقم الفهرس: (384)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: كاملة. - على بعض المفردات شرح بخط الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

586. كشف الغمّة أو اللامية في الوَلاية والبراءة وذكر الجنّة والنار
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: لعله: حمو بن باحمد باباوموسى / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: آمنتُ بالله الوهوب المفضّل الواحد الفرد القديم الأول...

أخره: ...وارغب إليه وتوكّل فإنه بكل ما يدعى ملبي كذا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (386)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: كاملة. - الأولى ضمن مجموع قصائد به 39 ورقة. - تتلوها القصيدة العبيرية في وصف الجنة. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - الرقم السابق: 216.

587. كشف الغمّة أو اللامية في الولاية والبراءة
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: آمنت بالله الوهوب المفضّل الواحد الفرد القديم الأول...

أخره: ...وارغب إليه وبه توكّل فإنه بكل ما يُدعى ملي. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (385)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: كاملة. - الثالثة في مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي من 16 ظهر إلى 20 ظهر. - بالهامش تعليقات قليلة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 10.13.

588 .كشف الغمة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: بكير بن اعمر بن موسى موسى وعلي، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: آمنت بالله الوهوب المفضل الواحد الفرد القديم الأول...

أخره: ...وارغب إليه وبه توكّل فإنه بكل ما يدعى ملي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 160) رقم الفهرس: (352)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كاملة. - الأولى في مجموع به 6 أوراق، تتلوها قصيدة الإمام أفلح في العلم وآدابه. - القصيدة في الوَلاية والبراءة. - في الهامش شرح لبعض المفردات. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

589 .كشف الغمة فيما تشاجرت به الأمة لأهل عمان

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(235) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (167)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

590 .كشف الغمة، شرح لاميات ابن النظر (العماني)
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (216\215) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

591. كلامُ موعظةٍ ونصيحة للحاكم
درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني /

الناسخ: حمو بن عدون بن عمربن عدون القراري، / 1297 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: ... ومن كلامه رحمه الله: وينبغي لهذا العبد الضعيف إذا تمكّن وتسلطن ونال مرتبة في الدنيا الدنيئة...

أخره: ...بل الموت يكدّره والقيامة بعيوبه تبصره، وفي النارإن لم يرحم الله مستقرّه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 07) رقم الفهرس: (245)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات:

592. كمامة الزهر وطرفة الدهر

عبد الملك بن عبد الله الحضرمي ثمّ السبتي ابن بدرون /

الناسخ: لعلّه: محمّد بن الطاهر بن عبد القادر بن حواء ، / حوالي.1240هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف متّصل، وبعض الورق تمزّق.

أوله: الحمد لله الملك القديم المعبود... أمّا بعد حمد الله الذي أفاض على ألسنتنا مائدة البيان... فإنّه جمعني يوما من الأيام...

أخره: ...رجع إلى رثاء بني الأفطس... وتمام القصيدة... من أولى منهم إن طبقت لعلّه مجد ولم يكن وردها يفضي إلى هدر/من لي ولا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (117/أ) رقم الفهرس: (304)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أمغر،

ملاحظات: الأوّل في مجموع به 312 ورقة. - الكتاب شرح على منظومة في تاريخ الفرس ثمّ اليونانيين وملوك عاد وملوك اليمن، والمنظومة لأبي محمّد عبد المجيد بن عبدون اليابسي. - الظاهر أنّ البتر في الآخر لا يزيد عن 1 ورقة. - في الهامش تعليقات ومقابلة بأصل. - مرقّم قديما بالورق ولم يُعتمد. - تتلوه في 84 وجه بعض الأبيات الشعرية البديعة والصعبة. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب، الثاني بالمجموع في 177 وجه. - على وجه الجلدة الأولى بطاقة تحمل الرقم: 220.

593. كنز الأديب وسلافة اللبيب

سالم بن سعيد الصائغي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: بريطانيا الخزانة: مكتبة جامعة كمبريدج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (151)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: رقم 02896

594. قصيدة لكم في قلوب المشفقين منازل
محمد بن عامر بن راشد العماني أبو سليمان /

الناسخ: خليفة بن سليمان البوسعيدي، / 26 ذي القعدة 1335 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لكم في قلوب المشفقين منازل وهن بذكراكم عمارا وأهل...

أخره: ...لهجرة خير الخلق من آل هاشم عليه صلاة الله ما انهلّ وابل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب532) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: كاملة. - الأولى في المجموع. - أرسلها إلى إباضية المغرب من نفوسة وجربة وبني مصعب، وتطرّق فيها إلى قضايا عقدية. - في الأبيات الأخيرة ذكر تاريخ النظم. - ورد اسم الناظم في الافتتاحية كالتالي: أبو سليمان محمد بن عامر بن راشد بن سعيد بن عبد الله بن محمد بن خميس بن عديّ بن محمد العدوي، المعولي، المطلعي، الأفوي، العُماني، الأزدي، اليمني. - حالة الحفظ متوسطة، والمخطوط بدون غلاف.

595. مجموع به سيرة ابي المنذر سلمة بن مسلم الصحاري، وطرف من كتابة الكفاية

/

الناسخ: الباروني ابن عبد الله سعيد /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

596. مجموع به: سيرة ابي المنذر سلمة بن مسلم الصحاري

/

الناسخ: / 1360هـ

عدد الأوراق/الصفحات(131) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (103)

التصنيف: تاريخ الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

597. مجموعة من رسائل أهل جربة موجّهة لأهل عمان

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (139)

التصنيف: تاريخ الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

598. مجهول جواب على سؤال زاهد من أهل الخلاف
جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى، أبو نبهان الخروصي /

الناسخ: د.نا، / 1312 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: مسئلة سأل كذا فيها ابو النبهان جعد بن خميس ناشىء نشأ في طاعة الله...

أخره: ...على هذا أحي وأموت عليه وعليه ألقى رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 25) رقم الفهرس: (604)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأخيرضمن مجموع به 12 ورقة.

599. مجهول في الأخلاقِ
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / 9 رمضان 1295هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فابدأ بإصلاح قلبك فإنه إذا صلح صلح به الجسد ...

أخره: ... بأن تحيّ بالتسليم من قرب منك عند الجلوس

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م76) رقم الفهرس: (372)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 201 ورقة.

600. مجهول في الحج والصوم

جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى، أبو نبهان الخروصي /

الناسخ: علي بن سعيد الفاربي العماني، / الثلاثاء 20 شوال 1272هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(252) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: وفي هلال شوال إذا لم يصح بقول شاهدي عدل أيجوز الإفطار من شهر رمضان ...

أخره: ... قال لاحتى تشهد عليه على أصح ما يخرج فيه في موضع القدرة منها ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م122) رقم الفهرس: (447)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.

601. مجهول في العقيدة وبيان ما اختلفت فيه الأمة

علي بن محمد بن علي المنذري /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / بعد 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قد نظرت في ما دفعته إلي أيها الفتى الزكي الشيخ سالم بن سلطان بن قاسم الديامي...

أخره: ...على وجه الدعوى على غيرهم لأن لا يكون منسيًا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو ر قم

الحفظ: (م 32) رقم الفهرس: (614)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث ضمن مجموع به 30 ورقة من 22 ظهر إلى 27 ظهر.

602. مجهول قصيدة في الاستغفار
سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أستغفر من ذنبي الذي سلفا وكل ذنب كنت عليه معتكفا...

أخره: ...ثم الصلاة على المختار من مضر محمد هو خير الخلف والخليفا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو ر قم

الحفظ: (م 64) رقم الفهرس: (678)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الثاني ضمن مجموع به 6 أوراق من 2 ظهر إلى 3 وجه. - القصيدة بها 36 بيتا.

603. مجهول نظم في الفقه
سالم بن سعيد الصائغي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(195) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: وزلّة العالم في فتواه مرفوعة عنه وما أولاه ...

أخره: ... والعشر من قيمتها ما إن لم يكن روح به روح قد علما

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 57) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: قورنت هذه النسخة مع نسخة بمكتبة الشيخ بلحاج بن كاسي القراري ألفت في 2 رمضان 1217 هـ ونسخها قاسم القراري في 14 ذي القعدة 1270 هـ

604. مجهول وهو رسالة إلى أهل عمان
صالح بن عمر بن داود لَعْلي /

الناسخ: د.نا، / الإثنين 8 ذو القعدة 1346 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول أفقر العبيد إلى الله الحميد المجيد صالح بن عمر بن داود لطف الله به في اليوم المشهود...

أخره: ... وأسأل الله أن يثيبني وإياكم على اتّباع سبيل المؤمنين ويختم لنا بخواتم الصالحين، وأن يصلي... والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: ألِ يدرر رقم الحفظ: (131) رقم الفهرس: (265)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - ينتقد المؤلف في الرسالة الحركة الإصلاحية بوادي ميزاب خاصة جرائد أبي اليقظان إبراهيم بن عيسى القراري.

605. مجهول وهو رسالة إلى أهل عمان
صالح بن عمر بن داود لَعْلي /

الناسخ: د.نا، / 8 ذو القعدة 1346 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول أفقر العبيد إلى الله الحميد المجيد صالح بن عمر بن داود لطف الله به في اليوم المشهود

أخره: وأسأل الله أن يثيبني وإياكم على اتّباع سبيل المؤمنين ويختم لنا بخواتم الصالحين، وأن يصلي...

والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (136) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: كامل.

606. مجهول: وهو في تارخ الأمويين، الحث على التناصر، عمان في فجر الإسلام، التحذير من مطبوعات النصارى، تهذيب الأطفال، الطلاق
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ...العين ملح سواقيها وقال الأصمعي يقال صنفان إذا صلحا صلح الناس: الفقهاء والأمراء ...

أخره: ... ما ذبحت ديكا بيدي قط ولووجدت من يرد المطلق ثلاثا لذبحته بيدي وقال...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (237) رقم الفهرس: (591)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات:

607. مختصر الأديان لتعليم الصبيان
علي بن محمد بن علي المنذري /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان خير الناس-، / د.ت.ن بعد 22 جمادى الثانية 1314 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأول. الخرم في أوله قدر 3 صفحات. حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراسين منفصلين، والورق مسطر، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: بمعاينة أو بشهادة وليّيْن عارفين بأحكام الولاية والبراءة، أو بالشهرة الحجّة ومعاينة صفة

الضلال...

أخره: ...والشكر على نعمائة والإخلاص له في جميع طاعاته، ويكون في الدارين بتوفيقه تعالى من الفائزين. والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (به17) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته وبرتقالي وبنفسجي وأخضر.،

ملاحظات: الكتاب مختصر في أركان الإسلام الخمسة، ومختتما بفصل الحقوق. - جاء في الأخير ذكْر الفراغ من التأليف الموافق لـ: 22 جمادى الثانية 1314 هـ - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

608. مختصر الخصال

إبراهيم بن قيس الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: داود بن سعيد التندنميرتي، / الثلاثاء نصف ذي القعدة 1148 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق مفكك، وبالأولى رطوبة.

أوله: الحمد لله المنّ علينا بالتحميد... أما بعد، فلنبيّن لمن قصرت... الحمد لله الذي كلّت الألسن عن صفته...

أخره: ...فإذا كانت الطرق أقلّ من أربعة أذرع فلا قسمة فيها. وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (179)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول في مجموع به 269 ورقة. - ابتداء الكتاب فعليا في 2 ظهر؛ وفي 40 وجه ابتداء الجزء 2. - العنوان من آخر الكتاب. - ورد تاريخ النسخ بالأرقام كالآتي: <<1146>> واعتمدنا المكتوب بالحروف. - بالهامش تعليقات قليلة بخط نفس الناسخ وأغلبها مقابلة بنسخة أخرى.

609. مختصر الخصال
إبراهيم بن قيس الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(101) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل ومرمم، والورق في كراريس.

أوله: الحمد لله المنّ علينا بالتحميد... قال أبو إسحاق إبراهيم إبراهيم كذا بن قيس: أما فليبيّن لمن قصرت همّته...

أخره: ...باب ذكر بيان إجازة الوصية بأكثر من الثلث... فإنه يخرج من رأس المال الثاني يوصي / بواجب.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 56) رقم الفهرس: (180)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: ابتداء الكتاب في 3 وجه، واستهلاله كالآتي: <<الحمد لله الذي كلت الألسن عن صفته والفكر عن عظمته...>> - يُتحقق من اتصال الورقتين: 39-40. - في 52 ظهر تمام الجزء 2. - تخللت النص مواضع بيضاء ربما كانت في الأصل المنسوخ منه. - بالهامش تصحيحات بخط نفس الناسخ.

610. مختصر الخصال
إبراهيم بن قيس الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد....

أخره: ...غير محدد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 222) رقم الفهرس: (200)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي داكن،

ملاحظات: مبتور الأول والآخروالوسط. - حالة الحفظ متوسطة.

611. مختصر الخصال

إبراهيم بن قيس الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم بن أبي القاسم بن إبراهيم الغرداوي، / حوالي 1191هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: كرّاسان مفصولان.

أوله: باب ذكر بيان ما لا يسلم المرء على جهله و ما لا يسلم... قال أبو إسحاق: اعلم وفّقنا الله و إياك للسداد ...

أخره: ...باب ذكر ما يوجب زكاة الغنم... ففيها ثلاث شياه إلى ثلاثمائة إلاّ واحدة، فإذا أكملت/ ثلاثمائة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ178) رقم الفهرس: (344)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط؛ ففي خزانة الشيخ حمو باباوموسى مجموع بخطّ النّاسخ المذكور، رقمه في الخزانة: حم49.

612. مختصر الخصال

إبراهيم بن قيس بن سليمان الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه المن علينا بالتحميد قبل معرفتنا به وصلى اللّه على رسوله محمد النبي وآله وصحبه وسلم تسليما...

أخره: ...به نقص في آخره ولم يدل في الدرجة أحد منها بالوارث كما للأعمام من الأم والعمات ومن يدلي بالعمومة الثلثان

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (571)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: به نقص في آخره. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 414.

613. مختصر الخصال

إبراهيم بن قيس الحضرمي، أبو إسحاق / ت.نحو: 475هـ/ 1082م

الناسخ: مصعبي مجهول / 13

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروالوسط.

أوله: باب ذكربيان قسم الغنيمة...ومن لا قتال به، كالشيخ ونحوه؛ قال: ويقسم على أربعة، منها سهم / ليتامى.

أخره: والسادسة: النتف من الشعر. السابعة: الكلام عمدا. الثامنة: العمل الطويل...باب ذكربيان أحكام سترة الرجل في الصلاة

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ48) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15,7 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي وآجرّي

ملاحظات: عليه تصحيحات قليلة، بعضها بخطّ الناسخ. -يحمل الورق علامة مائية على هيئة ثلاثة أهلّة. -ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك، وفي الأخيرة تمزّق، والمخطوط بدون غلاف.معجم الفقهاء والمتكلّمين الإباضية، قسم المشرق، 1/13-16. الكتاب صدر سنة 1432هـ/ 2011م بتحقيق عبد الرحمن بن محمّد بن نبهان الخروصي.

614. مسائل عبد الوهاب كتب بها إلى أبي غسّان فأجابه

عبد الوهاب مخلّد بن العمرّد أبو غسان /

الناسخ: أبو بكربن إبراهيم، / عشية الثلاثاء 13 ذي الحجة 1337 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وعن رجل أعارلرجل حياته، وأنّ الذي أعطى توفّي فصارت ميراثا...

أخره: ...الذي شهد عليه الشهود، قال: إن كان الشاهدان عدلين جازت شهادتهم. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب47) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: كامل. - الرابع والأخير في مجموع اشتمل على الديوان المعروض به 620 صفحة، وهو من الصفحة 619 إلى الصفحة 620. - اشتمل على مسائل، مثل: الوديعة، الوصية، الهبة وغيرها.

615 .مسائل في الفقه لأهل عمان مما عرض على الخضري

/

الناسخ: / 873هـ

عدد الأوراق/الصفحات(193) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (115)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

616. مسائل في الفقه مختلفة

جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى، أبو نبهان الخروصي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد، فإنّ الله قد فرض العدة على النساء دون الرجال من الناس...

أخره: ...فإن جاز في العدل تُرك على أصله، وإلاّ فالردّ عليه، وأنا أرجو أن لا نخرج من الصواب على

حال؛ تمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 6) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل - الكتاب تناول موضوع الزكاة.

617 .مسائل في المتناسخات من الفرائض

جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى، أبو نبهان الخروصي /

الناسخ: د.نا، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: رجل مات وترك زوجته وإبنا وثلاث بنات المسألة من ثمانية ...

أخره: ... وقد مضى من القول ما دل على ما فهم من رأي في قسمها والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م165) رقم الفهرس: (566)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأخيرضمن مجموع به 175 ورقة.

618. مسألة في الانتصار

راشد بن عزيز بن بخيت الخصيبي العماني. /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ - 169) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: الفقه الملكية: زرقون الحاج إبراهيمتاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

619. معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال
عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي / 1332 هـ

الناسخ: حمود بن سالم بن خميس الزاملي / 1318هـ

عدد الأوراق/الصفحات(378) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (22079ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 18 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في أوله فهرس بمحتوياته في أربع صفحات

620. معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال
عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي / 1332 هـ

الناسخ: حسين فهمي النساخ / 1360هـ/ 1941م.

عدد الأوراق/الصفحات(519) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (22079ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26 / 18 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة.

621. معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال

عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي / 1332 هـ

الناسخ: حمود بن سالم بن خميس الزاملي / 1318هـ

عدد الأوراق/الصفحات(538) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (22079ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في أوله فهرس بمحتوياته في خمس عشرة صفحة.

622. معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال
عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي / 1332 هـ

الناسخ: حسين فهمي النساخ / 1360هـ/ 1941م.

عدد الأوراق/الصفحات(1045) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (22079ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26 / 18 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة.

623 .معارج الآمل على مدارج الكمال
عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: عيسى بن عبد الله بن عيسى بن سعيد بن بشير البشريّ / 1324

عدد الأوراق/الصفحات(544) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: الكتاب الثاني من مدارج الكمال في الصلاة وفيه أحد عشر بابا وخاتمة. والمراد بالصلاة هاهنا

أخره: لأنّه إنّما يقلّد أهل الأمانة ولا أمانة لليهودي على شيء من الإسلام، والله أعلم، والحمد لله ربّ العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب99) رقم الفهرس: (455)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,8 / 16,9 نوع الخط: مشرقي جليّ لون المداد: أسود – أحمر بدرجاته

ملاحظات: الثاني والأخير في المج، ومرقم على حدة. –مرقم أصلا بالصفحات واعتمد. –يتلو في المج كتاب بلوغ الأمل في الجمل. –في الصفحات 16 الأولى فهرس المحتويات. –أخذ العنوان واسم المؤلف ورقم الجزء من ص17، ومن ص543. –تناول هذا الجزء شروط الصلاة والأذان والإقامة. –تاريخ التأليف يوافق 11 ذي الحجة 1320هـ –في ص1، وفي ص3 تملك باسم يحيى بن الحاج إبراهيم بن يحيى بن الحاج. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

624. معرفة الأجزاء والكتب لأهل عمان

مجهول /

الناسخ: عامر بن سالم بن رشد الشماخي، / 11 جمادى الآخر 1167هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: كتاب بيان الشرع تأليف العالم أبي إبراهيم محمد... الكندي ...

أخره: ... إبراهيم بن أدهم من أئمة الصوفية. الحارث بن أسد من أئمة الصوفية

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م155) رقم الفهرس: (519)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الكتاب عبارة عن فصول في آخر كتاب المعتبر من 799 إلى الصفحة 803. - في آخره أبيات شعرية.

625. معرفة الخالق موجودة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: معرفة الخالق موجودة في الخلق بالحكمة والعدل...

أخره: ...ثمّ الصلاة والسلام على محمّد ثمّ على الرسل. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (854)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: كاملة. - السادسة عشر في مجموع قصائد به 42 ورقة، وهي من 19 وجه إلى 21 وجه. - القصيدة لامية في معرفة الله وما يسع جهله وما لا يسع، وهي من جملة قصائد كتاب الدعائم. - عدد أبياتها 70 بيتا. - تتلوها لامية في القضاء والقدر للشيخ عمر بن سليمان اليسجني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

626. مقالات مقالات أطباق الذهب 100 مقالة
شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المعروف بشقروه الاصفهاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: اللهم أنا نحمد على ما أسبلت علينا من جلابيب كرمك وسبّلت من شأبيب نعمك ونشكرك على ما أفدت من كلماتك التامة ورفدت من هباتك العامّة وأفضت منن لذاذات معرفتك ونفضت من رذاذات غارفتك ونثنى عليك بما اسلت لنا من ضحضاح العلوم وغسلت منا من أوضاح اللؤم ...

أخره: ...وقد وقع فراغ هذه النسخة الشريفة على يد اضعف العباد احمد بن بالي كاتب صغير مستحفظّا سابق في ثالث يوم شهر رمضان المبارك في سنة 1150 هـ تمت

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (397) رقم الفهرس: (729)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 521

627. من سيرة الشيخ أبي الحسن علي بن محمد البنساوي
علي بن محمد البنساوي أبو الحسن /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر، / 1191هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ولم يقل أصحابنا بآمين في الصلاة عند الفراغ من قراءة الحمد لله ...

أخره: ... قال أصحابنا بتخليد من دخل النارولم يوافقهم على ذلك إلاّ الزيدية والله أعلم. تمّ ما وجد في الأمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 223) رقم الفهرس: (429)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: كامل. - الرابع في المجموع، - وهو من 161وجه إلى 163ظهر. - معلومات النسخ من 227ظهر. - تتلوه من 163ظهر إلى 164ظهر فوائد في الفقه و الحكمة، أكثرها منقولة من كتاب اللقط.

628. منظومة في العقائد
عبد الله بن حميد الضرير السالمي /

الناسخ: د.نا، / بعد 1307 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الأول. به علامات مائية وتآكل في الحواف.

أوله: ...وإن أحمد من رسل الإله وقد يخص من بينهم فضلا ومفتضلا...

أخره: ...والآل والصحب ما لاحت فضائلهم ومن لهم في سبيل المكرمات تلا.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 144) رقم الفهرس: (303)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: في آخر القصيدة ذكر تاريخ النظم وهو يوم الجمعة 10 شوال 1307 هـ

629. منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: / 1122هـ

عدد الأوراق/الصفحات(155+220) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (192) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ج 14+5

630 .منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: محبوب بن بشير بن ربيع الححدري الرستاقي، / ليلة الثلاثاء 11 ربيع الآخر 1095 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(355) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الوَلاية والبراءة ومعناهما. قال محمد بن روح بن عربي رحمه الله: إن الولاية...

أخره: ...وينظر قيمة خرابه، فإن كانا سواء أو ما أخذه أقل من خرابه فجائزله ذلك. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 47) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - تتصدر الكتاب فهرس المحتويات. - بالهامش تعليقان بخط الشيخ يحي بن

صالح اليسجني كما في 7 ظهر، 12 وجه؛ وفي 140 ظهر تعليق ربما كان بخط الشيخ محمد بن الحاج أبي القاسم الغرداوي. - العنوان ورقم الجزء من آخره في 354 ظهر؛ وأخذ اسم المؤلف من 3 وجه.
- حالة الحفظ حسنة.

631 .منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(214) عدد الأسطر: (2623) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في صفة القسم وصرح الأسهم وحمل الأموال بعضها على بعض... واعلم أن القسم إنما هي أملاك...

أخره: ...القول السادس والثمانون... أن السلف منتقض والغرماء شرع في مال الرجل والرهن باهل ويوجد نحو هذا في جواب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 66) رقم الفهرس: (196)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: العنوان واسم المؤلف من 9 وجه، والنسبة الثانية للمؤلف من آخر كتاب الإجارات. - الكتاب مقسم إلى كتب بمثابة أبواب، وكل كتاب يفتتح بفهرس لمحتوياته. - يشتمل على: قسم الأموال؛ الشفعة؛ الإجارات؛ الأفلاج؛ الأموال؛ البيوع وأحكامه. - حالة الحفظ متوسطة: دون غلاف؛ الورق في كراريس بعضها مفككك، وقد أصابته رطوبة واسعة.

632 .منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: / 1089هـ

عدد الأوراق/الصفحات(177+187) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (191) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

633 .منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: / 1219هـ

عدد الأوراق/الصفحات(363+251) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (189) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ج 1+3

634 .منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين من ج 5 الى ج 13
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(504) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (190) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21/29 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

635 .منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين؛ يليه كتاب الاحكام من ديوان الاشياخ خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: يوسف بن صالح بن قاسم بن محمد البلاني /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

636 .منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين: فرائض المواريث خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: التندنمرتي...، / الجمعة 5 ربيع الأول 1271هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(54) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: القول الأوّل في الحث على تعليم فرائض المواريث. الفرائض جمع فريضة، ويُقال ...

أخره: ... وإن جاءت به لأكثر من سنتين لم يرث وعليه اليمين أنه لم يطأها، والله أعلم وبه التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 091) رقم الفهرس: (557)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني في المجموع، ومرقّم على حدة. - يلي كتاب مختصر الخصال. - الكتاب كما هو مبيّن في الأوّل والآخر مأخوذ من كتاب منهاج الطالبين. - اسم الناسخ أطمس عمدا وبقيت

النسبة المثبَتة. - تلي الكتاب خمس صفحات في مسائل المعايات كذا ، وهي 15 مسألة في الفرائض.

637 .منهاج الطالبين وبلاغ الرغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: وأحل الله البيع فأجمله عموما وحرب الربا استثناء...

أخره: ...لأن ذلك صح فيه أساسه صرف ولو احتاجوا بالرهن والقرض انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 52) رقم الفهرس: (655)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 10 أوراق. - قال الناسخ:إنتهى ما وجدته في آخر جزء البيوع من منهاج الشيخ خميس. - به فائدة من المنهاج في الصلاة.

638. منهاج العدل

عمر بن سعيد البهلوي أبو حفص /

الناسخ: أحمد بن محمد بن عبد الله بن صالح بن عمر الحوقاني السمدي، / الأحد 4 جمادى الأولى 11074هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(247) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: ومن جواب الشيخ أحمد بن مفرّج - رحمه الله- عن رجل أعطى رجلا مثقالا بكذا ووكذا مثقالا ...

أخره: ... مسألة: ومنه. وفي رجل مات وترك زوجة وابنة وستّة بنين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 019) رقم الفهرس: (559)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جليّ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: يبدأ الكتاب في 3ظهر. - الكتاب يتناول البيوع والأمنات والعطايا والوصايا والمواريث. - أخذ العنوان واسم المؤلف من 3وجه. - تتصدّره فهرسة. - في 2وجه تقريظ شعر لحميربن محمد بن سعيد، ثمّ فائدة حول مسألة نجاسة رطوبات أهل الكتاب للشيخ مهنا بن خلفان البوسعيدي. - عليه تعليقات بنسخ مغربي، لعلّ بعضها بقلم الشيخ إبراهيم بن بحمان. - تعرّض المخطوط إلى ترميمات قبيل النسخ. - في 1وجه نصّ يفيد شراء الكتاب من سوق بني يزقن وتوقيفه سنة 1346هـ، وفي3وجه تقييد بخطّ مشرقي عماني يفيد تاريخ شرائه من سوق مكة بتاريخ الإثنين 24 جمادى الآخر1249هـ.

639. منهاج العدل

عمر بن سعيد بن معد البهلوي /

الناسخ: خرم بن عبد الله بن نجدة بن أبي الحسن بن عبد السلام، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(234) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: بالأوراق الأولى تآكل.

أوله: من جواب الشيخ أحمد بن مفرح -رحمه الله- وفي من تزوّج صبيّة ودخل بها ...

أخره: ... يجوز على المتاخمة، وقول خرم الكفاية مكتوب هكذا وجدتها خرم الله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 020) رقم الفهرس: (560)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثالث في المجموع، وهومن 5وجه إلى 237وجه. - الكتاب في الأحكام والشهادات وصكوك القاضي والأيمان والزكاة وأموال الجبابرة...إلخ. - للكتاب فهرس. - تتصدره ثلاث أوراق، في 1وجه نصّ شراء الكتاب من سوق بني يزقن سنة 1346 وتوقيفه، وفي 1ظهر فائدة في التقوى والعلم والنسبة بينهما، ثمّ سؤال وجواب عن امرأة غاب عنها زوجها فتزوجت غيره بعد انقضاء المدّة المتّفق عليها في شرط الزواج، وفي 2وجه فائدتان فقهيتان في المكرَه ووصيّة غير المصرّ، ثمّ رسالة من أهل عُمان. - قد تعرض الكتاب إلى ترميم.

640. منهج الطّالبين : جزء النّكاح و العتق و المفوقد

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: / زمن اليعربي سلطنة عمان

عدد الأوراق/الصفحات(512) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (197) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5/15 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

641 .منهج الطّالبين و بلاغ الرّاغبين في الصّلاة
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: / 1066هـ

عدد الأوراق/الصفحات(526) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (194) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5/15,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

642 .منهج الطالبين
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: يحيى بن عبد الرحيم بن محمد القناص اليفرني، / 15 ذي الحجة 1122 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في البيوع وأوقاتها وألفاظها وما يجوز بيعه...

أخره: ...تم كتاب البيوع والرهن والمضاربة والسلف وما اشتمل عليه من معاني ذلك من كتاب منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 192.

643 .منهج الطالبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ترتيب الأقوال لهذا الكتاب من كتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين ••• الفصل الأول في الزكاة...

أخره: ...ولكن على معنى التذهيب والتهديد استنكف لشرهم والله تعالى اعلم وبه التوفيق وقد تم كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بحمد اللّه وعونه وحسن وتوفيقه وصلى اللّه على سيّدنا محمد وعلى آلي وصحبه وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 192.

644 .منهج الطالبين بلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: محمد بن علي البروني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الأول بلا بداية والآخر بلا حد ولا نهاية •> ولا مدة ولا غاية...

أخره: ...تم الجزء الأول من كتاب منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين والحمد لله رب العالمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 189.

645 .منهج الطالبين بلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: موسى بن علي الباروني، / الثلاثاء 2 رمضان 1219 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الأنجاس ومعانيها القول الثاني في نجاسة المانع والجامد والحب والتمر والبيض وأشباه ذلك القول الثالث في طهارة الأرض والبقل والزرع والثمار...

أخره: ...تم الجزء الثالث من منهاج الطالبين بحمد اللّه وعونه والصلاة والسلام على خير خلقه محمد النبي الأمي وآله وصحبه الطيبين الطاهرين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (250)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: الجزء الثالث 3: نقص وفراغ بالصفحات 260 . 261 . 262 . 263. - وبه قصيدة لنفس المؤلف: خميس بن سعيد بن علي الرستاقي العماني تحية لروح رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم بها: 47 بيتا في 3 صفحات من 252 إلى صفحة 254. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 189.

646 .منهج الطالبين و بلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: د.نا لعلّه: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / حوالي أواخرق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة

الحفظ حسنة و المخ. بدون غلاف.

أوله: إنّ المقيم إذا صلّى مع المسافرركعة من صلاته فقول يأتي بركعة يضيفها إلى هذا الرّكعة...فصل...

أخره: ...فصل... و ما سوى ذلك فيه الاختلاف، و في بعض قولهم إنّه لا تجوز صلاة / الجمعة إلاّ بإمام عادل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ109) رقم الفهرس: (366)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، قليل من الأحمر.،

ملاحظات: الموجود عبارة عن كرّاستين في الصلاة مع الإمام و في صلاة الجمعة. - أُثبتت معلومات النّسخ ترجيحا، وفي خزانة الشيخ صالح لعْلي وكذا في مكتبة الاستقامة ببني يزقن مستنسخات بخطّ النّاسخ المذكور، مؤرّخة في تسعينيات ق.12هـ

647 .منهج الطالبين و بلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخرو الوسط بموضعين.

حالة الحفظ رديئ: المخ. بدون غلاف، و الورق في كراريس في بعضها تلف بسبب سائل.

أوله: الفصل الأوّل في الصّوم و وجوب فرضه و فضل صيم شهر رمضان. قال الله تعالى: يَآ أيّها الذين آمنوا كتب عيكم الصّيام...

أخره: ...لأنّ الحجّ لا يكون إلى مساجد القرى و إنّما يكون إلى بيت الله حرام / الذي بمكّة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ122) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: تتقدّم الكتاب فهرسة، وتتلوها أبيات في الإستجارة بالله.

648 .منهج الطالبين و بلاغ الراغبين: كتب المساجد و الرموم
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: د.نا، / عند أذان الظّهر 11رمضان 1125هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول، و في 3 كراريس منفصلة

أوله: القول الأوذل في المساجد و فضلها و ما يجب لها و يجوز منها. القول الثاني فيمن تلزمه عمارة المساجد... القول الأوّل...

أخره: ...القول السابع عشر في مال الغائب ... و الحرّ و العبد و الحاضر و البادي و المقيم و الطارئ، و الله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ326) رقم الفهرس: (368)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: كامل. - الموجود من الكتاب يُطابق الجزء 13 في النّسخة المطبوعة سنى1983. - آحاد و عشرات تاريخ النّسخ بحاجة إلى التّأكد.

649 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: د.نا، / 25 رمضان 1187،

عدد الأوراق/الصفحات(159) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد، فإنّي لمّا رأيت العلم قد قلّ طالبوه، وتقاصر أكثر الناس عن الرغبة فيه، وقلّت الهمم عن الوصول إلى...

أخره: ...فهؤلاء الذين أخذنا عنهم ديننا، وهم الأمناء عندنا فيما نقلوا من كتاب الله، وسنّة رسوله،

وإجماع العلماء، والمحقّقين، والحمد لله.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 42) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل

650 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(101) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى: فانحكوا مَا طَابَ لَكُم مِنَ النِّسَاءِ، مَثْنَى، وَثُلاَثَ، وَربَاعَ، وإِنَ خِفْتُم ألاَّ تَعْدِلُوا، فَوَاحِدَةٌ؛ ففي ظاهر اللفظ...

أخره: ...وقيل في رجل قضا في زوجته عشر نخلات من مال ولده فجلا ما قدر الله ثمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 22) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: يبدو أنّ العنوان أضيف في وقت لاحق.

651 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: موسى بن يحي بن صالح اليسجني، / بين عامي 1185- 1189 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(524) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الأولاد وتربتهم ومن أحق بهم. يوجد في الأثر عن الأزهر بن محمد بن جعفر في امرأة أرادت أن تفصل...

أخره: ...فإذا أراد أكثر من النصف رجع على صاحبه بالفضل، والله أعلم...تم كتاب الديون...يتلوه

كتاب الدماء...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 007) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: كامل. - يتصدركل جزء فهرس لأبواب الكتاب. - عليه بعض التعليقات. - يبدو أن في ترتيب أجزاء الكتاب خلل. - المخطوط مرقم أصلا بالصفحات.

652 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: محمّد بن عليّ الباروني، / بين الظهر والعصر أواسط رجب 1281هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعد ورقة 20.

حالة الحفظ متوسّطة: أصاب بعض الورق سائل، وببعضها الآخر تآكل، والمخ بدون جلدة.

أوله: الذبح فله أن يأكلها حتّى يعلم أنّه لم يسمّ إذا كان يدين بالتسمية على الذبح... فصل. قال الله تعالى...

أخره: ...انتقل بغير معالجة إلى معنى ما يحلّ، فلا فرق في انتقاله لمعالجة وغير معالجة إذا أريد به ذلك، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (37/أ) رقم الفهرس: (219)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: نقل الناسخ من كتاب المنهاج ما يتعلّق بـ: الأيمان والنذور والذبائح والأشربة من الخمر والنبيذ، والموجود في الذبائح والأشربة. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - نسخه الناسخ لنفسه .

653 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: حميد بن سالم الفاربي العماني، / الخميس شعبان 1209هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(313) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: معرفة أجزاء منهج الطالبين... العلم من طرق اللغة هو المعرفة والفهم ...

أخره: ... وديننا قول وعمل ونية وإجماع وسنة والحمد لله هدانا الله لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م69) رقم الفهرس: (363)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.

654 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: د.نا، / الإربعاء 10 شعبان 1267هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(362) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد بن روح بن عربي رحمه الله إنّ الولاية والبراءة فريضتان من فرائض الله ...

أخره: ... وينظر قيمة خرابه فإن كان سواء أوما أخذه أقل من خرابه فجازله ذلك.تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م70) رقم الفهرس: (364)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل.

655 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: محمد بن خلفان بن سالم العماني، / 10 جمادى الأولى 1209هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(352) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد بن روح بن عربي رحمه الله إنّ الولاية والبراءة فريضتان من فرائض الله ...

أخره: ... وينظر قيمة خرابه فإن كان سواء أو ما أخذه أقل من خرابه فجائزله ذلك.تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م71) رقم الفهرس: (365)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - هي النسخة الثانية من الجزء الثاني وانظر بطاقة 364 من هذا الفهرس.

656 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(348) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الأنجاس ومعاينتها والمياه وأحكامها ...

أخره: ... وأتعبت والله من بعدك تعبا شديدا وفذت بالخير فوزا مبينا فإنا لله وإنا إليه راجعون

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م72) رقم الفهرس: (366)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: في آخره مقطوعات شعرية مختلفة للفرزق والوراق وجميل بثينة وغيرهم.

657 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: عويم بن خميس الخمسي العماني، / 4 شوال 1290هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(328) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الصلاة ومعانيها ومعرفة ابتداء فرضها ولزوم تأديتها وأحكام ذلك ...

أخره: ... وإذا جاء أمر يسرّ خرّلله ساجدا وقال اللهم لك الحمد شكرا ولك المن فضلا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م73) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - يبدو أنه لا يوجد ناسخ واحد لتعدد الخطوط واختلافها الشديد.

658 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: د.نا، / الأحد 7 صفر 1163هـ،

عدد الأوراق/الصفحات (147) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى:<<وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة>> وقال..فعن ابن عباس ألقى ألف ...

أخره: ... من صرم مال اليتيم والمسجد ولايجوز أن يؤخذ منه القلب للقلا وإذا كان يضر بالصرم.والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م74) رقم الفهرس: (368)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 185 ورقة.

659 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / 20 رجب 1295هـ،

عدد الأوراق/الصفحات (295) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى:<<يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام>> خاطب الله تعالى المؤمنين عامة من ذكر وأنثى ...

أخره: ... فلا فرق في انتقاله بمعالجة وغير معالجة إذا أريد به ذلك. والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م75) رقم الفهرس: (370)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات: كامل. - بعده قصيدة لراشد بن سعيد في النصح. - وبعده فتوى لجمعة بن أحمد الأزكوي.

660 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / 9 رمضان 1295هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(191) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى:<<إنّ أول بيت وضع للناس...>> قيل إنّ اليهود قالوا إنّ بيت المقدس أفضل وأعظم ...

أخره: ... ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا برحمتك من عذاب النار

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م76) رقم الفهرس: (371)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 201 ورقة.

661 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني ، حمد بن عويم بن خميس العماني، / 1 رمضان 1290هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(167) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فريضتان من فرائض الله واجبتان على جميع من قدر على ذلك ...

أخره: ... وقيل لأهل الذمة القسامة على المسلمين، وعليهم القسامة للمسلمين والله أعلم وبه التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م77) رقم الفهرس: (373)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: كامل. - وقد نسخ الجزء 11 سيف بن شويمس بن سلمان الخميسي.

662 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني ، حمد بن عويم بن خميس العماني، / بين 1290 و1295هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(182) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الأحكام ومعانيها وما جاء فيها. الأحكام فريضة فريضة من فرائض الله ...

أخره: ... فإذا أدّى أكثر من النصف رجع على كذا صاحبه بالفضل والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م78) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - قبله أجوبة فقهية لنفس المؤلف. - الكتاب مختلط الأجزاء. - نسخ.

663 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / الأحد 14 شعبان 1295هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(150) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الشهادات ومن تجب عليه تحملها ولاتجب ...

أخره: ... يوم الجمعة أول وقت الوكالة إلى أن يعزل عنها. والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م79) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 155 ورقة.

664 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: سليمان البلوشي العماني ، عبد الله البلوشي، / 1290هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(270) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في صفة القسم وطرح السهم وحمل الأموال بعضها على بعض ...

أخره: ... والصغيروالكبيروالحروالعبد والحاضروالبادي والمقيم والطارئ. والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م80) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - سليمان هو ابن لعبد الله بن علي البلوشي، الوالد نسخ الجزء 12 والابن نسخ الجزء 13.

665 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: سباع بن محمد الذيابي العماني، / 24 جمادى الثانية 1290هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(207) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في البيوع وأوقاتها وألفاظها ومايجوز بيعه ...

أخره: ... وإنما ينتقض إذا أسلفه وارتهن منه بالسلف في مقعده انتقض السلف. تمّ كتاب البيوع

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م81) رقم الفهرس: (378)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - بعده ثمان ورقات في البيوع مجهولة المؤلف والعنوان.

666 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: علي السعدي العماني ، سعيد بن محمد العماني، / 1115هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(176) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: قال تعالى:<<فانكحوا ماطاب لكم من النساء...>> في ظاهر لفظ التنزيل أن الله تعالى أمر المسلمين ...

أخره: ... على قول من يقول إنّ لها الشرط الذي قبلت والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م82) رقم الفهرس: (379)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - نسخه ناسخان.

667 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(248) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى:<<وعاشروهنّ بالمعروف>> قيل هو كفّ الأذى وإعطاء صاحب الحقّ حقّه ...

أخره: ... كلما بكوا مأتما والمأتم ثلاثة أيام والله أعلم وبه التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م83) رقم الفهرس: (380)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - وهو كتاب الطلاق من المنهج.

668 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: حمد بن عويم بن خميس العماني، / 14 رمضان 1290هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(288) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الأولاد وتربيتهم ومن أحقّ بهم. يوجد في الأثر عن الأزهر بن محمد بن جعفر...

أخره: ... فإذا أسلمت امرأة ووالت أو أقرّت بالولاء وفي يدها ابن صغير تبعها في الولاء والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م84) رقم الفهرس: (381)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الجزء في الأيتام والمجنون والأعمى... وغيرهم.

669 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: د.نا، / 1290هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(196) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: القول في الإقرارومن يجوز إقراره ومن لايجوز.وقيل كلّ من أقرّفي مال له يثبت إقراره ...

أخره: ... وقامت له بيّنة أن ميزابه في ذلك الموضع ثبت ذلك أيضا. والله أعلم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م85) رقم الفهرس: (382)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: كامل.

670 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: حمد بن خلفان الهاشمي العماني، / الأحد رجب 1290هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(182) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في وجوب الوصايا والحث عليها. قال الله تعالى:<<كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت...>>

أخره: ... تمت له عشرون درهما وبقيت عشرون درهما يردان إليه والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م86) رقم الفهرس: (383)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - عليه فهرسة.

671 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: سالم بن ساعد الذياني العماني، / الجمعة 17 شعبان 1291هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(127) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الحث على تعليم الفرائض في المواريث. قيل الفرائض جمع فريضة ويقال ...

أخره: ... تبلغ ذلك سبعة وعشرين ألفا وخمسمائة وستة وخمسين. والله تعالى أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م87) رقم الفهرس: (384)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الأول ضمن مجموع به 141 ورقة. - في الكتاب فهرسة.

672 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: د.نا، / 22 جمادى الثانية 1267هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في الحث على تعليم الفرائض في المواريث ...

أخره: ... فيبلغ ذلك تسعة وعشرون ألفا وخمسمائة وستة وخمسين. والله تعالى أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م87,1) رقم الفهرس: (389)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - توجد نسخة أخرى من هذا الجزء تحت رقم 384 من هذا الفهرس.

673 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: سليمان بن علي البوسعدي العماني، / السبت 6 ذو الجة 1233هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(202) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى:<<إنّ أوّل بيت ... العالمين>> قيل إنّ اليهود قالوا إنّ بيت الله المقدّس أفضل ...

أخره: ... ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار..تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م87,2) رقم الفهرس: (390)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الكتاب في كراسات. - في آخره فهرسة.

674. منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: صالح بن قاسم بن محمد البلاز اليسوتني، / الخميس عند صلاة الظهر 27 رجب 1089 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: واعلم أن القسمة إنما هي أملاك تنتقل من مالك إلى مالك فإذا كان مالا مشتركا بين قوم وفيهم يتيم أو غائب لم يجز لهم قسمة إلا بحضرة من جميع الشركاء...

أخره: ...انظر جميع ما كتبته ولا تأخذ منه إلا ما وافق الحق والصواب تم كتاب الإجارات من كتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين مما ألفه الفقيه النبيه شيخنا خميس بن سعيد بن علي الرستاقي العماني أعلى اللّه درجته وجزاه اللّه عنا خيرا وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 191.

675. منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: صالح بن قاسم بن محمد البلاز اليسوتني، / الخميس عند صلاة الظهر 27 رجب 1089 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: القول الأول في حريم البحر والنهر والبئر والمسجد وشركة البئر قال أبو معاوية عزّان بن الصفر رحمه اللّه حد البحر أن يكون ذراعا من حد ما يصل مدّ البحر لمرافق الناس ثم الطريق ثم البيوت بعد ذلك وقيل حدّ يمّ البحر خمسمائة ذراع...

أخره: ...القول السابع عشر في مال الغائب وما لا يعرف له رب.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (252)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 191.

676 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين

خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: صالح بن قاسم بن محمد البلاز اليسوتني،، / آخر شهر شعبان 1133 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الضمانات كل ما جنى المرء مما قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونها مما لا يحل له فهو ضامن لذلك كان سبب تلف ذلك ...

أخره: ...تم كتاب الدماء من كتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين تأليف الشيخ التقي الرضي المرضي الشيخ خميس بن سعيد بن علي بن مسعود بن عبد اللّه بن أحمد بن زياد الشغصي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (255)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 193.

677 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: عبد اللّه بن سدر سعيد الهناوي، / الظهر من يوم الخميس 23 صفر 1066 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: بدأ يتلاشى ويتآكل من جرّاء السوس

أوله: ترتيب الأقوال لهذا الجزء إن شاء اللّه بسم اللّه الرّحمان الرحيم القول الأول في الصلاة ومعانيها ومعرفة ابتداء فروضها...

أخره: ...تم الكتاب والحمد للّه العزيز الوهاب وصلى اللّه على محمد النبي وآله وسلم وهو كتاب الصلاة من كتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين تأليف الشيخ الفقيه الخير النزيه خميس بن سعيد بن علي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (61) رقم الفهرس: (256)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 194.

678 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال اللّه تعالى واتيناه الحكمة وفصل الخطاب...

أخره: ...تم الكتاب بحمد اللّه وتوفيقه والحمد للّه رب العالمين تمامه في يوم الاثنين شهر شعبان 1064 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (92) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 196.

679 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: د.نا، / زمن الإمام السلطان سيف اليعربي سلطان عمان،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ترتيب الأقوال لهذا الكتاب والحمد للّه رب العالمين القول الأول في الأولاد وترتيبهم...

أخره: ...عرض على النسخة التي نسخ منها على قدر الطاقة والإمكان واللّه أعلم بصحته إن شاء اللّه تعالى وبه التوفيق

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (62) رقم الفهرس: (259)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 197.

680 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (358)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

681 .منهج الطالبين وبلاغ الراغبين حقوق الأزواج والطلاق
خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني /

الناسخ: صالح بن أبي القاسم البراني السدويكشي، / الخميس 2 محرم 1121 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... بسملة قال الله تعالى: وعاشروهنّ بالمعروف قيل هو كفّ الأذى وإعطاء صاحب حقه بغير التزام...

أخره: ...وإن دخلت بعد مضيّ ثلاثة أيام فلا يحنث وليس كلما بكوا مأتم. والمأتم ثلاثة أيام، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 42) رقم الفهرس: (191)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: كامل. - أُخذ العنوان من آخره في 165 ظهر. - في 35 ظهر انتهاء كتاب جزء، وفي 38 وجه ابتداء كتاب الطلاق، وكلا الكتابين مسبوقين بفهرسة لأبوابهما.

682. موعظة حسنة

خلف بن سنان بن خلف بن عثمان الغافري العماني /

الناسخ: / 1121

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (573/15) رقم الفهرس: (238)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

683. موعظة حسنة أو الخطبة المباركة

خلف بن سنان بن خلف بن عشم الغافري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن 1125هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة لولا الثقوب التي بالورق.

أوله: الحمد لله كما ينبغي لذاته...أمّا بعد، أوصيكم عباد الله وإياي بتقوى الله فإنّها المركب...

أخره: ...واتّقوا يوما تُرجعون فيه إلى الله ثمّ توفى كلّ نفس ما كسبت وهم لا يظلمون}. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (317)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- أحمر،

ملاحظات: كاملة. - الرابعة والأخيرة في مجموع به 132ورقة، وهي من 128ظهر إلى 129وجه. - تتلو في المجموع خطبة عيدي الفطر والنحر لعُماني مجهول، عاصر الإمام سيف بن سلطان. - أُخذ تاريخ النسخ من كتاب الدلائل على اللوازم والوسائل من 124وجه. - تتلوها من 129ظهر إلى 132ظهر فوائد مختلفة: وصفات علاجية وبعض الأذكار؛ في 130وجه حكمة من التوراة وفائدة في الثمانية التي تورث الفقر، وأبيات شعرية في الحكمة؛ وفي 130ظهر ثلاثة مقاطع شعرية في الحكمة والنصح وفي 131وجه فائدة فيما يُفرض من النفقة على الفقيروُجدت بخط الشيخ أحمد بن أبي ستّة مسنداً إياها لمن فوقه من العلماء، تتلوها فائدة في العقيدة؛ وفي 131ظهر مقطع من شعر الحكمة ووصفات علاجية؛ ومن 131ظهر إلى 132وجه عزائم؛ وفي 132ظهر حكاية ما جرى بين حاتم الأصمّ وأستاذه شقيق البلخي. - الرقم السابق: ج 13/14 1.

684. نبذة في أمر الحج

محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن مسلم الخميسي العماني، / 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في أمر الحج ويفعله عند خروجه من منزله إلى أن ينتهي إلى المواقيت التي وقّتها ...

أخره: ... وقال صلح ص إنه من زارني بعد وفاتي فكأنّما زارني في حياتي...تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م52) رقم الفهرس: (344)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 126 ورقة.

685. نظم في الرسم وضبط المصحف الشريف
محمد بن جابر الغساني /

الناسخ: لعله: محمد بن أحمد بن محمد المطوط، / حوالي 1036 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: منها الذي ورد في نصّ الخبر لدى أبي بكر الرضيّ وعمر...

أخره: ...وصورة في لاهب للهمزة لأجل أن خطّت بشكل الفتحة. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 65) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني فاتح،

ملاحظات: كامل. - الثامن في مجموع به 71 ورقة، وهو من 66 وجه إلى 68 ظهر. - جاء في الافتتاحية ما يلي: <<هذا تقييد فيه اصطلاح الشيخ أبي عبد الله الخراز لمحمد بن جابر الغساني... نقلها ابن جابر المذكور على مورد الظمآن لأبي عبد الله الخراز وجعلتها مرتّبة ترتب النظم>>. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب قرة العين لشرح ورقات إمام الحرمين، 7 بالمجموع، في 65 وجه. - بالهامش تصويبات بقلم الناسخ. - تتلوه في 68 ظهر أبيات لأبي يعزى في استخراج ليلة القدر، ثم طرر وفوائد في الفقه المالكي. - عن الناظم، انظر: معجم المؤلفين: 9/146. - الرقم السابق: 56-5.

686. نهاية الطلب في شرح المكتسب
علي بن ايدمر بن عليّ بن ايدمر الجلدكي /

الناسخ: د.نا لعلّه: صالح بن إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله العليم بأسرار مخلوقاته... وبعد، فالمقدّمات لهذا الكتاب

أن نقول: إنّما لمّا أكملنا ما أراد الله بإكماله.

أخره: ...لكنّه صرّح بأماكن كثيرة من التدبير، ولم يتكلّم في الحجر إلاّ بطريق الرمز. وأمّا الإمام / جابر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ8) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: أُخذ العنوان من السطرين الأوّلين في 2 وجه، ومن 10 ظهر. - أُخذت نسبة المؤلّف الجلدكي ورقم الجزء من 10 ظهر، وكذلك من 2 ظهر. - الكتاب شرح على كتاب المكتسب في صناعة الذهب، لأبي القاسم محمّد بن أحمد العراقي ت.580هـ/ 1184م. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وفي خطّ هذا الناسخ شبه كبير بخطّ والده الناسخ المحترف الفقيه باب بن سليمان اشقبقب الغرداوي.

687. نهاية الطلب في شرح المكتسب

علي بن ايدمر بن عليّ بن ايدمر الجلدكي /

الناسخ: صالح بن إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة: الكتاب عبارة عن سجلّ عليه جداول ومرقّم بالصفحات، بعض الورق مشدود والآخر شبه مفكّك؛ ولوحظ في السجلّ نوعان من الورق؛ والغلاف كرتوني مغلّف بقماش أسود، والخياطة

أوله: الحمد لله العليم بأسرار مخلوقاته... وبعد، فالمقدّمات لهذا الكتاب بياض قدر كلمة أن نقول: إنّا لمّا أكملنا ما أراد الله...

أخره: ...النبذة الثالثة في فكّ الرموز... فلم يقنعوا إلاّ بالعلم كلّه والعمل بإجماعه من حيث هو لئلاّ يسترعنهم في الصناعة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش4) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: أُخذ العنوان ونسبة المؤلّف الجلدكي من أوّل الكتاب، في ص278. - نُسخ الكتاب في سجلّ تجاري من عهد الاحتلال الفرنسي للجزائر، ومرقم بالصفحات من اليسار إلى اليمين، والكتاب يقع من ص278 إلى 231. - الكتاب مسبوق بـ 60 ورقة. - ويتلو الكتاب 43 ورقة بيضاء لم تُكتب أيضا. - في

وجه الغلاف الأول بطاقة تحمل ما يلي: زمام المصالح لكاتبه صالح بن الحاج إبراهيم الشقبقب، ومن هذا التقييد أثبتنا اسم الناسخ لتشابه الخط. -

688. قصيدة: هو الموت يأتي للنفوس وينزع
عبد الله بن عمر بن زياد الشقصي البهلوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، بعض الورق مشدود بخيط.

أوله: هو الموت يأتي للنفوس وينزع وينزع الأرواح من يحث تُنزع...

أخره: ...هو الله فرد واحد ليس عنده شريك تعالى ربّنا ليس يجزع. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ123) رقم الفهرس: (891)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنيّ.،

ملاحظات: كاملة. - الخامسة في مجموع قصائد، وهي من 110 وجه إلى 113 ظهر. - القصيدة في الشفعة وأحكامها. - تتلوها بردة الشيخ إبراهيم ابن بِحْمانْ. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد لاختلاله.

689. قصيدة والله لا أشرا قمنا ولا بطرا
إبراهيم بن قيس بن سليمان الحضرمي / ت. 475-500هـ/ 1082-1106م

الناسخ: د.نا / 10

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: كاملة.

أوله: ...فَـاللهِ جَـلَّ جَلاَلُـهُ جَـدَّ وَعَـلاَ سُبْحَانَهُ قُدُّسًا سُبْحَانَا سُبْحَانَا ثُمَّ الصَّلاَةُ عَلَى الأُمِّيِّ أَحْمَدَ مَا سَحَّ الغَمَامُ لَدِيدَ الوَدْقِ تَهْتَانَا

أخره: وَاللهِ لا أَشَرًا قُمْنَا وَلاَ فطَرًا كذا لاَ لاَ وَلاَ طَلَبًا مُلْكًا وَعُدْوَانَا إلاَّ كَقِدْوَتِنَا بِالعَدْلِ إِذْ نُبِذَتْ

آيَاتُ خَالِقِنَا وَالعَدْلُ قَدْ بَانَا

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ30) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: التاريخ والسيرة النبوية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17 / 12,2 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: أسود وآجرّي

ملاحظات: الرابعة في المجموع، والثالثة في المجموعة الثانية، وهي من 5و إلى 7و. -القصيدة في الفخر والحماسة؛ وقد جاءت نسبتها في الافتتاحية إبراهيم بن عبد الله الحضرمي، لكن الصواب ما أثبتناه. -النص مشكول بالحبر الملون، وعلى بعض المفردات شرح بخط نفس الناسخ. -في الخط شبه بخط داود بن أيوب بن داود الوارجلاني الذي أرخ لبعض منسوخاته في سبعينات القرن 10هـ -ح.ح متوسطة: الورق مفكك بحوافه أثر يسير للرطوبة، والغلاف منفصل، بجلدته الثانية تضرر.فهد بن علي السعدي، معجم شعراء الإباضية، قسم المشرق، 1/6-8، الترجمة: 4

690. وصية لأهل عمان وزنجبار بالتمسّك بالمذهب الإباضي

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه، أما بعد، فسلام على سلطاننا ومن دونه...

أخره: ...وأعزم عليكم أن تشهروا هذه الورقة وتنسخوها وتُرُوها الراجعَ إلى الخلاف حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: كاملة. - العشرون في مجموع رسائل القطب ذي 120 صفحة، وهي من الصفحة 19 إلى الصفحة 20. - تناولت الوصية مسألة الصفات والمصرّعلى المعصية والخلود ورفع الأيدي في الصلاة مدعّمة بأقوال بعض علماء المالكية. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط وتاريخ النسخ من قرينة خط القطب اطفيش في الصفحة 10، 15، 17. - الرقم السابق: 40.57.

691. قصيدة يا ربّ يا الله يا رحمانيه

محبوب بن محمّد بن عبد الله بن سعيد بن راشد المعولي العُماني /

الناسخ: عليّ بن عيسى بن مسعود بن بلقاسم، / 1298هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: يا ربّ يا الله يا رحمانيه   يا كاشف الكربات يا منانيه...

أخره: ...واعمربذكرك يا الله قلوبنا   وقنا عذاب الناريا خلاقيه. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (64) رقم الفهرس: (573)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - قرمزي،

ملاحظات: كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع، وهي من ص339 إلى ص340. - القصيدة في الابتهال والدعاء. - تتلوفي المجموع كتاب الدلائل عى اللوازم والوسائل للشيخ درويش بن جمعة العُماني. - الرقم السابق: ج132/14.

692. قصيدة يا سائلي سلني لِما تريد
عبد الله بن عمر بن زياد الشقصي البهلوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلي سلني لما تريد فالقول سمح واضح سديد...

أخره: ...وآله وصحبه ما عسعسا ليل وصبح بعده تنفّسا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ123) رقم الفهرس: (895)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: كاملة.

693. قصيدة يا عامرا لسواه الربع والدارا
سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني /

الناسخ: أحد المعسكريَيْن، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: يا عامرا لسواه الربع والدارا   وغارسًا في الثرى نخلا وأشجارا...

أخره: ...وكلّ من هاجروا من صحبه كملا   ومَن له أصبحوا من بعده أنصارى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب250) رقم الفهرس: (342)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وقليل من الأخضر والزبدي.،

ملاحظات: كاملة.   - العاشرة في مجموع به 130 ورقة، وهي من 109 ظهر إلى 111 وجه.   - القصيدة في الوعظ وواجب التزوّد للآخرة.   - حالة الحفظ حسنة.   -

****

الملاحق

قائمة بأسماء العناوين

1. الأولاد وأموالهم وما يجوز لهم من منهاج الطالبين
2. الجامع
3. الحجج والدلائل
4. الدّلائل
5. الدعائم
6. الدلائل المشتمل على اللوازم والمسائل
7. الضمانات من منهاج الطالبين
8. الطلاق
9. الفرائض من منهاج الطالبين
10. المدوّنة الوسطى
11. المدونة الصغرى
12. المنهاج
13. بيان الشرع
14. عن تاريخ الخوارج
15. فرائض والمواريث من منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
16. في الحج
17. في الفقه
18. مختصر الخصال
19. من أهل عمان إلى أهل المغرب
20. من عند أهل عمان
21. احكام الصلاة

22. استغفر الله من ذنبي الذي سلفا
23. الاستغفار
24. الأربعون حديثا في الأحكام لعبد العظيم المنذري
25. الإمامة: العمّال والممتنعين من الحدود من الإمام
26. البراهين القادحة في العقائد الزائغة
27. التبيان
28. التخصيص
29. الترتيب من الصحيح في حديث الرسول عليه السلام
30. الجامع
31. الحل والإصابة شرح دعائم ابن النظر العماني
32. الدرر اللوامع في أصل مقرئ الإمام نافع
33. الدعائم
34. الدقّاق لأعناق أهل النفاق
35. الدلايل على اللوازم والوسائل
36. الديوان المعروض
37. السيرة
38. العبيرية في وصف الجنة ونعيمها
39. الفوائد والمسائل ملتقطة من اختصار بيان الشرع
40. القصيدة اللامية في الولاية والبراءة
41. القول الاول في الأيمان في الدعاوي والاحكام
42. المبتدأ
43. المختصر
44. المدونة الصغرى
45. المدونة: الأشربة و الحدود
46. المصنّف
47. المنهاج الحج
48. النعمة
49. النور في الأصول مختصر في التوحيد
50. أبالمغرب استوفت إليك البشائر

51. أجوبة الشيخ عبد الله بن حميد السالمي
52. أجوبة أبي الحسن البسيوي
53. أجوبة عن أسئلة الشيخ سعيد بن يوسف المصعبي
54. أرقت لبرق لاح من أرض نعمان
55. أرقت لطيف حالف القلب لم يسر
56. أسئلة الشيخ راشد بن سيف اللمكي إلى الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش
57. أصدق المناهج في تمييز الإباضية من الخوارج
58. أنوار العقول في معرفة الأصول
59. إحداث المكس بفاس وبسائر أمصار المغرب
60. إيضاح البيان في نكاح الصبيان
61. إيضاح البيان فيما يحلّ ويحرم من الحيوان
62. باب في ميراث الجنس
63. بالمغرب استوفت إليك البشائر
64. بذل المجهود في مخالفة النصارى واليهود
65. بشّر جميع المسلمين
66. بعث الحبيب رسائل الاعطار
67. بلوغ الأمل
68. بيان الشرع: مسائل في أحكام الجبابرة
69. تأوّبني داء دخيل فلم أنم
70. تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان
71. ترتيب عدد أجزاء بيان الشرع
72. تعليق في شروط المرأة المراد تزويجها
73. تفسير فاتحة ال
74. تفسير فاتحة ال
75. تقييدات ابن بركة
76. تقييدات عن الشيخ ابن بركة
77. تلقين الصبيان ما يلزم الإنسان
78. تمهيد قواعد الإيمان وتقييد شوارد مسائل الأحكام والأديان
79. توبة مختصرة

80. جامع ابن بركة
81. جامع الأحكام
82. جامع الأديان
83. جامع أبي نبهان جزء الطهارات
84. جدّد روحُ بالغرب
85. جدّد روح الغرب عهد الكثيب
86. جزء من الصكوك وشيء من الميراث
87. جزء من تأليف أبي نبهان
88. جواب الشيخ ابن خلفان الخليلي عن أسئلة الشيخ عمر بن يوسف اليسجني
89. جواب الشيخ إمحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش عن مسائل لأهل عمان
90. جواب الشيخ سعيد بن خلفان العماني وحاشية القطب اطفيش عليه
91. جواب الشيخ محمد بن عبد الله بن جمعة ابن عبيدان على رسالة الإمام بلعرب بن سلطان
92. جواب القطب اطفيش إلى أهل عمان في منع القول بدون اجتهاد وشروط الفتوى والقضاء
93. جواب القطب اطفيش عن أسئلة الشيخ عيسى بن صالح العماني
94. جواب القطب اطفيش عن أسئلة أحد العمانيين
95. جواب القطب اطفيش عن أسئلة أحمد بن سعيد بن خلفان العماني
96. جواب القطب اطفيش عن أسئلة بعض أهل عمان
97. جواب القطب اطفيش عن أسئلة سالم بن سلطان بن قاسم العماني
98. جواب القطب اطفيش عن سؤال الشيخ محمد بن شيخان العماني
99. جواب حول آية الاستئذان والتسليم في دخول البيوت وحاشية القطب اطفيش عليه
100. جواب حول ما يجب في الحج
101. جواب سؤال أحمد بن عبد الله العبادي في الاستئذان والتسليم في البيوت
102. جواب سعيد بن خلفان إلى سعيد بن قاسم الشماخي
103. جواب سعيد بن خلفان وحاشية القطب اطفيش عليه
104. جواب علي بن أحمد العماني إلى بعض أهل المغرب
105. جواب عن سؤال
106. جواب فقهي لرسالة من عبد الله بن راشد العماني
107. جواب في الحكم على المخالف المطيع
108. جواب في الرد على فتوى إجازة الصوم والإفطار بخبر التلفون والبرق

109. جواب في لبس الحرير والتعزير
110. جواب مسائل الشيخ عمر بن يوسف بن عدون
111. جواب من أهل عمان إلى أهل المغرب
112. جواب من عُمان في الردّ على من يقول بحدوث القرآن
113. جوابات ابن خلفان وحواشي القطب عليها
114. جوابات فقهية
115. حاشية السالمي علي ترتيب أبي يعقوب على مسند الربيع
116. حاشية القطب اطفيش على جوابي سعيد بن خلفان العماني
117. خطبة ترحيب بالعمانيين في موسم الحج
118. دلالة الحيران
119. ديوان السيف النقاد
120. ديوان العماني
121. ديوان أبي غانم
122. ديوان إبن النّظر
123. ذكر اللامات
124. رائية
125. رسالة استفتاء بشأن قوم استولوا على الحكم مع عدم أهليتهم لذلك
126. رسالة استفتاء من الأمير فيصل بن تركي إلى الشيخ اطفيش
127. رسالة الإمام بلعرب بن سلطان إلى الشيخ محمد بن عبد الله بن جمعة بن عبيدان
128. رسالة الوعظ والإرشاد
129. رسالة اهل عمان الى اهل المغرب بنو مصعب ونفوسة وجربة 1180هـ
130. رسالة أهل عمان الى الشيخين يونس التعريتي ويحيى السمومني
131. رسالة أهل عمان إلى الشيخين
132. رسالة أهل عمان إلى أهل المغرب
133. رسالة إبراهيم بن قيس وفيصل بن حمود إلى القطب اطفيش
134. رسالة إلى الإخوة العمانيين
135. رسالة إيضاح البيان في نكاح الصبيان
136. رسالة بذل المجهود في مخالفة النصارى واليهود
137. رسالة بعث بها أهل عمان الى أهل جربة

138. رسالة بعث بها أهل عمان إلى أهل جربة
139. رسالة تعزية على وفاة الشيخ خميس العماني
140. رسالة تلقبن الصبييان فيما يلزم الإنسان
141. رسالة حمد بن سعيد المعولي إلى القطب اطفيش
142. رسالة راشد الخصيبي إلى القطب اطفيش
143. رسالة راشد بن عزيزبن بخيت الخصيبي إلى القطب اطفيش
144. رسالة سالم بن جمعة بن مطر العماني إلى القطب اطفيش
145. رسالة سعيد بن علي الصقري إلى الشيخ محمد بن عيسى بن أيوب
146. رسالة سعيد بن علي الصقري إلى القطب اطفيش
147. رسالة شوق من أهل عمان إلى إباضية المغرب
148. رسالة عبد الله بن إباض الى عبد الملك بن مروان وسيرة بن عطية
149. رسالة عبد الله بن حميد ومحمّد بن شيخان العمانيين إلى القطب اطفيش
150. رسالة عبد الله بن راشد الهاشمي إلى القطب اطفيش
151. رسالة عبد الله بن راشد الهاشمي إلى القطب اطفيش
152. رسالة عبد الله بن راشد بن صالح إلى القطب اطفيش
153. رسالة عبد الله بن راشد وخاصة أهل الرستاق إلى القطب اطفيش
154. رسالة عبد الله بن علي المنذري إلى القطب اطفيش
155. رسالة عزاء على موت الشيخ سليمان بن أبي القاسم الجادوي
156. رسالة في أئمة عمان
157. رسالة فيصل بن حمود العماني إلى الشيخ اطفيش
158. رسالة فيصل بن حمود إلى القطب اطفيش
159. رسالة فيصل بن حمود بن عزان إلى القطب اطفيش
160. رسالة محمد بن سعيد المطيوعي إلى القطب اطفيش
161. رسالة محمد بن سعيد بن علي السقري إلى القطب اطفيش
162. رسالة محمد بن سعيد بن علي الصقري إلى القطب اطفيش
163. رسالة محمد بن علي بن سالم القرشي العماني إلى القطب اطفيش
164. رسالة من أهل عُمان إلى أرض المغرب
165. رسالة من عمان إلى الشيخ اطفيش
166. رسالة من عمان إلى القطب اطفيش

167. رسالة من عمان في مدح إباضية المغرب
168. سؤال خميس بن سليم وجواب ابن خلفان الخليلي
169. سؤال وجواب لمحمد بن علي المنذري
170. سبوغ النعم
171. سبوغ النعم: باب الربا في البيوع
172. سيرة
173. سيرة ، حجة على من يبطل الواقع بعمان
174. سيرة البسياني
175. سيرة الخروصي
176. سيرة الشيخ أبي الحسن عليّ بن محمّد البنساوي
177. سيرة الصحاري
178. سيرة أبي القاسم سعيد بن عبد الله العماني
179. سيرة إلى أهل الخضراء لمّا جرت بينهم فتنة
180. سيرة إلى أهل نزوى في أمر تكبيرة الإحرام
181. سيرة درويش بن جمعة إلى أهل الخضراء لما جرت بينهم فتنة
182. سيرة درويش بن جمعة إلى أهل روي في أمر تكبيرة الإحرام
183. سيرة شبيب بن عطية العُماني
184. سيرة طالب الحق عبد الله بن يحي الكندي وأنصاره...
185. سيرة من الشيخ درويش بن جمعة
186. سيرة هلال بن عطية الخراساني
187. شرح الدعائم لأبي القاسم بن إبراهيم البرّادي
188. شرح المقامة الكلوية
189. شرح بلوغ الأمل في الجمل
190. شرح دعائم ابن النضر العماني
191. شرح قصائد ابن زياد العماني في الأحكام والعيوب والشفعة
192. شرح قصائد ابن زياد العماني في الأحكام والعيوب والشفعة وغير ذلك
193. شرح لامية العجم للطغرائي
194. شرح منظومة في النحو
195. شمس الأصول

225. قصيدة في الحج والمناسك
226. قصيدة في الحج
227. قصيدة في السلام والتهنئة لأهل المغرب
228. قصيدة في الشهادة والإقراروالعطية وأحكام ذلك
229. قصيدة في الصرف
230. قصيدة في الصوم
231. قصيدة في ذكر الصحابة وافتراق الأمة
232. قصيدة في صفات الله والرد على المجسمة
233. قصيدة في مدح الجنة
234. قصيدة في مدح المذهب الإباضي وبعض الأعلام
235. قصيدة في مدح النبي
236. قصيدة في مدح أهل المغرب
237. قصيدة في مدح أهل عمان وإمامهم أبي العرب
238. قصيدة في مدح أهل عمان
239. قصيدة في مدح سعيد بن علي العماني
240. قصيدة في مدح سلطان عمان فيصل
241. قصيدة في مدح علماء عمان
242. قصيدة في مدح مواطن الإباضية ببلاد المغرب
243. قصيدة في معرفة أصناف الميراث
244. قصيدة في وصية الأقربين
245. قصيدة كشف الغمّة
246. قصيدة كشف الغمّة في الولاية والبراءة
247. قصيدة مدح وشوق لإباضية المغرب
248. قصيدة مشارق أنوار العقول
249. قصيدتا علي بن أحمد العماني في الشوق والعتاب
250. قصيدتان في الزهد
251. قولا لجمعة إني قاصر الهمم
252. قولا لمن لم يقض بما لم يعلم
253. كشف الغمّة أو اللامية في الوَلاية والبراءة وذكر الجنّة والنار

254. كلامُ موعظةٍ ونصيحة للحاكم
255. كمامة الزهر وطرفة الدهر
256. كنز الأديب وسلافة اللبيب
257. لكم في قلوب المشفقين منازل
258. مجموع به سيرة ابي المنذر سلمة بن مسلم الصحاري، وطرف من ة الكفاية
259. مجموع به: سيرة ابي المنذر سلمة بن مسلم الصحاري
260. مجموعة من رسائل أهل جربة موجّهة لأهل عمان
261. مجهول جواب على سؤال زاهد من أهل الخلاف
262. مجهول في الأخلاقٍ
263. مجهول في الحج والصوم
264. مجهول في العقيدة وبيان ما اختلفت فيه الأمة
265. مجهول قصيدة في الاستغفار
266. مجهول نظم في الفقه
267. مجهول وهو رسالة إلى أهل عمان
268. مجهول: وهو في تارخ الأمويين، الحث على التناصر
269. عمان في فجر الإسلام،
270. التحذير من مطبوعات النصارى،
1. تهذيب الأطفال، الطلاق
271. مختصر الأديان لتعليم الصبيان
272. مختصر الخصال
273. مسائل عبد الوهاب كتب بها إلى أبي غسّان فأجابه
274. مسائل في الفقه لأهل عمان مما عرض على الخضري
275. مسائل في الفقه مختلفة
276. مسائل في المتناسخات من الفرائض
277. مسألة في الانتصار
278. معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال
279. معارج الآمل على مدارج الكمال
280. معرفة الأجزاء والكتب لأهل عمان
281. معرفة الخالف موجودة

282. مقالات مقالات أطباق الذهب 100 مقالة

283. من سيرة الشيخ أبي الحسن علي بن محمد البنساوي

284. منظومة في العقائد

285. منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين

286. موعظة حسنة

287. موعظة حسنة أو الخطبة المباركة

288. نبذة في أمر الحج

289. نظم في الرسم وضبط المصحف الشريف

290. نهاية الطلب في شرح المكتسب

291. هو الموت يأتي للنفوس وينزع

292. والله لا أشرا قمنا ولا بطرا

293. وصية لأهل عمان وزنجبار بالتمسّك بالمذهب الإباضي

294. يا ربّ يا الله يا رحمانيه

295. يا سائلي سلني لِما تريد

296. يا عامرا لسواه الربع والدارا

****

قائمة بالمؤلفين

2. إبراهيم بن قيس الحضرمي، أبو إسحاق
3. راشد بن عزيز بن بخيت الخصيبي العماني.
4. الأصفهاني
5. البسياني ، أبو الحسن علي بن محمد
6. الخراساني،بشر بن غانم، ابوغانم
7. الخليل بن احمد بن عمرو الفراهيدي الازدي اليحميدي
8. الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي
9. أبو المؤثر، الصلت بن خميس
10. أبو بكر بن محضار بن أحمد الحضرمي
11. أبو سالم بن نبهان بن كهلان النبهاني
12. أبو عبد الله سعيد بن خلفان- أحمد بن عبد الله العبادي
13. أبو قحطان خالد بن قحطان الهاجري
14. أبي محمد عبد الله بن حميد بن سلام السالمي
15. أبي محمد عبد الله بن محمد بن بركة العماني البهلوي
16. أحد تلامذة أبي محمد عبد الله بن محمد بن بركة
17. أحمد بن حميد بن عبد الله السالمي
18. أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبوبكر
19. أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي، الرستاقي، العماني، أبوبكر
20. أحمد بن عبد الله بن هلال العبادي العماني
21. أهل عمان
22. إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن محمّد بن سليمان بن قيس الحضرمي، أبو إسحاق

23. إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله
24. بشر بن غانم بن بشر الخراساني، أبو بشر
25. بعمارة صالح بن عبد الرحمن المليكي
26. بلعرب بن سلطان
27. جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى، أبو نبهان الخروصي
28. حمد بن سعيد بن حمد المعولي العماني
29. حمو بن باحمد بن صالح
30. حمود بن سيف بن مسلم الفرعي
31. خلف بن سنان بن خلف بن عثمان الغافري العماني
32. خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي العماني
33. خميس بن سليم
34. درويش بن جمعة بن عمر الأدمي المحروقي العُماني
35. راشد بن أحمد بن أبي الحسن الحميري
36. راشد بن سيف بن سعيد اللمكي
37. راشد بن عزيز بن بخيت الخصيبي السمائلي العماني
38. راشد بن مصبح
39. سالم بن جمعة بن مطر العماني
40. سالم بن حمود
41. سالم بن سعيد بن علي الصائغي
42. سالم بن غسان بن راشد الخروصي اللواح
43. سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح الخليلي
44. سعيد بن عبد الله العماني
45. سعيد بن علي الصقري
46. سعيد بن محمّد بن ربيعة بن راشد بن زياد البهلوي العماني
47. سلمة بن مسلم الصحاري، أبو المنذر
48. سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري أبو المنذر
49. سليمان بن الناصر بن سليمان الإسماعيلي النزوي العماني
50. سليمان بن عامر بن راشد بن عمر الخصيبي الريامي النزوي
51. شبيب بن عطية العماني

52. شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المعروف بشقروه الاصفهاني
53. صالح بن سعيد لعله: الزاملي المعولي
54. صالح بن عمر بن داود لَعْلي
55. صالح بن عمر لعلي
56. عبد الرحمن ناصر بن أبي نبهان
57. عبد العزيز بن يوسف بن موسى
58. عبد العظيم بن عبد القوي زكي الدين أبو محمد المنذري
59. عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي أبو محمد
60. عبد الله بن حميد محمّد بن شيخان
61. عبد الله بن راشد بن صالح الهاشمي المحبوبي
62. عبد الله بن علي بن محمد المنذري
63. عبد الله بن عمر بن زياد الشقصي البهلوي
64. عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي العُماني، أبو محمّد
65. عبد الله بن محمد بن عامر النزوي
66. عبد الملك بن عبد الله الحضرمي ثمّ السبتي ابن بدرون
67. عبد الوهاب مخلّد بن العمرّد أبو غسان
68. عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي
69. عثمان بن عبد الله الأصمّ النزواني العُماني
70. علي بن ايدمر بن عليّ بن ايدمر الجلدكي
71. علي بن أحمد الحجري العماني
72. علي بن أحمد بن سيف الكندي
73. علي بن سالم بن بيان
74. علي بن محمّد بن علي البسيوي، أبو الحسن
75. علي بن محمد البنساوي أبو الحسن
76. علي بن محمد بن علي المنذري
77. عمر بن زياد العماني
78. عمرو بن سعيد بن راشد البهلوي
79. غسان بن فرد بن أبي غسان العُماني الساكن بهلا
80. فيصل بن تركي بن سعيد

81. فيصل بن حمود العزاني العماني
82. فيصل بن حمودإبراهيم بن قيس
83. كنيربن النيرالجعلاني
84. محبوب بن محمّد بن عبد الله بن سعيد بن راشد المعولي العُماني
85. محمّد بن إبراهيم بن سليمان الكندي العماني
86. محمّد بن شيخان السالمي
87. محمّد بن عبد الله المعلوي لعله: المعولي
88. محمد بن إبراهيم الكندي السمدي النزوي العماني، أبوعبد الله
89. محمد بن جابرالغساني
90. محمد بن جعفرالأزكوي العماني أبوجابر
91. محمد بن حميد السالمي أبوعبد الله
92. محمد بن سعيد بن عبيد المطيوعي
93. محمد بن سعيد بن علي السقري
94. محمد بن شيخان السالمي العماني
95. محمد بن شيخان عبد الله بن حميد السالمي
96. محمد بن عامربن راشد العماني أبوسليمان
97. محمد بن عبد الله بن جمعة بن عبيدان
98. محمد بن عبد الله بن سعيد بن خلفان الخليلي الخروصي
99. محمد بن عبد الله بن سعيد بن راشد المعولي
100. محمد بن عبد الله بن مداد الناعبي
101. محمد بن علي بن سالم بن عمر الهلالي القرشي
102. محمد بن علي بن محمد المنذري
103. محمد بن عمر الحضرمي جمال الدين
104. محمد بن عمر الشافعي الحضرمي
105. محمد بن وصاف النزوي العماني أبو عبد الله
106. مداد بن محمد بن مداد
107. ناصر بن أبي نبهان جاعد بن خميس الخليل العماني
108. هلال بن عطية الخراساني
109. يحي بن صالح بن يحي بن موسى المصعبي

110. يوسف بن ابراهيم السدراتي الورجلاني،ابو يعقوب
111. يوسف بن إبراهيم بن منّاد الوارجلاني، أبو يعقوب
112. يوسف بن حمّو بن عدون أبو يعقوب
113. يونس بن سعيد التعاريتي الخيري أبو النجاة

****

قائمة بالنسّاخ

1. ابراهيم بن سليمان اشقبقب
2. ابو الحسن بن محمد امعسكري
3. امحمد بن سعد الله العلواني الغرداوي
4. بهون بن ابراهيم فخار
5. سعيد بن عمربن زكرياء المصعبي
6. عمرو بن سعيد بن على الخيري الجربي
7. كاس بن بابصالح
8. لعلع ابراهيم بن حموبن موسى بن يامي
9. محمّد الدراج بن سي بلقاسم...
01. محمّد بن الطاهربن عبد القادربن حواء
11. محمد بن الطاهر
21. يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي
13. التندنمرتي...
14. الحاج بن أبي القاسم بن امحمّد بن إسماعيل
15. الحاج بن بحْمان بن بمحمّد
16. الحاج موسى بن يحي بن عيسى
17. الريغي
18. امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني
19. امحمد بن سعيد الله العلواني
20. امحمد بن يوسف اطفيش
21. أبو الحسن بن محمد امعسكري

22. أبو الفارس عبد العزيز بن محمّد بن أحمد بن موسى
23. أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي
24. أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي
25. أبو بكر بن إبراهيم
26. أحد المعسكريَّيْن
27. أحمد العلواني سليمان بن محمّد بن ادريسو
28. أحمد بن إبراهيم بن عمر
29. أحمد بن داود بن الحاج موسى بن عيسى بن إسماعيل المصعبي
30. أحمد بن سالم الهنائي العماني
31. أحمد بن صالح بن محمد التندنمرتي
32. أحمد بن عياد بن سعيد بن عيسى البروني النفوسي
33. أحمد بن محمد بن عبد الله بن صالح بن عمر الحوقاني السمدي
34. أحمد بن محمد بن علي الأزدي الإشبيلي
35. أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن عمور
36. إبراهيم بن باحمد العطفاوي
37. إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح
38. إبراهيم بن حمو بن موسى بن يامي-
39. إبراهيم بن سليمان اشقبقب
40. إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي
41. إبراهيم بن سليمان خير الناس-
42. إبراهيم بن محمد بن ثابت
43. إبراهيم بن يحي المصعبي
44. إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي
45. باب بن سليمان اشقبقب
46. باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح
47. بالحاج بن صالح بن عاف عبيد الله
48. بسعيد بن صالح بن اسعيد-
49. بعمارة صالح بن عبد الرحمن المليكي
50. بكير بن اعمر بن موسى موسى وعلي

51. بكيربن إبراهيم بن بكيربن عبد الله اليسجني
52. بلحاج بن كاسي بن امحمد
53. بن سجيع بن يوسف التونيني ثم الجربي
54. بهون بن أحمد بن اسعيد
55. بهون بن إبراهيم فخار
56. تلميذ صاحب الجواب
57. حسن بن حميد الهنائي العماني
58. حسين فهمي النساخ
59. حلوبن محمد الأزكوي العماني
60. حم بن احمد بن عدون بن اعمر القراري
61. حم بن موسى بن يامي البنوري
62. حمد بن خلفان الهاشمي العماني
63. حمد بن سعيد العمري العماني
64. حمد بن عويم بن خميس العماني
65. حمد بن محمد الخميسي العماني
66. حموبن أحمد بابا وموسى
67. حموبن باحمد بابا وموسى
68. حموبن باحمد باباوموسى
69. حموبن باحمد بن صالح
70. حموبن بكيربن قاسم
71. حموبن عدون بن عمربن عدون القراري
72. حموبن موسى بن يامي مزابي
73. حمود بن سالم بن خميس الزاملي
74. حميد بن سالم الفاربي العماني
75. حميد بن علي الخميسي العماني
76. حميد بن علي بن مسلم الخميسي
77. حويدم بن حمد الهاشمي العماني
78. خرم بن عبد الله بن نجدة بن أبي الحسن بن عبد السلام
79. خلف بن سنان الغافري العماني

80. خلف بن محمد العماني
81. خلفان بن أحمد العبري
82. خلفان بن عبد الله بن عيسى ابن علي عيسى السقري
83. خلفان بن محمد النخلي العماني
84. خليفة بن سليمان البوسعيدي
85. خميس بن على بن محمد السليمي النزوي
86. خميس بن علي السليمي العماني
87. خميس بن علي بن محمد السليمي العقري
88. خميس بن عويمر المحسي العماني
89. داود بن سعيد التندنميرتي
90. راشد بن سالم الفليتي العماني
91. راشد بن سليمان
92. راشد بن سيف بن سعيد اللمكي
93. زاهربن عبد الله بن موسى الكندي
94. ساسي بن عبد العزيزبن خواج الوارجلاني
95. ساعد بن سالم الذيابي العماني
96. سالم بن حمود
97. سالم بن خميس بن حمد بن سالم
98. سالم بن خميس بن ربيعة العماني البهلوي
99. سالم بن خميس بن عويمر العماني
100. سالم بن ساعد الذياني العماني
101. سالم بن سعيد بن محمّد بن سالم الغيثي
102. سالم بن محمد الدركلي العماني
103. سالم بن محمد بن سالم بن محمد بن راشد
104. سالم بن يعقوب
105. سباع بن محمد الذيابي العماني
106. سباع بن محمد الذيابي العماني حمد بن عويم بن خميس العماني
107. سعد بن علي بن عيسى
108. سعيد بن الحاج سليمان بن الحاج امحمّد الشماخي النفوسي

109. سعيد بن تعاريت
110. سعيد بن حمد الراشدي
111. سعيد بن خميس بن حمد مولى بني علي
112. سعيد بن سالم السعدي العماني
113. سعيد بن صالح البريكي
114. سعيد بن عبد اللّه الباروني
115. سعيد بن عبد الله البروني
116. سعيد بن عليّ بن عيسى الصقري
117. سعيد بن عليّ بن عيسى الصقري
118. سعيد بن علي بن يحي الخيري الجربي
119. سعيد بن عمر التندميرتي
120. سعيد بن عيسى البروني
121. سعيد بن قاسم بن سالم البحري
122. سعيد بن محمّد بن سالم الغيثي الحارثي
123. سعيد بن موسى بن الفقيه صالح أبو عثمان
124. سعيد بن ياسر بن عمر بن راشد الريامي
125. سليم بن مسلم السعدي العماني
126. سليمان البلوشي العماني عبد الله البلوشي
127. سليمان بن باب اشقبقب
128. سليمان بن بكر المطهري المليكي
129. سليمان بن ثري الفاربي العماني
130. سليمان بن صليم الغاربي العماني
131. سليمان بن علي البوسعدي العماني
132. سليمان بن محمّد المجدلي
133. سليمان بن محمّد بن ادريسو
134. سليمان بن محمد
135. سليمان بن محمد بن ادريس بالمقارنة
136. سليمان بن محمد بن سليمان
137. سليمان بن محمد بن سليمان بن ادريسو

138. سيف ابن خلف بن محمد بن خنجربن سعيد بن عقيله
139. سيف بن جود الخميسي العماني
140. سيف بن شويمس الخميسي العماني
141. سيف بن مهنا السعدي العماني
142. شامس بن علي الخميسي العماني
143. صالح بن أبي القاسم البراني السدويكشي
144. صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي
145. صالح بن أحمد بن إبراهيم بن أبي القاسم بن إبراهيم الغرداوي
146. صالح بن إبراهيم بن سليمان اشقبقب
147. صالح بن باب بن سليمان اشقبقب
148. صالح بن بمحمّد بن أحمد بن صالح الورجلاني
149. صالح بن قاسم بن محمد البلاز اليسوتني
150. صالح بن محمد بن سليمان اليسجني
151. صقربن محمد الزاملي العماني
152. صقربن محمد بن علي بن سيف بن زامل المعولي
153. ضحي بن رحيب خادم آل بدر
154. عامربن سالم بن رشد الشماخي
155. عبد العزيزبن الحاج إبراهيم المصعبي اليسجني
156. عبد العزيزبن داود بن إبراهيم العطفاوي بلدا الحريزي عشيرة من أولاد بعزيز
157. عبد العزيزبن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي
158. عبد القادربن بغداد المعسكري
159. عبد القادربن بغداد المعكرِ دارا ومنشأ
160. عبد اللّه بن سدرسعيد الهناوي
161. عبد الله أوسليمان ابنا عامربن يحي بن زكرياء بن عبد الرحمن التندميرتي
162. عبد الله بن عمر العطاف البهلوي
163. عبد الله بن ناصربن أحمد بن مانع الإسماعيلي
164. عبيد الله بن مصبح بن عبد الله الصوافي
165. عليّ بن سالم بن عليّ بن سالم بن عبيد الصبحي
166. عليّ بن عبيد الله بن الحاج أحمد شهربطار الشماخي

167. عليّ بن عيسى بن مسعود بن بلقاسم
168. علي السعدي العماني سعيد بن محمد العماني
169. علي بن أيوب بن نوح بن عيسى المصعبي اليسجني
170. علي بن حمد بن سيف العماني
171. علي بن سالم السعدي العماني
172. علي بن سالم بن بيان
173. علي بن سعيد الفاربي العماني
174. علي بن عيسى بن مسعود بن بلقاسم
175. علي بن يوسف بن علي الشماخي
176. عمربن الحاج إبراهيم بن بكير
177. عمربن الحاج مسعود بن يحي
178. عمربن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي
179. عمربن إبراهيم بن بكيربن يعقوب
180. عمربن إبراهيم بن حموبن داود بن إبراهيم بن عيسى
181. عمربن باي أحمد المليكي
182. عمربن قاسم بن عمربن إبراهيم
183. عمربن محمد بن حبيب
184. عمربن يوسف بن أحمد بن يوسف الشماخي
185. عمربن يوسف بن عدون
186. عمرو بن سعيد بن علي الخيري الجربي
187. عويم بن خميس الخمسي العماني
188. عيسى بن إبراهيم
189. عيسى بن سعيد الباروني
190. عيسى بن عبد الله بن عيسى البشري
191. عيسى بن عبد الله بن عيسى بن سعيد بن بشيرالبشري
192. عيسى بن يوسف المصعبي
193. قاسم بن أحمد بن داد نون
194. قاسم بن حاتم بن عمرالكباوي
195. كاس بن أيوب بن محمد بن زكرياء المصعبي

196. كاس بن بابصالح
197. كاس بن بابصالح بن كاس بن اعمر
198. محبوب بن بشيربن ربيع الححدري الرستاقي
199. محمّد بن امحمّد بن امحمّد بن ببحمٌّ
200. محمّد بن إسماعيل بن الحاج بن عبد العزيزبن سعيد بن إبراهيم بن عبد العزيز
201. محمّد بن راشد بن حميد بن ناصربن راشد بن سيف بن مسعود النوفلي الودامي مسكنا
202. محمّد بن سليمان بن بالحاج بَزَّحْوال
203. محمّد بن عليّ الباروني
204. محمّد بن علي الغداني العُماني
205. محمّد بن يوسف الباروني
206. محمد بن الصديق بن عمربن خالد
207. محمد بن الطاهر
208. محمد بن أحمد الكندي
209. محمد بن أحمد بن محمد المطوط
210. محمد بن باحمد الحاج سعيد
211. محمد بن خلف بن طالب العبري
212. محمد بن خلفان بن سالم العماني
213. محمد بن سعد الله العلواني الغرداوي
214. محمد بن سعيد بن علي المفرجي
215. محمد بن سليمان بن بالحاج بَزَّحْوال
216. محمد بن سيف بن خميس
217. محمد بن علي البروني
218. محمد بن علي الذيابي العماني
219. محمد بن علي بن حطاب الدريسي
220. محمد بن علي بن سويلم
221. محمد بن علي بن محمد المنذري
222. محمد بن عيسى بن أيوب
223. محمد بن مسلم الخميسي العماني
224. محمد بن مطي بن محمد

225. محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني
226. محمد فهمي خضر
227. محمد قناوي النساخ
228. مسيعيد بن سويعد السعدي
229. منصور بن عبد الجباربن سعيد
230. موسى بن سعيد اللالوتي
231. موسى بن علي الباروني
232. موسى بن عمربن يعقوب بن موسى بن عيسى المصعبي
233. موسى بن يحي بن صالح بن يحي بن موسى المصعبي
234. ناصربن حمد بن محمد بن سعيد النزوي
235. ناصربن سليمان العُماني
236. ناصربن علي بن مسعود بن مبارك بن صالح بن عبد الله بن مسعود الشقصي
237. ناصروصالح العدوي
238. نوح... الله بن مسعود المصعبي
239. يحي بن باب بن الحاج عيسى العلواني الغرداوي
240. يحي بن صالح باعماره
241. يحي بن صالح بن حم بن سليمان
242. يحي بن صالح بن يحي
243. يحي بن عبد الرحيم بن محمد القناص اليفرني
244. يحيى بن صالح بن حم بن سليمان بن ح موسى الميزابي
245. يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر
246. يوسف بن إبراهيم بن أبي بكرالمصعبي الغرداوي
247. يوسف بن صالح بن قاسم البلاز
248. يوسف بن صالح بن قاسم بن محمد البلاني

****

قائمة المكتبات والخزائن

1. الخزائن الثلاث
2. خزانة آل اشقبقب
3. خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو
4. خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة
5. خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون
6. الخزانة العامة
7. خزانة دار التعليم
8. خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير
9. دار الكتب المصرية
10. عمرو النامي/مرجع
11. مكتبة آت خالد
12. مكتبة آل فضل
13. مكتبة إبراهيم أوزكري
14. مكتبة احمد مسعود الفساطوي
15. مكتبة أل يدر
16. مكتبة الاستقامة
17. مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى
18. مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية
19. مكتبة البارونية /عدة طبعات
20. مكتبة البكري
21. مكتبة الحاج سعيد محمد

22. مكتبة الحاج صالح لعلي
23. مكتبة الحاج مسعود بابكر
24. مكتبة الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية
25. مكتبة الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني
26. مكتبة الشيخ حمو بابا وموسى
27. مكتبة الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو
28. مكتبة القطب
29. مكتبة المتحف البريطاني
30. مكتبة إيروان
31. مكتبة بريان
32. مكتبة جامعة كمبريدج
33. مكتبة جامعة كولمبية
34. مكتبة سالم بن يعقوب
35. مكتبة علي ميلود المرساوني
36. مكتبة عمي سعيد /عدة طبعات
37. مكتبة مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة
38. مكتبة معهد الاصلاح بالغرداية
39. مكتبة وبكلي عبد الرحمن

****

الكشافات

- كشاف العناوين
- كشاف المؤلفين
- كشاف النسّاخ

كشاف العناوين

س

ش

****

كشاف المؤلفين

****

كشاف النساخ

****

قائمة المراجع

1. الباروني, سعيد بن يوسف. فهرس مخطوطات مكتبة الباروني(جربة: دار الكتب الوطنية،1998).
2. الشريف،إبراهيم سالم. فهرس المخطوطات المصورة،(طرابلس: المركز الليبي للمحفوظات والدراسات التاريخية.2014م)الجزءالأول.
3. الشريف،إبراهيم سالم. فهرس المخطوطات بمركز جهاد الليبيين، (طرابلس: مركز جهاد الليبين للدراسات التاريخية. 2000م). الجزء الثاني.
4. الفرجاني، سالم الشريف. المخطوطات الليبية في المكتبات التونسية والمغربية، (طرابلس: مركز جهاد الليبين للدراسات التاريخية2000م).
5. النامي، عمروخليفة. نبذة عن مخطوطات الاباضية في شمال افريقيا، ترجمة: عمرقاسم موسى وعلي. (غرداية: جمعية عمي سعيد،1998م).
6. فهرس الخزائن الثلاث. (غرداية، 2005م).
7. فهرس الخزانة العامة: (غرداية، 2002م).
8. فهرس خزانة دار التعليم، (غرداية، 2005م).
9. فهرس خزانة الشيخ باباوموسى حمو(غرداية، 2003م).
10. فهرس خزانة القاضي أبي بكربن مسعود الغرداوي.(غرداية، 2007م).
11. فهرس مكتبة آل افضل. (بني يزقن 1996م).
12. فهرس مكتبة إبراهيم أوزكري. (بني يزقن، 2002م).
13. فهرس مكتبة إيروان. (العطف:1995م).
14. فهرس مكتبة الإستقامة. (بني يزقن، 2006م).
15. فهرس مكتبة البكري. (العطف. 1994م).
16. فهرس مكتبة الحاج سعيد محمد(غرداية، 2005م).

17. فهرس مكتبة الشيخ صالح لعلي. (بني يزقن، 2000م).
18. فهرس مكتبة الشيخ ابن ادريسو. (بني يزقن1998م).
19. فهرس مكتبة الشيخ ببانو محمد بن يوسف. (بني يزقن، 2007م).
20. فهرس مكتبة الشيخ عمي سعيد. (غرداية: 1994م).
21. فهرس مكتبة بوعيسى . (بني يزقن1995م).
22. فهرس مكتبة عشيرة آل خالد.(بني يزقن1997م).
23. فهرس مكتبة عشيرة آل يدر(بني يزقن 1994).
24. كاستر، مارتن. ببليوغرافيا الكتابات الإباضية، ترجمة: مادغيس أفولاي، (عمان:وزارة الأوقاف والشؤون الدينية.2008م).
25. كاسترس، أم أتش. ببلوغرافيا الإباضية، ترجمة موحمد ؤمادي- خديجة كرير،مراجعة إبراهيم الورجلاني، الجزء الاول والثاني(عُمان:وزارة الاوقاف والشؤون الدينية،2012م) الطبعة الاولى

****



توفيق عياد الشقروني

مواليد 1965 طرابلس - ليبيا
ليسانس آداب قسم التاريخ- 1989 جامعة طرابلس / ليبيا
دبلومة الدراسات العليا -- 1992 جامعة طرابلس / ليبيا
* مهتم بالتاريخ الليبي ومخطوطات المؤلفين الليبيين والنقد الثقافي.

https//:independent.academia.edu/ShagarouniTawfik

المؤلفات المطبوعة

- تحقيق مخطوط "سير مشائخ جبل نفوسة" لمؤلفه مقرين بن محمد البغطوري
- كتاب المُجمل في الأمثال العامية الليبية
- مجموع كتب في الخواطر الشخصية
- إغتيال المؤلف وقراءة النص

المقالات المنشورة

- نشر وثائق خاصة بسليمان الباروني 1992م مجلة الوثائق والمخطوطات /المركز الليبي للمحفوظات
- شخصية الإمام محمد بن عبد الله الخليلي من خلال مراسلاته. مجلة الخليل السنة الثالثة العدد الرابع - 2018 جامعة نزوى-عُمان
- تحليل بيانات بعض فهارس مخطوطات المدرسة الإباضية. مجلة كلية اللاهوت/جامعة الشرق الأدنى - تركيا
- بنية النص والعلاقات الكامنة فيه، قراءة مغايرة لقصيدة النثر ودلالاتها المجتمعية/ موقع بلد الطيوب
- اللغة الشعرية دلالات وأبعاد تداولية، قراءة في قصيدة «حبة بندق» / موقع بلد الطيوب
- محاولة في فهم تشكل المشهد الثقافي المعاصر. / موقع بلد الطيوب
- قصيدة (قولي أحبك) في ميزان النقد الثقافي، نسق الانانية عند نزار قباني./ موقع بلد الطيوب.

المحاضرات

- محاضرة (التنوع الثقافي والهوية الليبية). ورقة عمل أُلقيت في ندوة بعنوان: اللِّيبيُّون والهُوِيَّة ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⴷ ⵢⵉⵎⴻⵙⵙⵏ ⵜⴰⵍⴰⵍⵉⵜ ⵜⴰⵙⵏⴰ ⵏ ⵎⵓⵙⵖⴷⴰⵡ workshop: Libyans and Identity 13 – 14 ديسمبر 2017 تونس.
- محاضرة (المذهب الاباضي والهوية الدينية المغاربية) جلسة المفاهيم في الندوة العلمية الوسطية والهوية الدينية المغاربية التي عُقدت في تونس بتنظيم ورعاية جامعة الزيتونة ومنظمة كرامة ومنبر المرأة الليبية من أجل السلام Mar 4, 2018



الجمعية الليبية للدراسات الامازيغية

ليبيا-2025.